D.D. n.265 del 31/08/2024

IL DIRETTORE

VISTO

la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;

il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28.02.2003 e s.m.i.;

il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM" all'art. 3, comma 3, che prevede che "Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto […]";

il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 630 del 24 Aprile 2024;

il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, "Adozione delle Linee guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";

la delibera ANVUR n. 183 del 30 luglio 2024 e n. 190 dell'8 Agosto 2024;

il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1385 del 27 agosto 2024, "Accreditamento Corsi di Dottorato di Ricerca A.A. 2024/2025" con il quale a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'A.A. 2024/2025, su conforme parere dell'ANVUR, per il Conservatorio di Musica "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag) è concesso l'accreditamento del corso di dottorato "Dottorato di produzione artistica dell'opera lirica (Dottorato industriale) (DOT245YMW2)";

lo Statuto del Conservatorio di Musica di Ribera (Ag);

il modulo di adesione al *Dottorato di produzione artistica dell'opera lirica* dell'Orquestra Classica do Centro di Coimbra (Portogallo) – prot. n.4716/2024, dell'Ente Luglio Musicale Trapanese (Italia) – prot. n. 4778/2024 e dell'Impresa Cappellani Dr. Santi SRL (Italia) – prot. n 4760/2024. con l'interesse manifestato a co-finanziare le borse di Dottorato

la delibera del Consiglio Accademico n.103 - punto secondo;

la delibera del Consiglio di Amministrazione n.41 (Verbale n.119 del 05/07/2024);

RITENUTO

di dover provvedere alla costituzione del Collegio del Dottorato previsto dalla normativa di riferimento;

DECRETA

Art. 1 – È costituito il Collegio del *Dottorato di Produzione artistica dell'opera lirica* (Dottorato industriale) (DOT245YMW2)";

Art. 2 – Il Collegio del dottorato di cui all'art.1 è costituito da:
Coordinatore:
- Prof.ssa Mariangela LONGO - Docente CODI/21 Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo;

Componenti:
- Prof. Filippo ADAMI - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Toscanini" Ribera (Ag);
- Prof.ssa Micaela CAROSI - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Scontrino" Trapani;
- Prof. Riccardo FERRARA - Docente CODI/02 Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo;
- Prof. Ugo GUAGLIARDO - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Scontrino" Trapani;
- Prof. Alberto MANIACI - Docente CODC/05 Conservatorio di Musica "A. Toscanini" Ribera (Ag);
- Prof. Simone PIRAINO - Docente COCM/03 Conservatorio di Musica "A. Toscanini" Ribera (Ag);
- Prof. Walter ROCCARO - Docente CODI/21 Conservatorio di Musica "G. Verdi" Como.

Art. 3 – Il sopra indicato Collegio dottorale resta vigente fino all'esaurimento delle attività previste dai percorsi dottorali afferenti al XL Ciclo.

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Ferrara

FERRARA RICCARDO
2024.08.31 19:00:08
CN=FERRARA RICCARDO
C=IT
2.5.4.4=FERRARA
2.5.4.42=RICCARDO
RSA/2048 bits