CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0005634 DEL 03/11/2022 - Z2

Pubblicato all'Albo Pretorio il 03/11/2022
Ass. amm. Vincenza Maniscalco
levato il _____
ai sensi dell'art. 32-cc.1 e 5 – Legge n. 69/09

Ribera, lì 03/11/2022

Ai Sigg.ri Proff.ri
docenti a tempo indeterminato e determinato:

Filippo Adami, Mario Arcidiacono, Gianluca Campagnolo, Egidio Eronico, Roberta Faja, Franco Gaiezza, Onofrio Claudio Gallina, Mariangela Longo, Marcello Manco, Claudio Montesano

All'albo d'Istituto

CIRCOLARE N. 146

OGGETTO: Disponibilità docenti per insegnamenti/incarichi aggiuntivi - A.A. 2022/23.

visto

- la necessità di programmare l'offerta formativa in tempo utile per il regolare avvio del nuovo Anno Accademico 2022/23;

- le disposizioni contrattuali vigenti (CCNL e CCNI AFAM) e normativa vigente in materia di incarichi aggiuntivi;

Si richiede alle S.S.LL,

di presentare comunicazione intestata al Direttore e al Consiglio Accademico entro e non oltre le ore 12,00 del 10 Novembre p.v., debitamente firmata e consegnata brevi manu o inviata via email alla segreteria, allegando documento d'identità, relativamente alla disponibilità per i settori disciplinari e relativi campi disciplinari e/o incarichi sottoelencati. Si dovranno indicare i titoli di studio specialistici e relativa comprovata esperienza professionale, fermo restando che, attestate le competenze, tali materie potranno essere attribuite dal Consiglio Accademico per completare il monte ore annuale oppure, secondo quanto previsto dall'Art.5 c.4 del CCNI 2011, a monte ore già completato, con eventuale didattica aggiuntiva secondo disponibilità di bilancio e compensi stabiliti dal CCNL vigente:

1) Teoria dell'Armonia ed analisi - COTP/01 (Fondamenti di Armonia);
2) Composizione CODC/01- Teoria e Prassi del basso continuo COTP/05;
3) Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01;
4) Storia della musica CODM/04;
5) Esercitazioni Corali - Formazione Corale COMI/01;
6) Musica d'insieme vocale CODI/24;
7) Acustica musicale COME/03;
6) Musica da Camera, musica d'insieme strumentale - COMI/03;
7) Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05 (Quartetto);
8) Informatica Musicale COME/05 - Tecnologia musicale;
9) Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03 (ex COCM/01) - assistente alla produzione, orchestra ed eventi internazionali;
10) Flauto traversiere COMA/12;
11) Musica d''insieme per strumenti a fiato COMI/04;

12) Lingua inglese I e II/ Lingua inglese ad indirizzo specialistico CODL/02;
13) Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01;
14) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07;
15) Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07;
16) Clavicembalo COMA/15;
17) Saxofono CODI/15;
18) Laboratorio di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 per la Formazione e Repertorio Orchestrale con i nuovi Linguaggi. Titoli richiesti per la Esercitazione/Formazione Orchestrale: specifici titoli di studio e comprovata attività professionale con competenza nell'utilizzo dei nuovi linguaggi relativamente alla Direzione d'Orchestra (COID/02) e anche alla Composizione (CODC/01) e Composizione/Orchestrazione Jazz (CODC/04) per gli arrangiamenti necessari allo svolgimento del laboratorio;
19) Elettroacustica COME/04;
20) Accompagnamento Pianistico CODI/25;
21) Canto CODI/23;
22) Clarinetto CODI/09;
23) Violino CODI/06;
24) Basso Elettrico COMJ/01;
25) Batteria e percussioni Jazz COMJ/11;
26) Canto Jazz COMJ/12;
27) Chitarra Jazz COMJ/02;
28) Pianoforte Jazz COMJ/09;
29) Saxofono Jazz COMJ/06;
30) Tromba Jazz COMJ-07;
31) Storia della Musica Jazz delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06;
32) Composizione/Orchestrazione e Concertazione jazz CODC/04;
33) Musica d'insieme Jazz COMI/06;
34) Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08;
35) Basso Tuba CODI/08;
36) Corno CODI/10;
37) Eufonio CODI/11;
38) Tromba CODI/16;
39) Trombone CODI/17;
40) Pianoforte CODI/21;
41) Chitarra CODI/02;
42) Incarico di web master;
43) Contrabbasso CODI/04;
44) Strumenti a percussione CODI/22;
45) Viola CODI/05 Settori disciplinari;
46) Area Discipline didattiche CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; *CODD/05;* CODD/06; *CODD/07;*
47*)* Settori disciplinari Pop-rock DCSL67 (basso elettrico, Batteria e percussioni, canto, chitarra, pianoforte e tastiere elettroniche Pop-rock)*;*
48) Storia delle forme e dei repertori musicali;
49) Area discipline CODC/04; COTP/06;
ed eventuali altri settori disciplinari non indicati di cui si ha la competenza.

F.to* IL DIRETTORE
(Prof. Riccardo Ferrara)

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93