CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0005465 DEL 25/10/2022 - M1

Pubblicato all' Albo telematico il 25/10/2022
Ass.Amm. Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

D.D. n. 93
Ribera lì, 24/10/2022

All'Albo d'Istituto
A ratifica del Cda
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Integrazione/rettifica assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP e PROPEDEUTICO - Anno Accademico 2021/22

IL DIRETTORE
visto
lo Statuto d'autonomia;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;
il PAIP 2021/22
la delibera del Consiglio Accademico n. 79 del 2022
la delibera del Cda n. 88 /2022
il CCNL AFAM e le normative vigenti;
gli atti d'ufficio

atteso che
le lezioni si svolgeranno secondo quanto previsto dal Protocollo vigente anti-covid
e secondo assegnazioni del decreto di formazione classi A.A. 2021/22
e Piani di studio individuali;

in attuazione delle delibere degli organi statutari di cui in premessa
e secondo le necessità didattiche relative all'Anno Accademico in corso

DECRETA

assegnare per l'A.A. 2021/22 i campi disciplinari (materie) così come segue:

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto I

- **Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 30h-15CFA x n.2 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutiva e repertori II** (individuale, 30h-15CFA x n.4 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-12CFA x n.5 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Fondamenti di storia della vocalità** (gruppo, 15h-3CFA, esame) - (Canto CODI/23)
- **Musica d'insieme vocale** (gruppo 15h-3CFA, verifica) - (Musica d'insieme vocale e repertorio corale COMI/01)

TOTALE ORE: 385

Prof. Nicasio Anzelmo

- **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I** (collettiva, 18h-3CFA, x 2 stud., esame) - (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)
- **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II** (collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)
- **Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III** (collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)
- **Tecniche di espressione e consapevolezza corporea** (collettiva, 18h-3CFA, +18h-3CFA, verifica) - Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)

TOTALE ORE: 108

Prof. Mario Arcidiacono

- **Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico** (collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Accompagnamento pianistico CODI/25)
- **Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I** (gruppo,10h-3 CFA, per n. 2 moduli, esame) - (Accompagnamento pianistico CODI/25)
- **Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II** (gruppo,10h-3CFA, per n.2 moduli, esame) - (Accompagnamento pianistico CODI/25)
- **Pratica e lettura pianistica I** (collettiva, 10h-3 CFA per n.4 moduli) - (Pratica e lettura pianistica COTP/03)
- **Pratica e lettura pianistica II** (collettiva, 10h-3 CFA per n.4 moduli) - (Pratica e lettura pianistica COTP/03)
- **Prassi esecutiva e repertori II** (individuale, 35h-18 CFA, esame) - (Pratica e lettura pianistica COTP/03)

TOTALE ORE: 173

Prof. Fulvio Buccafusco

- **Basso Elettrico III** (individuale, 35h-12CFA, esame) - (Basso Elettrico COMJ/01)
- **Musica d'insieme per formazioni jazz I** (gruppo, 15h-3CFA x 2 moduli, verifica) - (Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- **Musica d'insieme per formazioni jazz II** (gruppo, 30h-6CFA , esame) - (Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- **Musica d'insieme per formazioni jazz III** (gruppo, 15h-3CFA , esame) - (Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- **Basso elettrico pop rock - Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 27h-9CFA per n.2 studenti, esame) -(Basso elettrico pop-rock COMP/01)
- **Basso elettrico pop rock - Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-12CFA, per n.3 studenti, esame) -(Basso elettrico pop-rock COMP/01)

TOTALE ORE: 269

Prof. Sergio Calì

- **Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 30h-12CFA, per n.4 studenti, esame) - (Strumenti a percussione CODI/22)
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-15CFA, esame) - (Strumenti a percussione CODI/22)

- Tecniche di lettura estemporanea III (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame) - (Strumenti a percussione CODI/22)
- **Elementi di strumenti a percussione** (gruppo, 30h-6 CFA, verifica) - (Strumenti a percussione CODI/22)
- **Trattati e metodi** (collettiva, 10h-3CFA, esame) - (Strumenti a percussione CODI/22)
- **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** (collettiva, 10h, 3CFA, esame) - (Strumenti a percussione CODI/22)

TOTALE ORE: 220

Prof. Gianluca Campagnolo

- **Prassi esecutiva e repertorio I** (individuale, 30h-15CFA, esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-15CFA, per n.2 studenti, esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Trattati e metodi** (collettiva, 10h-3CFA, esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** (collettiva, 10h, 3CFA, esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra),** (gruppo, 15h–3CFA, esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Passi del repertorio orchestrale**, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità) - (Clarinetto CODI/09)

TOTALE ORE: 150

Prof.ssa Ninfa Collura

- **Armonia jazz I** (collettiva, 36h-6 CFA, per n.2 moduli, verifica) - (Composizione jazz CODC/04)
- **Armonia jazz II** (collettiva, 36h-6 CFA, esame) - (Composizione jazz CODC/04)
- **Armonia jazz III** (collettiva, 18h-3 CFA, esame) - (Composizione jazz CODC/04)
- **Elementi di Saxofono I** (gruppo, 18h-6CFA, verifica) - (Saxofono CODI/15)
- **Elementi di Saxofono II** (gruppo, 18h- 6 CFA , esame) - (Saxofono CODI/15)

TOTALE ORE: 162

Prof. Damiano D'Amico

- **Prassi esecutiva e repertori II** (individuale, 35h-15 CFA, per n.2 studenti, esame) - (Contrabbasso CODI/04)
- **Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra)** (gruppo, 18h-3CFA, esame) - (Contrabbasso CODI/04)

TOTALE ORE: 88

Prof.ssa Franca Di Giorgi

- **Elementi di Clavicembalo I** (gruppo 18h-6CFA x 2, verifica) - (Clavicembalo COMA/15)
- **Elementi di Clavicembalo II** (gruppo 18h-6CFA x 2, esame) - (Clavicembalo COMA/15)

TOTALE ORE: 72

Prof. Nicola Di Grigoli

- **Musica d'insieme per fiati I** (gruppo, 15h-3 CFA, x 2 esame)° - (Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)
- **Musica d'insieme per fiati II** (gruppo, 15h-3CFA, x 2esame)° - (Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)

- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-15 CFA,esame) - (Basso Tuba CODI/08)
- **Passi del repertorio orchestrale** (Gruppo, 15h-3CFA, verifica) - (Basso Tuba CODI/08)

TOTALE ORE: 110

(°) Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Angelo Di Leonforte,

- **Pianoforte Jazz I** (individuale, 27h-9CFA, per n.2 studenti, esame) - (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- **Pianoforte Jazz II** (individuale, 30h- 12CFA, esame) - (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- **Pianoforte Jazz III** (individuale, 30h- 12CFA, per n.2 studenti esame) - (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- **Tecniche d'improvvisazione musicale III** (collettiva, 36h-6CFA, esame) - (Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)
- **Prassi esecutive I** - (individuale, 10h-3CFA, per n.14 studenti, verifica) - (Tastiere elettroniche COMJ/10)
- **Prassi esecutive II** - (individuale, 20h-6CFA, per n.6 studenti, esame) - (Tastiere elettroniche COMJ/10)

TOTALE ORE: 440

Prof. Egidio Eronico

- **Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 30h-12 CFA, per n.2 studenti, esame) - (Violoncello CODI/07)
- **Musica da camera I** (gruppo, <30h - 6CFA >, x 2 moduli, esame) - (Musica da Camera COMI/03)
- **Musica da camera II** (gruppo, <30h - 6CFA >, x 2 moduli, esame) - (Musica da Camera COMI/03)
- **Musica d'insieme per archi I e II** (gruppo, 15h-3CFA, x 2 moduli, esame) - (Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05)
- **Acustica musicale** (collettiva, 18h- 3CFA, x 2 moduli, esame) - (Acustica musicale COME/03)
- **Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I** (gruppo, <18h-6CFA x 2 moduli, idoneità) - (Elettroacustica COME/04)
- **Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II** (gruppo, 18h-6 CFA, esame) - (Elettroacustica COME/04)

TOTALE ORE: 242

Prof.ssa Roberta Faja

- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-15 CFA, esame) - (Flauto CODI/13)
- **Passi del repertorio orchestrale** (gruppo, 15h-3CFA, verifica) - (Flauto CODI/13)
- **Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra)** (gruppo, 15h-3CFA, verifica) - (Flauto CODI/13)
- **Musica da camera I** (gruppo, <30h-6CFA, per n.2 moduli 15h-3CFA> CFA esame) - (Musica da Camera COMI/03)
- **Musica da camera II** (gruppo, <30h-6CFA >, 15 3 CFA esame) - (Musica da Camera COMI/03)

TOTALE ORE: 155

Prof. Riccardo Ferrara

- **Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 35h- 18 CFA, esame) - (Chitarra CODI/02)
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-18 CFA x n.4 studenti, esame) - (Chitarra CODI/02)

TOTALE ORE: 175

Prof. Giorgio Ferraro
- **Prassi esecutiva e repertorio I** (individuale, 30h-15CFA, esame) - (Eufonio CODI/11)
- **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** (collettiva, 10h- 3CFA, esame) - (Eufonio CODI/11)
- **Prassi esecutiva e repertori (altri strumenti della famiglia) I** (individuale, 12h-6CFA, esame) - (Eufonio CODI/11)

TOTALE ORE: 52

Prof.ssa Adelaide Filippone
- **Elementi di viola I** (gruppo, 18h-6 CFA, verifica) - (Viola CODI/05)
- **Elementi di viola II** (gruppo, 18h-6 CFA, esame) - (Viola CODI/05)

TOTALE ORE: 36

Prof. Franco Gaiezza,
- **Ear training** (collettiva, 36h-6CFA, esame) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- **Ritmica della musica contemporanea** (collettiva, 36h-6CFA, esame) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- **Storia delle forme e dei repertori musicali** (Collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Storia della musica CODM/04)

TOTALE ORE: 90

Prof. Onofrio Claudio Gallina
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-18CFA x n.3 studenti, esame) - (Pianoforte CODI/21)

TOTALE ORE: 105

Prof. Giuseppe Garra - Classe Canto II
- **Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 30h-15CFA x n.7 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutiva e repertori II** (individuale, 30h-15CFA, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-12CFA x n.3 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Fondamenti di storia della vocalità** (gruppo, 15h-3CFA, esame) - (Canto CODI/23)
- **Trattati e metodi** (gruppo, 15h-3CFA, esame) - (Canto CODI/23)
- **Letteratura vocale** (collettiva, 15h-3CFA, esame) - (Canto CODI/23)

TOTALE ORE: 375

Prof.ssa Mariangela Longo
- **Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 35h-18 CFA, esame) - (Pianoforte CODI/21)
- **Prassi esecutiva e repertori II** (individuale, 35h-18 CFA, per n.5 studenti, esame) - (Pianoforte CODI/21)

TOTALE ORE: 210

Prof. Marcello Manco
- **Prassi esecutiva e repertori II** (individuale, 35h-15 CFA, esame) - (Violino CODI/06)
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h-15 CFA, per n.3 studenti, esame) - (Violino CODI/06)
- **Trattati e metodi** (gruppo, 10h - 3CFA, esame) - (Violino CODI/06)
- **Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra)** (gruppo, 15h – 3CFA, esame) - (Violino CODI/06)
- **Informatica musicale** (collettiva, <36h-6CFA>, 18h-6CFA, verifica/esame) - (Informatica musicale COME/05)
- **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** (gruppo, 10h – 3CFA, esame) - (Violino CODI/06)
- **Passi del repertorio orchestrale** (gruppo, 15h-3CFA, verifica) - (Violino CODI/06)

TOTALE ORE: 226

Prof. Alberto Maniaci, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05
- **Formazione orchestrale I**
- **Formazione orchestrale II**
- **Formazione orchestrale III**- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, 30h-3 CFA + 30h-3 CFA + 30h-3 CFA, verifica) - (Esercitazioni orchestrali COMI/02)
- **Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a tastiera, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc.** (gruppo, <15h-3 CFA>, verifica) - (Composizione CODC/01)
- **Composizione e orchestrazione per organici jazz I** (collettiva, 36h-6CFA, verifica) - (Composizione jazz CODC/04)
- **Composizione e orchestrazione per organici jazz II** (collettiva, 36h-6CFA, esame) - (Composizione jazz CODC/04)
- **Tecniche compositive Pop-rock** (collettiva, 18h-3 CFA, esame) - (Composizione e arrangiamento jazz, Pop-rock CODC/07)
- **Armonia Rock pop I** (collettiva, 36h-6 CFA, verifica) + 10h debito - (Composizione e arrangiamento jazz, Pop-rock CODC/07)
- **Armonia Rock pop II** (collettiva, 36h-6 CFA, esame) - (Composizione e arrangiamento jazz, Pop-rock CODC/07)

TOTALE ORE: 277

Prof. Ernesto Marciante - Canto pop-rock COMP/05- Musica d'insieme pop-rock COMI/09)
- **Canto jazz III** (individuale, 35h-12CFA, esame) **-** (Canto Jazz COMJ/12)
- **Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio I** (individuale, 27h-9CFA, esame) - (Canto pop-rock COMP/05)
- **Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio II** (individuale, 27h-9CFA, esame) - (Canto pop-rock COMP/05)
- **Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio III** (individuale, 35h-12CFA, per n.4 studenti, esame) - (Canto pop-rock COMP/05)

- **Prassi esecutive pop-rock I, II, III inglobate - musica d'insieme** (gruppo, 30h-6CFA, 30h-6CFA, idoneità)
- **Musica d'insieme vocale Pop-rock** (gruppo, 30h-6CFA, verifica) - (Musica d'insieme Pop-rock COMI/09)
- **Musica d'insieme vocale Jazz** (gruppo, 30h-6CFA- verifica) - (Canto Jazz COMJ/12)
- **Tecniche d'improvvisazione musicale I - pop rock** (collettiva, 18h-3CFA per n.2 moduli, idoneità) - (Discipline interpretative d'insieme COMI/08)
- **Tecniche d'improvvisazione musicale II - pop rock** (collettiva, 36h-6CFA, esame) - (Discipline interpretative d'insieme COMI/08)
- **Tecniche d'improvvisazione musicale III - pop rock** (collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Discipline interpretative d'insieme COMI/08)

TOTALE ORE: 404

Prof. Luciano Monaco
- **Prassi esecutiva e repertori I** (individuale, 35h- 18 CFA, per n.3 studenti, esame) - (Chitarra CODI/02)
- **Prassi esecutiva e repertori II** (individuale, 35h- 18 CFA, per n. 3 studenti, , esame) - (Chitarra CODI/02)
- **Trattati e metodi** (gruppo, 10h – 3CFA, esame) - (Chitarra CODI/02)
- **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** (collettiva, 10h- 3CFA, esame) - (Chitarra CODI/02)
- **Intavolature e loro trascrizione per chitarra** (gruppo, 18h 6CFA esame) - (Chitarra CODI/02)
- **Elementi di tecnica avanzata storia e moderna per chitarra** (gruppo, 15h- 3 CFA, verifica) - (Chitarra CODI/02)

TOTALE ORE: 263

Prof. Claudio Montesano
- **Prassi esecutiva e repertori III** (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA esame) - (Pianoforte CODI/21)
- **Trattati e metodi** (gruppo, 10h-3CFA, esame) - (Pianoforte CODI/21)
- **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** (collettiva, 10h- 3CFA, esame) - (Pianoforte CODI/21)

TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro

- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA x n. 6 studenti, esame) - (Chitarra Jazz COMJ/02)
- **Chitarra Jazz II** (individuale, 27h-9CFA x n. 3 studenti, esame) - (Chitarra Jazz COMJ/02)
- **Chitarra Jazz III** (individuale, 35h-12CFA x n. 3 studenti, esame) - (Chitarra Jazz COMJ/02)
- Prassi esecutiva e repertorio I - chitarra pop rock (individuale, 27h-9CFA x n. 6 studenti, esame) - (Chitarra Pop-rock - Attività caratterizzante discipline interpretative del pop COMP/02)
- Prassi esecutiva e repertorio II - chitarra pop rock (individuale, 27h-9CFA x n. 5 studenti, esame) - (Chitarra Pop-rock - Attività caratterizzante discipline interpretative del pop COMP/02)
TOTALE ORE: 645

Prof. Gaspare Palazzolo

- Saxofono Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame) - (Saxofono Jazz COMJ/06)
TOTALE ORE: 35

Prof. Simone Piraino

- **Strumenti e metodi della ricerca bibliografica** (gruppo, 18h-6CFA x n. 2 moduli, esame) - (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01
- **Forme della poesia per la musica** (collettiva 36h-6CFA, esame) - (Poesia per musica per drammaturgia musicale CODM/07)
- **Organizzazione dello Spettacolo Musicale I (**inglobata con Progettazione di eventi e/o prodotti culturali di spettacolo) (gruppo- <36h-6 CFA x 2>, verifica) - (Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03)
- **Organizzazione dello Spettacolo Musicale II** (gruppo, 36h-6 CFA, esame) - (Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03)
- **Storia e storiografia della musica I** (collettiva, 18h-3CFA x 2 moduli, verifica) - (Storia della musica CODM/04)
- **Storia e storiografia della musica II** (collettiva, 36h-6 CFA, esame) - (Storia della musica CODM/04)
- TOTALE ORE: 234

Prof.ssa Anna Puma

- **Lingua inglese I** (collettiva, 36h- 6 CFA x 2 moduli, verifica) - (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- **Lingua inglese II** (collettiva, 36h-6CFA x 2 moduli, esame) - (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
TOTALE ORE: 144

Prof. Valerio Rizzo

- **Pianoforte per strumenti e canto jazz I** (individuale , 10h-3CFA x n.6 studenti, idoneità) - (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- **Pianoforte per strumenti e canto jazz II** (individuale, 20h-6CFA x n.5 studenti,esame) - (Pianoforte Jazz COMJ/09)
TOTALE ORE: 160

Prof.ssa Grazia Maria Russo

- **Ear training** (collettiva, 36h-6 CFA, esame) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- **Teorie e tecniche dell'armonia I** (collettiva, 18h-3CFA, verifica) - (Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01)
- **Teorie e tecniche dell'armonia II** (collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01)
- **Analisi delle forme compositive** (collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01)
- **Fondamenti di composizione** (collettiva, 18h-3CFA , esame) - (Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01)
- **Debito armonia Corso propedeutico** (collettiva, 15h) - (Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01)
- **Debito armonia AFAM** (collettiva, 10h) - (Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01)
- **Debito Ear training** (collettiva, 30h) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
TOTALE ORE: 153

Prof. Marco Salvaggio

- **Formazione Corale** – laboratorio (collettiva 30h - 3CFA, per n.2 moduli, verifica) - (Esercitazioni corali COMI/01)
- **Ritmica della musica contemporanea** (collettiva, 36h-6CFA, esame) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- **Ear training** (collettiva, 36h-6 CFA, esame) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- **Debito Ear training** (collettiva, 30h) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- **Prassi esecutiva e repertorio I** (individuale, 30h-15CFA, per n.2 studenti) - (Clarinetto CODI/09)
- **Prassi esecutiva e repertorio II** (individuale, 30h-15CFA, esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Prassi esecutiva e repertorio III** (individuale, 35h-15CFA, per 3 studenti, esame) - (Clarinetto CODI/09)

TOTALE ORE: 357

Prof.ssa Daniela Spalletta

- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA per n.2 studenti, esame) - (Canto Jazz COMJ/12)

TOTALE ORE: 54h

Prof. Giacomo Tantillo

- **Prassi esecutiva e repertorio I** (individuale, 30h-15CFA x n.2 studenti, esame) - (Tromba CODI/16)
- **Prassi esecutiva e repertorio II** (individuale, 30h-15CFA x n.4 studenti, esame) - (Tromba CODI/16)
- **Trattati e metodi** (gruppo, 10h-3CFA, esame) - (Tromba CODI/16)
- **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento** (gruppo, 10h-3CFA, esame) - (Tromba CODI/16)
- **Passi del repertorio orchestrale** (gruppo, 15h-3CFA, idoneità) - (Tromba CODI/16)
- **Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia I)** - (individuale, 12h - 6CFA x n.2 studenti, esame) - (Tromba CODI/16)
- **Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia II)** - (individuale, 12h - 6CFA x n. 4 studenti, esame) - (Tromba CODI/16)
- **Tromba jazz II** (Individuale, 27h - 9CFA) - (Tromba jazz COMJ/07)
- **Tecniche d'improvvisazione musicale I** (collettiva, 36h-3CFA, idoneità) - (Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08)
- **Tecniche d'improvvisazione musicale II** (collettiva, 36h-6CFA, idoneità) - (Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08)

TOTALE ORE: 386

Prof. Michelangelo Taormina

- **Storia della Musica Jazz I** (collettiva, 36h-6CFA, verifica) (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)
- **Storia della Musica Jazz II** (collettiva, 36h-6CFA, esame) (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)
- **Storia della popular music I** (collettiva, 36h-6CFA , idoneità) (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)
- **Storia della popular music II** (collettiva, 36h-6CFA, esame) (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

TOTALE ORE: 144

Prof. Paolo Vicari

- **Batteria e percussioni Jazz I** (individuale, 27h-9CFA, esame) - (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)
- **Batteria e percussioni Jazz III** (individuale, 35h-12CFA, esame) - (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)
- **Prassi esecutiva e repertorio I - Batteria e percussioni pop rock** (individuale, 27h-9CFA x n.3 studenti, esame) - (Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)
- **Prassi esecutiva e repertorio II- Batteria e percussioni pop rock** (individuale, 27h-9CFA x n. 4 studenti, esame) -

(Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)
TOTALE ORE: 251

Corsi di Diploma Accademico di 2° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto I

- **Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I** (individuale, 15h-6CFA, per n.6 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutiva e repertorio I (solistico lirico-sinfonico per canto)** (individuale,30h-12cfa,per n.6 studenti, esame) (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II** (individuale, 15h-6CFA per n.2 studenti esame) (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutiva e repertorio II (solistico lirico-sinfonico per canto)** (individuale, 30h-12CFA, per n.2 studenti, esame) (Canto CODI/23)

TOTALE ORE: 360

Prof. Nicasio Anzelmo

- **Tecniche di espressione e consapevolezza corporea** (collettiva, 36h-6 CFA x 2, +36h-6 CFA, 8 studenti, esame) – (Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODD/07)
- **Gestualità e movimento scenico** (gruppo, 18h-3CFA, idoneità) - (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)
- **Dizione** (collettiva, 36h-6 CFA, + 36h-6 CFA, 7 studente, verifica) - (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)
- **Storia della scenografia e del costume** (Gruppo, 36h-6CFA, idoneità) - (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

TOTALE ORE: 198

Prof. Mario Arcidiacono

- **Lettura del repertorio** (collettiva, 36h-6CFA, idoneità) - (Pratica e lettura pianistica COTP/03)
- **Lettura dello spartito** (individuale, 8h-3CFA, idoneità x2) - (Accompagnamento pianistico CODI/25)
- **Prassi esecutiva e repertorio (per 2 Pf o per Pf a 4 mani) I** (Gruppo, 27h-9CFA, idoneità) - (Accompagnamento pianistico CODI/25)
- **Prassi esecutiva e repertorio (per 2 Pf o per Pf a 4 mani) II** (Gruppo, 27h-9CFA, esame) – (Accompagnamento pianistico CODI/25)

TOTALE ORE: 106

Prof. Roberto Basile

- **Prassi esecutive e repertori (per Trombone e Pianoforte) I** (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, esame) - (Trombone CODI/17)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Trombone e Orchestra) I** (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame) -(Trombone CODI/17)
- **Prassi esecutive e repertori (per Trombone e Pianoforte) II** (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, esame) - (Trombone CODI/17)

- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Trombone e Orchestra) II** (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame) -(Trombone CODI/17)
- **Tecniche di lettura estemporanea -Passi d'Orchestra (per Trombone)** (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità) - (Trombone CODI/17)

TOTALE ORE: 216

Prof. Fulvio Buccafusco

- **Prassi esecutive e repertori jazz I** (gruppo, 20h-6CFA , esame) - (Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- **Prassi esecutive e repertori jazz II** - discipline interpretative di insieme (gruppo, 20h-6CFA x2 esame) - (Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- **Prassi esecutive e repertori II** (individuale, 35h-18CFA, x 2 studenti, esame) - (Basso Elettrico COMJ/01)

TOTALE ORE: 130

Prof. Gianluca Campagnolo

- **Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) I** (individuale, 30h-12 CFA, per n.5 studenti esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) I** (individuale, 15h-6 CFA, per n.5 studenti, esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II** (individuale, 30h-12 CFA per n.3 studenti esame) - (Clarinetto CODI/09)
- **Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II** (individuale, 15h-6 CFA per n.3 studenti esame) - (Clarinetto CODI/09)

TOTALE ORE: 360

Prof.ssa Ninfa Collura

- **Tecniche compositive jazz I** (collettiva, 18h- 3 CFA, per n.2 moduli, idoneità) - (Composizione jazz CODC/04)
- **Tecniche compositive jazz II** (collettiva, 18h- 3 CFA, esame) - (Composizione jazz CODC/04)

TOTALE ORE: 54

Prof. Damiano D'Amico

- **Prassi esecutive e repertori (per Contrabbasso e Pianoforte) I** (individuale, 15h-6CFA, esame) - (Contrabbasso CODI/04)
- **Prassi esecutive e repertori (per Contrabbasso e Pianoforte) II** (individuale, 15h-6CFA, esame) - (Contrabbasso CODI/04)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Contrabbasso e Orchestra) I** (individuale, 30h-12CFA, esame) - (Contrabbasso CODI/04)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Contrabbasso e Orchestra) II** (individuale, 30h-12CFA, esame) - (Contrabbasso CODI/04)

TOTALE ORE: 90

Prof. Nicola Di Grigoli

- **Prassi esecutive e repertori I (per Basso Tuba e Pianoforte)** - (individuale, 15h-6CFA, esame) **-** (Basso Tuba CODI/08)

- Prassi esecutive e repertori II (per Basso Tuba e Pianoforte) - (individuale, 15h-6CFA, per n.2 studenti, esame) **-** (Basso Tuba CODI/08)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Basso Tuba e Orchestra) I** (individuale, 30h-12CFA,esame) **- (**Basso Tuba CODI/08)
- **Prassi esecutive e repertori II (solistico e per Basso Tuba e Orchestra)** - (individuale, 30h-12CFA, per n.2 studenti, esame) - (Basso Tuba CODI/08)
- **Musica d'insieme per fiati I** (gruppo, 20h-6CFA per n.3 moduli, esame) - (Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)
- **Musica d'insieme per fiati II** (gruppo, 20h-6CFA x 2, esame) - (Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04)
TOTALE ORE: 215

Prof. Angelo Di Leonforte

- **Pianoforte per strumenti e canto Jazz I** (individuale, 10h-6CFA, per n.7 studenti esame) - (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- **Prassi esecutive e repertori II** (individuale, 35h-18CFA, esame) - (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- **Analisi delle forme compositive e performative del Jazz -** Laboratorio (collettiva, 18h-6CFA, verifica) - (Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)
- **Tecniche di improvvisazione musicale I** (collettivo,18h-3CFA, per n.2 moduli, verifica) - (Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08)
- **Tecniche di improvvisazione musicale II** (collettivo,18h-3CFA, esame) - (Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08)
TOTALE ORE: 177

Prof. Egidio Eronico

- **Prassi esecutive e repertori (solistico per Violoncello e orchestra) I** (individuale, 30h-12 CFA, esame) - (Violoncello CODI/07)
- **Prassi esecutive e repertori (per Violoncello e pianoforte) I** (individuale, 15h-6 CFA, esame) - (Violoncello CODI/07)
- **Musica da Camera II** (Biennio special.) 27h-9CFA, per n.2 moduli, esame) - (Musica da Camera COMI/03)
- **Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera II** (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA, per n.2 moduli, esame) (Musica da Camera COMI/03)
- **Musica da Camera II** (insieme, 20h-6CFA, esame, <Gruppo, 27h-9 CFA x n.2 moduli, esame>) - (Musica da Camera COMI/03)
- **Musica d'insieme per strumenti ad arco I** (gruppo, 20h - 6 CFA, esame) - (Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05)
- **Musica d'insieme per strumenti ad arco II** (gruppo, 20h - 6 CFA, esame - da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello) - (Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05)
TOTALE ORE: 227

Prof.ssa Roberta Faja

- **Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) I** (individuale, 15h-6CFA, per n.3 studenti, esame) - (Flauto CODI/13)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) I** (individuale, 30h-12CFA, per n.3 studenti, esame) - (Flauto CODI/13)
- **Musica da Camera I** (<Gruppo, 27h-9CFA x 2 moduli,>) - (Musica da Camera COMI/03)
- **Musica da Camera II** (Biennio special.) 27h-9CFA, esame) - (Musica da Camera COMI/03)
- **Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera II (Biennio special.) -** (gruppo, 27h-9CFA, esame) - (Musica da Camera COMI/03)
TOTALE ORE: 243

Prof. Riccardo Ferrara

- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) I - (individuale, 45h-18 CFA,esame) - (Chitarra CODI/02)
- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) II - (individuale, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA esame) - (Chitarra CODI/02)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h-3CFA, esame) - (Chitarra CODI/02)

TOTALE ORE: 153

Prof. Giorgio Ferraro

- **Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) I** (individuale, 15h-6CFA, esame) (Eufonio CODI/11)
- **Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) II** (individuale, 15h-6CFA, esame) (Eufonio CODI/11)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) I** (individuale, 30h-12CFA, esame) (Eufonio CODI/11)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) II** (individuale, 30h-12CFA, esame) (Eufonio CODI/11)

TOTALE ORE: 90

Prof.ssa Adelaide Filippone

- **Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e orchestra I** (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, esame) - (Viola CODI/05)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e orchestra II** (individuale, 30h-12 CFA, esame) - (Viola CODI/05)
- **Prassi esecutive e repertori (per Viola e pianoforte) I** (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA esame) - (Viola CODI/05)
- **Prassi esecutive e repertori (per Viola e pianoforte) II** (individuale, 15h-6 CFA, esame) - (Viola CODI/05)
- **Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra)** - (gruppo, 36h-6CFA, idoneità) - (Viola CODI/05)

TOTALE ORE: 171

Prof. Franco Gaiezza

- **Metodologie dell'analisi** (collettiva, 36h-6 CFA, + 4 studente, verifica) - (Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)
- **Storia delle forme e dei repertori musicali** (Collettiva, verifica - Collettiva, 18h-3 CFA, idoneità) - (Storia della musica CODM/04)
- **Semiografia musicale** (collettiva, 36h-6 CFA, per n.2 moduli, idoneità) - (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

TOTALE ORE: 144

Prof. Onofrio Claudio Gallina

- **Prassi esecutiva e repertori II** (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame) - (Pianoforte CODI/21)
- **Letteratura dello strumento** (collettiva, 18h – 3CFA, esame) - (Pianoforte CODI/21)

TOTALE ORE: 63

Prof.ssa Antonina Gallo,

- **Pedagogia Musicale** (collettiva, 36h-6CFA, 9 studente, esame) **-** (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)
- **Psicologia Musicale** (collettiva, 36h-6CFA x 2, 10 studenti, esame) **-** (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)
- **Metodologia d'indagine storico-musicale** (collettiva, 36h-6CFA x 2, 1 studente, esame) - (Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

TOTALE ORE: 216

Prof. Giuseppe Garra – Classe Canto II

- **Prassi esecutive e repertori (per Canto e Pianoforte) I** (individuale, 15h-6CFA per n.2 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico lirico-sinfonico per Canto e Orchestra) I** (individuale, 30h-12CFA per n.2 studenti, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutive e repertori (per Canto e Pianoforte) II** (individuale, 15h-6CFA, esame) - (Canto CODI/23)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico lirico-sinfonico per Canto e Orchestra) II** (individuale, 30h-12CFA, esame) - (Canto CODI/23)

TOTALE ORE: 135

Prof.ssa Mariangela Longo

- **Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra)** (individuale, 45h- 18CFA, per n.2 studenti, esame) - (Pianoforte CODI/21)
- **Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra)** (individuale, 45h- 18CFA, esame) - (Pianoforte CODI/21)

TOTALE ORE: 135

Prof. Marcello Manco

- **Prassi esecutive e repertori I (per Violino e Pianoforte)** (individuale, 15h-6CFA, per n.3 studenti, esame) - (Violino CODI/06)
- **Prassi esecutive e repertori I (solistico e per Violino e Orchestra)** (individuale, 30h-12CFA, per n.3 studenti, esame) -(Violino CODI/06)
- **Prassi esecutive e repertori II (per Violino e Pianoforte)** (individuale, 15h-6CFA, per n.2 studenti, esame) - (Violino CODI/06)
- **Prassi esecutive e repertori II (solistico e per Violino e Orchestra)** (individuale, 30h-12CFA, per n.2 studenti, esame) (Violino CODI/06)
- **Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra)** - (gruppo, 36h-6CFA, idoneità) - (Violino CODI/06)
- **Informatica musicale** (gruppo, 15h-3CFA, idoneità) **-** (Informatica musicale COME/05)

TOTALE ORE: 276

Prof. Alberto Maniaci

- **Formazione orchestrale I e II** moduli **inglobati nel Primo Livello** (collettiva, 30h-3CFA, 30h-3CFA, verifica) - (Esercitazioni orchestrali COMI/02)
- **Direzione di orchestra jazz** (collettivo, 18h-3CFA, idoneità) - (Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05)
- **Fondamenti di composizione** (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità) - (Composizione CODC/01)
- **Elaborazione, trascrizione e arrangiamento** (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità) - (Composizione CODC/01)
- **Direzione di gruppi strumentali e vocali** (gruppo, 36h- 6 CFA, idoneità) - (Direzione d'orchestra COID/02)

TOTALE ORE: 126

Prof. Ernesto Marciante

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, esame) - (Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- Prassi esecutive e repertori jazz I (individuale, 35h-18CFA, esame) - (Canto Jazz COMJ/12)
TOTALE ORE: 70

Prof. Claudio Montesano

- **Prassi esecutiva e repertori I** (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, 45h- 18CFA esame) - (Pianoforte CODI/21)
TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro

- **Prassi esecutive e repertori I** (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA, 35h/18CFA, esame) - (Chitarra Jazz COMJ/02)
TOTALE ORE: 105

Prof. Gaspare Palazzolo

- **Prassi esecutive e repertori I** (individuale, 35h/18CFA, esame) - (Saxofono jazz COMJ/06)
- **Prassi esecutive e repertori II** (individuale, 35h/18CFA per n.3 studenti, esame) - (Saxofono jazz COMJ/06)
TOTALE ORE: 140

Prof. Simone Piraino

(Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 **-** Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)
- **Drammaturgia musicale** (gruppo, 25h-6CFA, esame) - (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)
- **Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo I** (collettiva, 18h-3CFA, +18h-3CFA 9 studenti, verifica) - (Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03)
- **Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II** (collettiva, <18h-3CFA>, esame) - (Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03)
- **Storia delle forme e dei repertori musicali** (Collettiva, <36h-6CFA>, + 6 studente verifica) - (Storia della musica CODM/04)
TOTALE ORE: 115

Prof. ssa Veny Sortino

- **Lingua inglese I** (collettiva, 25h-3 CFAx2, + 25h-3 CFA, 11 studenti, verifica) - (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- **Lingua inglese II** (collettiva, 25h-3CFAx2, esame) - (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
TOTALE ORE: 125

Prof.ssa Daniela Spalletta

- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame) - (Canto Jazz COMJ/12)
TOTALE ORE: 70

Prof. Michelangelo Taormina

- **Analisi delle forme compositive e performative del Jazz** (collettiva, 36h-6CFA, verifica) - (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

TOTALE ORE: 36

Prof. Giacomo Tantillo Tromba jazz COMJ/07)

- **Prassi esecutive e repertori (per Tromba e Pianoforte) II** (individuale, 15h-6CFA, x n.3 studenti, esame) - (Tromba CODI/16)
- **Prassi esecutive e repertori (solistico e per Tromba e Orchestra) II** (individuale, 30h-12CFA, x n.3 studenti, esame) - (Tromba CODI/16)

TOTALE ORE: 135

Prof. Paolo Vicari

- **Prassi esecutive e repertori II** (individuale, 35h-18CFA, x n.3 studenti, esame) - (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

TOTALE ORE: 105

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto I (Canto CODI/23)

- Afam 1° e 2° liv. (385+360) Tot. 745h

TOTALE GENERALE: 745h (2)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)

- Afam 1° e 2° liv. (108+198) Tot. 306h

TOTALE GENERALE: 306h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso libero di Pianoforte Tot. 10h
- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. x 2 Tot. 60h
- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 4 studenti) Tot. 32h
- Pianoforte Principale, FREP (195) + Propedeutico (75) Tot. 270h
- Afam 1° e 2° liv. (173+52) Tot. 225h

TOTALE GENERALE 597h (2)

Monte ore: afam 1 e 2 liv.225+pratica e lett pianistica FB e proped 92 +pf princ prop. 7 = 324

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per fiati COMI/04)

- Trombone Propedeutico Tot. 30h
- Afam 2° liv. Tot. 216h

TOTALE GENERALE: 246h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Basso elettrico pop-rock COMP/01)

- Afam 1° e 2°liv. Basso elettrico Jazz (110+130) Tot. 240h
- Afam 1° liv. Basso elettrico Pop Rock Tot. 159h
- Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico Tot. 20h
- Basso elettrico FREP Tot 30h

TOTALE GENERALE: 449h

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione FREP (75) + Propedeutico (100) Tot. 175h
- Afam 1° liv. Tot. 220h

TOTALE GENERALE: 395h

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto Propedeutico (50) Tot. 50h
- Afam 1° e 2° liv. (150+360) Tot. 510h

TOTALE GENERALE: 560h (2)

Prof.ssa Ninfa Collura - (Composizione jazz CODC/04)

- Saxofono Jazz Propedeutico (60h-10h già svolte dal prof. Palazzolo) Tot. 50h
- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREP) Tot. 10h
- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock I e II (Corsi Proped./debito AFAM) Tot. 30h
- Afam 1° liv. Tot. 162h
- Afam 2° liv. Tot. 54h

TOTALE GENERALE: 306h

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)

- Contrabbasso FREP/Propedeutico Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv. (88 + 90) Tot. 178h

TOTALE GENERALE: 208h

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)
- Afam 1° liv. Tot. 72h
- Laboratorio di Basso continuo (2 moduli) Tot. 40h

TOTALE GENERALE: 112h

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08- Musica d'insieme per fiati COMI/04)
- Afam 1°e 2° liv. (110+215) Tot. 325h
- Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B/Propedeutico Tot. 25h

TOTALE GENERALE: 350h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09- Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)
- Pianoforte jazz FREP Tot. 30h
- Pianoforte Jazz complementare Propedeutico Tot. 30h
(Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Pianoforte Pop Rock complementare Propedeutico Tot. 30h
(Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Afam 1° e 2° liv.pf jazz (180+177) Tot. 357h
- Afam 1° liv. pf pop rock (260) Tot. 260h

TOTALE GENERALE: 707h

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)
- Violoncello Propedeutico (30) Tot. 30h
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico **"**Editing audio con utilizzo di effettistica" (20h-3CFA) Tot. 20h
- Afam 1° e 2° liv. (242+227) Tot. 469h

TOTALE GENERALE: 519h (2)

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)
- Flauto FREP Tot 30h
- Musica d'insieme strumentale (da camera) II e III liv. F.B./Propedeutico Tot. 30h +30h
- Afam 1° e 2° liv. (155+243) Tot. 398h

TOTALE GENERALE: 488h (2)

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)
- Afam 1° e 2° liv. (175+153) Tot. 328h

TOTALE GENERALE: 328h (2)

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)
- Afam 1° e 2° liv. (52+90) Tot. 142h

TOTALE GENERALE: 142h

Prof. Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)

- Viola propedeutico (30)/FREP (30) Tot 60h
- Afam 1° e 2° liv. (36+171) Tot. 207h
- Laboratorio Ensemble d'Archi Tot. 20h

TOTALE GENERALE: 287h

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- Lettura, teoria musicale e ear training I/FREP - II liv. F.B./ Propedeutico Tot. 150h
- Afam 1° e 2° liv. (90+144) Tot. 234h
- Biblioteca Tot. 40h
- Laboratorio di prassi esecutiva di Lirica da camera- Tot. 40h

dedicato al M° Ettore Gaiezza e M° Luigi Denza - XX Festival Organistico e di musica da camera Albert Schweitzer 2022, con l'alto patrocinio dell'Europas orgelfestival tedesco

TOTALE GENERALE: 464 (2)

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)
- Pianoforte F.B. + FREP (105) + Propedeutico (50) Tot. 155h
- Afam 1° e 2° liv. (105+63) Tot. 168h

TOTALE GENERALE: 323h (1)

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)
- Afam 2° liv. Tot. 216h

TOTALE GENERALE: 216h

Prof. Giuseppe Garra – Canto II (Canto CODI/23)
- Canto F.B/FREP (30) + Propedeutico (50) Tot. 80h
- Afam 1° e 2° liv. (375+135) Tot. 510h

TOTALE GENERALE: 590h

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)
- Pianoforte F.B. + FREP (45) + Propedeutico (50) Tot. 95h
- Afam 1° e 2° liv. (210+135) Tot. 345h

TOTALE GENERALE: 440h (2)

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)
- Violino F.B. + FREP (90) + Propedeutico (50)/Debito AFAM Tot. 140h
- Corsi V.O. Tot. 27h
- Afam 1° e 2° liv. (226+276) Tot. 502h
- Tecnologia Musicale (F. B.) Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 679h (2)

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0
  (da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)
- Afam 1° e 2° liv. (277+126) Tot. 403h

TOTALE GENERALE: 403h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/1- Canto pop-rock COMP/05 -Musica d'insieme vocale jazz - Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Canto Pop-Rock (FREP) Tot. 60h
- Canto Pop-Rock (Propedeutico) Tot. 75h
- Afam 1° liv Jazz Tot. 65h
- Afam 2° liv Jazz Tot. 70h
- Afam 1° liv. Pop Rock Tot 339h
- Corso Libero canto Pop-Rock Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 619h

Prof. Luciano Monaco (Chitarra CODI/02)

- Chitarra F.B. + FREP (90) + Propedeutico (75)/ Debito AFAM Tot. 165h
- Afam 1° liv. (228) Tot. 263h

TOTALE GENERALE: 428h (2)

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP (90)+ Propedeutico (50) Tot. 140h
- Afam 1° e 2° liv. (90+90) Tot. 180h

TOTALE GENERALE: 320h (1)

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz /pop rock Propedeutico Jazz (30) Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv. Jazz (348+105) Tot. 453h
- Afam 1° liv Pop rock Tot 297h

TOTALE GENERALE: 780h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Afam 1° e 2° liv. (35+140) + residui propedeutici 15h Tot. 175h

TOTALE GENERALE:190h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07**,** Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01, Storia della Musica CODM/04)

- Afam 1° e 2° liv. (234+115) Tot. 349h
- Corso di elementi di Storia della Musica (Debito AFAM) Tot. 20h

TOTAE GENERALE: 369h

Prof. Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- Afam 1°liv. Tot. 144h

TOTALE GENERALE: 144h

Prof.Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09- Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)
- Afam 1° liv. Jazz (160) Tot. 160h
- Pianoforte Pop Rock FREP Tot. 30h
- Pianoforte Jazz/Pop Rock complementare FREP (lezione collettiva) Tot. 30h x 2

TOTALE GENERALE: 250h

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B./ FREP (2 moduli) e II Liv F.B./Propedeutico Tot. 150h
- Corso di elementi di Armonia (10h x 2) Tot. 20h
- Debito Armonia Tot. 10h
- Afam 1° e 2° liv. (153) (incluso Debito Ear Training e Armonia) Tot. 153h

TOTALE GENERALE: 333h (2)

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01)
- Afam 1° liv. (357h - 31h già svolte dal docente in servizio) Tot. 326h
- Clarinetto FREP (135 -15h già svolte dal docente in servizio) Tot. 120h
- Clarinetto Propedeutico (75h - 14h già svolte dal docente in servizio) Tot. 61h

TOTALE GENERALE: 507h

Prof. Antonino Sfar (Corno CODI/10)
- Corno – FREP Tot. 30h
- Corno – Propedeutico Tot 30h

TOTALE GENERALE: 60h

Prof.ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- Afam 2° liv. Tot. 100h

TOTALE GENERALE: 100h

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1)
- Afam 1° e 2° liv. Jazz (54+70) Tot. 124h

TOTALE GENERALE: 124h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 **-** Tromba Jazz CODJ/07)
- Tromba FREP (30) + Propedeutico (325) Tot. 355h
- Afam 1°liv e 2° liv Tromba (287+135) Tot. 422h
- Afam 1°liv Tromba Jazz (99) Tot. 99h
- Laboratorio "Big Band" (50h + 52h) Tot. 102h

TOTALE GENERALE: 978h

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)
- Afam 1° e 2° liv. Jazz (72+36) Tot. 108h
- Afam 1° liv. Pop rock (72) Tot. 72h
- Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music (Debito AFAM) Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 190h

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)
- Batteria e percussioni Jazz FREP (30) + Propedeutico Pop Rock (30) Tot. 60h
- Afam 1° e 2°liv. Jazz (62+105) Tot. 167h
- Afam 1° liv.Pop Rock (189) Tot. 189h
- Corso libero Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 446h

Docente da nominare (Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)
- Afam 1° liv. Tot. 54h

TOTALE ORE: 54

Accompagn. Pianistico - Prof. Michele Allegro
- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Accompagn. Pianistico - Prof. Salvatore Gaglio
- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Accompagn. Pianistico - Prof.ssa Giusy Ines Tuttolomondo
- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

(1) Fino a completamento monte ore (324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica.

(2) Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva (secondo preventiva disponibilità resa dai docenti).

f.to* Il Direttore
Prof. Riccardo Ferrara

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93