CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0003235 DEL 17/06/2022 - M1

Pubblicato all' Albo telematico il 17/06/2022
Ass.Amm. Vincenza Maniscalco levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

D.D. n. 66
Ribera lì, 17/06/2022

All'Albo d'Istituto
A ratifica del Cda
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Integrazione/rettifica assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP e PROPEDEUTICO - Anno Accademico 2021/22

IL DIRETTORE
visto
lo Statuto d'autonomia;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;
il PAIP 2021/22
la delibera del Consiglio Accademico n. 79 del 2022
la delibera del Cda n. 88 /2022
il CCNL AFAM e le normative vigenti;
gli atti d'ufficio

atteso che
le lezioni si svolgeranno secondo quanto previsto dal Protocollo vigente anti-covid
e secondo assegnazioni del decreto di formazione classi A.A. 2021/22
e Piani di studio individuali;

in attuazione delle delibere degli organi statutari di cui in premessa
e secondo le necessità didattiche relative all'Anno Accademico in corso

DECRETA

assegnare per l'A.A. 2021/22 i campi disciplinari (materie) così come segue:

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto I (Canto CODI/23)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA x n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA x n.4 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA x n.5 studenti, esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 385

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)
- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (collettiva, 18h-3CFA, +18h-3CFA, esame)
- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h-3CFA, +18h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 108

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)
- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo,10h-3 CFA, per n. 2 moduli, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo,10h-3CFA, per n.2 moduli, esame)
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA per n.4 moduli)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA per n.4 moduli)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 173

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06, Basso elettrico pop-rock COMP/01)
- Basso Elettrico III (individuale, 35h-12CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz I (gruppo, 15h-3CFA x 2 moduli, verifica)
- Musica d'insieme per formazioni jazz II (gruppo, 30h-6CFA , esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz III (gruppo, 15h-3CFA , esame)
- Prassi esecutiva e repertori I - Basso elettrico pop rock (individuale, 27h-9CFA per n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III - Basso elettrico pop rock (individuale, 35h-12CFA, per n.3 studenti, esame)

TOTALE ORE: 269

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, per n.4 studenti esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea III (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 220

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15CFA, per n.2 studenti, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra), (gruppo, 15h–3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 150

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Saxofono CODI/15, Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- Armonia jazz I (collettiva, 36h-6 CFA, per n.2 moduli, verifica)
- Armonia jazz II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Armonia jazz III (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Elementi di Saxofono I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Elementi di Saxofono II (gruppo, 18h- 6 CFA , esame)

TOTALE ORE: 162

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, per n.2 studenti, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 88

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)
Elementi di Clavicembalo I (gruppo 18h-6CFA x 2, verifica)
Elementi di Clavicembalo II (gruppo 18h-6CFA x 2, esame)
TOTALE ORE: 72

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)
- Musica d'insieme per fiati I (gruppo, 15h-3 CFA, x 2 esame)°
- Musica d'insieme per fiati II (gruppo, 15h-3CFA, x 2esame)°
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA,esame)
- Passi del repertorio orchestrale (Gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 110

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

(°) Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08- Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)
- Pianoforte Jazz I (individuale, 27h-9CFA, per n.2 studenti, esame)
- Pianoforte Jazz II (individuale, 30h- 12CFA, esame)
- Pianoforte Jazz III (individuale, 30h- 12CFA, per n.2 studenti esame)
- Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive I (Tastiere elettroniche pop rock) – (individuale, 10h-3CFA, per n.14 studenti, verifica)
- Prassi esecutive II (Tastiere elettroniche pop rock) – (individuale, 20h-6CFA, per n.6 studenti, esame)

TOTALE ORE: 440

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, per n.2 studenti, esame)
- Musica da camera I (gruppo, <30h - 6CFA >, x 2 moduli, esame)
- Musica da camera II (gruppo, <30h - 6CFA >, x 2 moduli, esame)
- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, x 2 moduli, esame)
- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3CFA, x 2 moduli, esame)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6CFA x 2 moduli, idoneità)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 242

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13, musica da Camera COMI/03)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
- Musica da camera I (gruppo, <30h-6CFA, per n.2 moduli 15h-3CFA> CFA esame)
- Musica da camera II (gruppo, <30h-6CFA >, 15 3 CFA esame)

TOTALE ORE: 155

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, 35h -18CFA, esame)

TOTALE ORE: 175

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (altri strumenti della famiglia) I (individuale, 12h-6CFA, esame)
TOTALE ORE: 52

Prof.ssa Adelaide Filippone (Viola CODI/05)
- Elementi di viola I (gruppo, 18h-6 CFA, verifica)
- Elementi di viola II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
TOTALE ORE: 36

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04)
- Ear training (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 90

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, 35h-18CFA esame)
TOTALE ORE: 105

Prof. Giuseppe Garra – Classe Canto II (Canto CODI/23)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15CFA x n.7 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA x n.3 studenti, esame)
- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)
- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 375

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, per n.5 studenti, esame)
TOTALE ORE: 210

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, per n.3 studenti, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h - 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Informatica musicale (collettiva, <36h-6CFA>, 18h-6CFA, verifica/esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)
TOTALE ORE: 226

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02, Composizione jazz CODC/04)
- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, 30h-3 CFA + 30h-3 CFA + 30h-3 CFA, verifica)
- Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a tastiera, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Tecniche compositive Pop-rock (collettiva, 18h-3 CFA, esame)
- Armonia Rock pop I (collettiva, 36h-6 CFA, verifica) + 10h debito
- Armonia Rock pop II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
TOTALE ORE: 277

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12- Canto pop-rock COMP/05- Musica d'insieme pop-rock COMI/09)
- Canto jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)
- Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Canto Pop rock - Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-12CFA, per n.4 studenti, esame)
- Prassi esecutive pop-rock I, II, III inglobate – musica d'insieme (gruppo, 30h-6CFA, 30h-6CFA, idoneità)
- Musica d'insieme vocale Pop-rock (gruppo, 30h-6CFA, verifica)
- Musica d'insieme vocale Jazz (gruppo, 30h-6CFA- verifica)
- Tecniche d'improvvisazione musicale I - pop rock (collettiva, 18h-3CFA per n.2 moduli, idoneità)
- Tecniche d'improvvisazione musicale II - pop rock (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Tecniche d'improvvisazione musicale III - pop rock (collettiva, 18h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 404

Prof. Luciano Monaco (Chitarra CODI/02)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, per n.3 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, per n. 3 studenti, , esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
- Elementi di tecnica avanzata storia e moderna per chitarra (gruppo, 15h- 3 CFA, verifica)
TOTALE ORE: 263

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02- Chitarra pop-rock COMP/02)
- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA x n. 6 studenti, esame)
- Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA x n. 3 studenti, esame)
- Chitarra Jazz III (individuale, 35h-12CFA x n. 3 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I - chitarra pop rock (individuale, 27h-9CFA x n. 6 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II - chitarra pop rock(individuale, 27h-9CFA x n. 5 studenti, esame)

TOTALE ORE: 645

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06, Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- Saxofono Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 35

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)
- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA x n. 2 moduli, esame)
- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I (inglobata con Progettazione di eventi e/o prodotti culturali di spettacolo) (gruppo- <36h-6 CFA x 2>, verifica)
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale II (gruppo, 36h-6 CFA, esame)
- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA x 2 moduli, verifica)
- Storia e storiografia della musica II (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 234

Prof.ssa Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA x 2 moduli, verifica)
- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA x 2 moduli, esame)

TOTALE ORE: 144

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale , 10h-3CFA x n.6 studenti, idoneità)
- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA x n.5 studenti,esame)

TOTALE ORE: 160

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)
- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 18h-3CFA , esame)
- Debito armonia Corso propedeutico (collettiva, 15h)
- Debito armonia AFAM (collettiva, 10h)
- Debito Ear training (collettiva, 30h)

TOTALE ORE: 153

Prof. Marco Salvaggio (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Esercitazioni corali COMI/01, Clarinetto CODI/09,)
- Formazione Corale – laboratorio (collettiva 30h - 3CFA, per n.2 moduli, verifica)
- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Debito Ear training (collettiva, 30h)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, per n.2 studenti)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, per 3 studenti, esame)

TOTALE ORE: 357

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12 - Canto pop-rock COMP/05)
- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE: 54h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA x n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA x n.4 studenti, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale, (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)
- Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia I) – (individuale, 12h - 6CFA x n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia II) – (individuale, 12h - 6CFA x n. 4 studenti, esame)

TOTALE ORE: 287

COMJ/07
- Tromba jazz II (Individuale, 27h - 9CFA, esame)
- Tecniche d'improvvisazione musicale I (collettiva, 36h-3CFA, idoneità)
- Tecniche d'improvvisazione musicale II (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 99

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)
- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
- Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- Storia della popular music I (collettiva, 36h-6CFA , idoneità)
- Storia della popular music II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 144

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11, Batteria e percussioni pop-rock COMP/04)
- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, esame)
- Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I - batteria e percussioni pop rock (individuale, 27h-9CFA x n.3 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II- batteria e percussioni pop rock (individuale, 27h-9CFA x n. 4 studenti, esame)

TOTALE ORE: 251

Corsi di Diploma Accademico di 2° livello

Prof. Filippo Adami – Classe Canto I (Canto CODI/23)
- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h-6CFA, per n.6 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale,30h-12cfa,per n.6 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h-6CFA per n.2 studenti esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (solistico lirico-sinfonico per canto) (individuale, 30h-12CFA, per n.2 studenti, esame)

TOTALE ORE: 360

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA x 2, +36h-6 CFA, 8 studenti, esame)
- Gestualità e movimento scenico (gruppo, 18h-3CFA, idoneità)
- Dizione (collettiva, 36h-6 CFA, + 36h-6 CFA, 7 studente, verifica)
- Storia della scenografia e del costume (Gruppo, 36h-6CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 198

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)
- Lettura del repertorio (collettiva, 36h-6CFA, idoneità)
- Lettura dello spartito (individuale, 8h-3CFA, idoneità x2)
- Prassi esecutiva e repertorio (per 2 Pf o per Pf a 4 mani) I (Gruppo, 27h-9CFA, idoneità)
- Prassi esecutiva e repertorio (per 2 Pf o per Pf a 4 mani) II (Gruppo, 27h-9CFA, eame)

TOTALE ORE: 106

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17)
- Prassi esecutive e repertori (per Trombone e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, esame)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Trombone e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Trombone e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Trombone e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA esame)
- Tecniche di lettura estemporanea -Passi d'Orchestra (per Trombone) (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 216

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Musica d'insieme Jazz COMI/06)
- Prassi esecutive e repertori jazz I (gruppo, 20h-6CFA , esame)
- Prassi esecutive e repertori jazz II - discipline interpretative di insieme (gruppo, 20h-6CFA x2 esame)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, x 2 studenti, esame)

TOTALE ORE: 130

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)
- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, per n.5 studenti esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, per n.5 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA per n.3 studenti esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA per n.3 studenti esame)

TOTALE ORE: 360

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04, Musica d'insieme Jazz COMI/06,)
- Tecniche compositive jazz I (collettiva, 18h- 3 CFA, per n.2 moduli, idoneità)
- Tecniche compositive jazz II (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

TOTALE ORE: 54

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)
- Prassi esecutive e repertori (per Contrabbasso e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Contrabbasso e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Contrabbasso e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Contrabbasso e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08)
- Prassi esecutive e repertori I (per Basso Tuba e Pianoforte) - (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (per Basso Tuba e Pianoforte) - (individuale, 15h-6CFA, per n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Basso Tuba e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA,esame)
- Prassi esecutive e repertori II (solistico e per Basso Tuba e Orchestra) - (individuale, 30h-12CFA, per n.2 studenti, esame)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Musica d'insieme per fiati I (gruppo, 20h-6CFA per n.3 moduli, esame)
- Musica d'insieme per fiati II, (gruppo, 20h-6CFA x 2, esame)
TOTALE ORE: 215

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09)
- Pianoforte per strumenti e canto Jazz I (individuale, 10h-6CFA, per n.7 studenti esame)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA,esame)
- Laboratorio - Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 18h-6CFA, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale I (collettivo,18h-3CFA, per n.2 moduli, verifica)
- Tecniche di improvvisazione musicale II (collettivo,18h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 177

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)
- Prassi esecutive e repertori (solistico per Violoncello e orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Violoncello e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Musica da Camera II (Biennio special.) 27h-9CFA, per n.2 moduli, esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera II (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9 CFA, per n.2 moduli, esame)
- Musica da Camera II (insieme, 20h-6CFA, esame, <Gruppo, 27h-9 CFA x n.2 moduli, esame>)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco I (gruppo, 20h - 6 CFA, esame)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco II (gruppo, 20h - 6 CFA, esame - da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)
TOTALE ORE: 227

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)
- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, per n.3 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, per n.3 studenti, esame)
- Musica da Camera I (<Gruppo, 27h-9CFA x 2 moduli,>)
-Musica da Camera II (Biennio special.) 27h-9CFA, esame)
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera II (Biennio special.) - (gruppo, 27h-9CFA, esame)
TOTALE ORE: 243

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)
- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) I - (individuale, 45h-18 CFA,esame)
- Prassi esecutiva e repertori (solistico e per chitarra e orchestra) II - (individuale, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 153

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 90

Prof. Adelaide Filippone (Viola CODI/05)
- Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e orchestra I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e orchestra II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Viola e pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Viola e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) – (gruppo, 36h-6CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 171

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)
- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, + 4 studente, verifica)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, verifica – Collettiva, 18h – 3 CFA, idoneità)
- Semiografia musicale (collettiva, 36h-6 CFA, per n.2 moduli, idoneità)

TOTALE ORE: 144

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
- Letteratura dello strumento (collettiva, 18h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 63

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)
- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, 9 studente, esame)
- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA x 2, 10 studenti, esame)
- Metodologia d'indagine storico-musicale (collettiva, 36h-6CFA x 2, 1 studente, esame)

TOTALE ORE: 216

Prof. Giuseppe Garra – Classe Canto II (Canto CODI/23)
- Prassi esecutive e repertori (per Canto e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA per n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico lirico-sinfonico per Canto e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA per n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Canto e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico lirico-sinfonico per Canto e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 135

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Prof. Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, per n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, esame)
TOTALE ORE: 135

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06, Informatica musicale COME/05)
- Prassi esecutive e repertori I (per Violino e Pianoforte) (individuale, 15h-6CFA, per n.3 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (solistico e per Violino e Orchestra) (individuale, 30h-12CFA, per n.3 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (per Violino e Pianoforte) (individuale, 15h-6CFA, per n.2 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (solistico e per Violino e Orchestra) (individuale, 30h-12CFA, per n.2 studenti, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) – (gruppo, 36h-6CFA, idoneità)
- Informatica musicale (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)
TOTALE ORE: 276

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)
- Formazione orchestrale I e II moduli **inglobati nel Primo Livello** (collettiva, 30h-3CFA, 30h-3CFA, verifica)
- Direzione di orchestra jazz (collettivo, 18h-3CFA, idoneità)
- Fondamenti di composizione (collettiva, 36h-6 CFA, idoneità)
- Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (gruppo, 36h-6 CFA, idoneità)
- Direzione di gruppi strumentali e vocali (gruppo, 36h- 6 CFA, idoneità)
TOTALE ORE: 126

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/12)
- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori jazz I (individuale, 35h-18CFA, esame) (bongiovanni)
TOTALE ORE: 70

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori I (solistico e per pianoforte e orchestra), (individuale, 45h- 18CFA, 45h- 18CFA esame)
TOTALE ORE: 90

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)
- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA, 35h/18CFA, esame)
TOTALE ORE: 105

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono jazz COMJ/06, Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08)
- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h/18CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h/18CFA, 35h/18CFA, 35h/18CFA esame)
TOTALE ORE: 140

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 **-** Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)
- Drammaturgia musicale (gruppo, 25h-6CFA, esame)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo I (collettiva, 18h-3CFA, +18h-3CFA 9 studenti, verifica)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, <18h-3CFA>, esame)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, + 6 studente verifica)
TOTALE ORE: 115

Prof. ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- Lingua inglese I (collettiva, 25h-3 CFAx2, + 25h-3 CFA, 11 studenti, verifica)
- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFAx2, esame)
TOTALE ORE: 125

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, 35h-18CFA, esame)
TOTALE ORE: 70

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)
- Analisi delle forme compositive e performative del Jazz (collettiva, 36h-6CFA, verifica)
TOTALE ORE: 36

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16, Tromba jazz COMJ/07)
- Prassi esecutive e repertori (per Tromba e Pianoforte) II (individuale, 15h-6CFA, x n.3 studenti, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Tromba e Orchestra) II (individuale, 30h-12CFA, x n.3 studenti, esame)
TOTALE ORE: 135

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)
- Prassi esecutive e repertori II (individuale, 35h-18CFA, x n.3 studenti, esame
TOTALE ORE: 105

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0003235 DEL 17/06/2022 - M1

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI, INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

Prof. Filippo Adami – Classe Canto I (Canto CODI/23)
- Afam 1° e 2° liv. (385+360) Tot. 745h

TOTALE GENERALE: 745h (2)

Prof. Nicasio Anzelmo (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07)
- Afam 1° e 2° liv. (108+198) Tot. 306h

TOTALE GENERALE: 306h

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)
- Corso libero di Pianoforte Tot. 10h
- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. x 2 Tot. 60h
- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 4 studenti) Tot. 32h
- Pianoforte Principale, FREP (195) + Propedeutico (75) Tot. 270h
- Afam 1° e 2° liv. (173+52) Tot. 225h

TOTALE GENERALE 597h (2)

Monte ore: afam 1 e 2 liv.225+pratica e lett pianistica FB e proped 92 +pf princ prop. 7 = 324

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17, Musica d'insieme per fiati COMI/04)
- Trombone Propedeutico Tot. 30h
- Afam 2° liv. Tot. 216h

TOTALE GENERALE: 246h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01, Basso elettrico pop-rock COMP/01)
- Afam 1° e 2°liv. Basso elettrico Jazz (110+130) Tot. 240h
- Afam 1° liv. Basso elettrico Pop Rock Tot. 159h
- Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico Tot. 20h
- Basso elettrico FREP Tot 30h

TOTALE GENERALE: 449h

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)
- Strumenti a percussione FREP (75) + Propedeutico (100) Tot. 175h
- Afam 1° liv. Tot. 220h

TOTALE GENERALE: 395h

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09)
- Clarinetto Propedeutico (50) Tot. 50h
- Afam 1° e 2° liv. (150+360) Tot. 510h

TOTALE GENERALE: 560h (2)

Prof.ssa Ninfa Collura - (Composizione jazz CODC/04)
- Saxofono Jazz Propedeutico (60h-10h già svolte dal prof. Palazzolo) Tot. 50h
- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock (Corsi FREP) Tot. 10h
- Elementi di Armonia Jazz e Pop rock I e II (Corsi Proped./debito AFAM) Tot. 30h
- Afam 1° liv. Tot. 162h
- Afam 2° liv. Tot. 54h

TOTALE GENERALE: 306h

Prof. Damiano D'Amico (Contrabbasso CODI/04)
- Contrabbasso FREP/Propedeutico Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv. (88 + 90) Tot. 178h

TOTALE GENERALE: 208h

Prof.ssa Franca Di Giorgi (Clavicembalo COMA/15)
- Afam 1° liv. Tot. 72h
- Laboratorio di Basso continuo (2 moduli) Tot. 40h

TOTALE GENERALE: 112h

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08- Musica d'insieme per fiati COMI/04)
- Afam 1°e 2° liv. (110+215) Tot. 325h
- Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B/Propedeutico Tot. 25h

TOTALE GENERALE: 350h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09- Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)
- Pianoforte jazz FREP Tot. 30h
- Pianoforte Jazz complementare Propedeutico Tot. 30h
  (Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Pianoforte Pop Rock complementare Propedeutico Tot. 30h
  (Lezione individuale-min. 8h per studente)
- Afam 1° e 2° liv.pf jazz (180+177) Tot. 357h
- Afam 1° liv. pf pop rock (260) Tot. 260h

TOTALE GENERALE: 707h

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)
- Violoncello Propedeutico (30) Tot. 30h
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Editing audio

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0003235 DEL 17/06/2022 - M1

con utilizzo di effettistica" (20h-3CFA) Tot. 20h
- Afam 1° e 2° liv. (242+227) Tot. 469h

TOTALE GENERALE: 519h (2)

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)
- Flauto FREP Tot 30h
- Musica d'insieme strumentale (da camera) II e III liv. F.B./Propedeutico Tot. 30h +30h
- Afam 1° e 2° liv. (155+243) Tot. 398h

TOTALE GENERALE: 488h (2)

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)
- Afam 1° e 2° liv. (175+153) Tot. 328h

TOTALE GENERALE: 328h (2)

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11)
- Afam 1° e 2° liv. (52+90) Tot. 142h

TOTALE GENERALE: 142h

Prof. Maria Adelaide Filippone (Viola CODI/05)
- Viola propedeutico (30)/FREP (30) Tot 60h
- Afam 1° e 2° liv. (36+171) Tot. 207h
- Laboratorio Ensemble d'Archi Tot. 20h

TOTALE GENERALE: 287h

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- Lettura, teoria musicale e ear training I/FREP - II liv. F.B./ Propedeutico Tot. 150h
- Afam 1° e 2° liv. (90+144) Tot. 234h
- Biblioteca Tot. 40h
- Laboratorio di prassi esecutiva di Lirica da camera- Tot. 40h
  dedicato al M° Ettore Gaiezza e M° Luigi Denza - XX Festival Organistico
  e di musica da camera Albert Schweitzer 2022, con l'alto patrocinio
  dell'Europas orgelfestival tedesco

TOTALE GENERALE: 464 (2)

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)
- Pianoforte F.B. + FREP (105) + Propedeutico (50) Tot. 155h
- Afam 1° e 2° liv. (105+63) Tot. 168h

TOTALE GENERALE: 323h (1)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Prof.ssa Antonina Gallo (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04, Storia della Musica per didattica della Musica CODD/06)

- Afam 2° liv. Tot. 216h

TOTALE GENERALE: 216h

Prof. Giuseppe Garra – Canto II (Canto CODI/23)

- Canto F.B/FREP (30) + Propedeutico (50) Tot. 80h
- Afam 1° e 2° liv. (375+135) Tot. 510h

TOTALE GENERALE: 590h

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP (45) + Propedeutico (50) Tot. 95h
- Afam 1° e 2° liv. (210+135) Tot. 345h

TOTALE GENERALE: 440h (2)

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP (90) + Propedeutico (50)/Debito AFAM Tot. 140h
- Corsi V.O. Tot. 27h
- Afam 1° e 2° liv. (226+276) Tot. 502h
- Tecnologia Musicale (F. B.) Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 679h (2)

Prof. Alberto Maniaci (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico (da inglobare nella relativa materia corsi AFAM) Tot. 0
- Afam 1° e 2° liv. (213+162) Tot. 403h

TOTALE GENERALE: 403h

Prof. Ernesto Marciante (Canto Jazz COMJ/1- Canto pop-rock COMP/05 **-**Musica d'insieme vocale jazz - Musica d'insieme pop-rock COMI/09)

- Canto Pop-Rock (FREP) Tot. 60h
- Canto Pop-Rock (Propedeutico) Tot. 75h
- Afam 1° liv Jazz Tot. 65h
- Afam 2° liv Jazz Tot. 70h

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Afam 1° liv. Pop Rock — Tot 339h
- Corso Libero canto Pop-Rock — Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 619h

Prof. Luciano Monaco (Chitarra CODI/02)
- Chitarra F.B. + FREP (90) + Propedeutico (75)/ Debito AFAM — Tot. 165h
- Afam 1° liv. (228) — Tot. 263h

TOTALE GENERALE: 428h (2)

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)
- Pianoforte F.B. + FREP (90)+ Propedeutico (50) — Tot. 140h
- Afam 1° e 2° liv. (90+90) — Tot. 180h

TOTALE GENERALE: 320h (1)

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02)
- Chitarra Jazz /pop rock Propedeutico Jazz (30) — Tot. 30h
- Afam 1° e 2° liv. Jazz (348+105) — Tot. 453h
- Afam 1° liv Pop rock — Tot 297h

TOTALE GENERALE: 780h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06)
- Afam 1° e 2° liv. (35+140) — Tot. 175h
- + residui propedeutici 15h?

TOTALE GENERALE:190h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07**,** Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01, Storia della Musica CODM/04)
- Afam 1° e 2° liv. (234+115) — Tot. 349h
- Corso di elementi di Storia della Musica (Debito AFAM) — Tot. 20h

TOTALE GENERALE: 369h

Prof. Anna Puma (Lingua straniera comunitaria CODL/02)
- Afam 1°liv. — Tot. 144h

TOTALE GENERALE: 144h

Prof. Valerio Rizzo (Pianoforte Jazz COMJ/09- Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock COMP/03)
- Afam 1° liv. Jazz (160) — Tot. 160h
- Pianoforte Pop Rock FREP — Tot. 30h
- Pianoforte Jazz/Pop Rock complementare FREP (lezione collettiva) — Tot. 30h x 2

TOTALE GENERALE: 250h

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B./ FREP (2 moduli) e II Liv F.B./Propedeutico — Tot. 150h
- Corso di elementi di Armonia (10h x 2) — Tot. 20h
- Debito Armonia — Tot. 10h
- Afam 1° e 2° liv. (153) (incluso Debito Ear Training e Armonia) — Tot. 153h

TOTALE GENERALE: 333h (2)

Prof. Marco Salvaggio (Esercitazioni corali COMI/01)

- Afam 1° liv. (357h - 31h già svolte dal docente in servizio) — Tot. 326h
- Clarinetto FREP (135 -15h già svolte dal docente in servizio) — Tot. 120h
- Clarinetto Propedeutico (75h - 14h già svolte dal docente in servizio) — Tot. 61h

TOTALE GENERALE: 507h

Prof. Antonino Sfar (Corno CODI/10)

- Corno – FREP — Tot. 30h
- Corno – Propedeutico — Tot 30h

TOTALE GENERALE: 60h

Prof.ssa Veny Sortino (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 2° liv. — Tot. 100h

TOTALE GENERALE: 100h

Prof. Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/1)

- Afam 1° e 2° liv. Jazz (54+70) — Tot. 124h + ore già svolte

TOTALE GENERALE: 124h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 **-** Tromba Jazz CODJ/07)

- Tromba FREP (30) + Propedeutico (325) — Tot. 355h
- Afam 1°liv e 2° liv Tromba (287+135) — Tot. 422h
- Afam 1°liv Tromba Jazz (99) — Tot. 99h
- Laboratorio "Big Band" — Tot. 50h

TOTALE GENERALE: 926h

Prof. Michelangelo Taormina (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Afam 1° e 2° liv. Jazz (72+36) — Tot. 108h
- Afam 1° liv. Pop rock (72) — Tot. 72h
- Elementi di Storia della Musica Jazz e della Popular Music (Debito AFAM) — Tot. 10h

TOTALE GENERALE: 190h

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- Batteria e percussioni Jazz FREP (30) + Propedeutico Pop Rock (30) Tot. 60h
- Afam 1° e 2°liv. Jazz (62+105) Tot. 167h
- Afam 1° liv.Pop Rock (189) Tot. 189h
- Corso libero Tot. 30h

TOTALE GENERALE: 446

Docente da nominare (Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07)
- Afam 1° liv. Tot. 54h

TOTALE ORE: 54

Accompagn. Pianistico – Prof. Michele Allegro
- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Accompagn. Pianistico - Prof. Salvatore Gaglio
- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

Accompagn. Pianistico – Prof.ssa Giusy Ines Tuttolomondo
- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 150h

TOTALE GENERALE: 150h

(1)Fino a completamento monte ore (324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica.
(2) Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva (secondo preventiva disponibilità resa dai docenti).

f.to* Il Direttore
Prof. Riccardo Ferrara

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)
C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280
web: www.istitutotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it
Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847