CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR - PRO - PR. U. N. 0003403 DEL 16/11/2017 - M1

LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

pubblicato all' Albo telematico il 16/11/2017
Ass. Amm. Dott.ssa Vincenza Maniscalco
levato il
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09

Prot. n.95
Ribera lì 16/11/2017

All'Albo d'Istituto
A ratifica del Consiglio Accademico
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: Assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O. e F.B.
Anno Accademico 2017/18

IL DIRETTORE
visto
lo Statuto d'autonomia;
i DD.MM. n. 99 e 195/10;
art.4 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti dei Corsi superiori AFAM;
i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;
il PAIP 2017/18 approvato con delibera di Consiglio Accademico n. 40/17;
la delibera n.41/17 del Consiglio Accademico;
la delibera n. 40 del Cda;
il D.D. n.93 prot. 3359/2017 del 14/11/2017 di formazione classi;
le disponibilità pervenute dai Sigg.ri Proff.ri docenti di ruolo a seguito della circolare del Direttore n.45/17;
il CCNL AFAM vigente;
l'art 7 c.6 Dlgs 165/2001;

DECRETA

assegnare i campi disciplinari (materie) ai docenti qui in servizio o già individuati come disposto nel seguente elenco:

Corsi di Diploma Accademico di 1° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)
- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 20h-3CFA, esame)*
- Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10 h- 3 CFA)
- Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10 h- 3 CFA)
- Prassi esecutiva e repertori I e II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA esame)

TOTALE ORE: 110

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. U. N. 0003403 DEL 16/11/2017 - M1

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17) **(2)**
- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30 h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h, 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA)
- Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 15h -3 CFA, 15h – 3CFA)°

TOTALE ORE: 136

°Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01)
-Basso Elettrico I (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Basso Elettrico II (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA,27h-9CFA, 27h-9CFA esame)

TOTALE ORE 216

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22)
Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
TOTALE ORE 30

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09) **(1)**
-Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30 h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 15 h-6CFA, 15 h-6CFA,esame)
- Tecniche di lettura estemporanea e improvvisazione al clarinetto (collettiva, 20h-3CFA, esame)*
-Trattati e metodi (collettiva, 15h, 3CFA, esame)*
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h, 3CFA, esame)*
- prova finale (individuale, 30h-18CFA, esame)*

TOTALE ORE: 260

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06) **(2)**
- Armonia jazz I,II (collettiva, 36h-6 CFA 36h-6 CFA, esame)
- Musica d'insieme per formazioni jazz I,II (collettiva, 15h-3CFA, 30h-6CFA, esame)

TOTALE ORE 117

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09) **(2)**
- Pianoforte Jazz I e II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA, 30h- 12CFA esame)

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale,10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA , 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA,10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3 CFA, 10h-3 CFA idoneità)
TOTALE ORE 404

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08) **(2)**
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA, 30 h-15CFA esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA, 12h-6CFA esame)
TOTALE ORE: 136

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)
- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Musica da camera I (collettiva, <30h - 6CFA>, 15h - 3 CFA, esame)
- Musica da camera II (collettiva, 15h- 3 CFA, esame)
- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)
- Informatica musicale (collettiva, 10h-3CFA, <18h – 6CFA>, verifica)
- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, 18h-6 CFA, idoneità)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
-Tecniche di lettura estemporanea (passid'orchestra), (gruppo, 15h–3CFA, esame).
TOTALE ORE: 217

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea e di improvvisazione allo strumento (collettiva, 20h – 3 CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h, 3CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, <15h – 3CFA>, esame)
- Elementi di Flauto Traversiere II (gruppo, 18h-6CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 10h – 3CFA, verifica)
TOTALE ORE: 123

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra (gruppo, 15h – 3CFA verifica)*
- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)*

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

- Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 18h - 6CFA, verifica) *
TOTALE ORE: 226

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11) **(2)**
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertorio III (individuale, 35h-15CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
TOTALE ORE: 105

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06; Composizione CODC/01 – Organo CODI/19 e composizione organistica V.O.)
- Storia e storiografia della musica II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
TOTALE ORE: 18

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h -3 CFA, esame)
- Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 15h - 3 CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 15h- 3CFA, esame)
- Trattati e metodi (collettiva, 15h- 3CFA, esame)
TOTALE ORE: 55

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23) **(1)**
Prassi esecutiva e repertori I e II, III (individuale, 30h-15 CFA, 30h- 15CFA, 30h- 15CFA, 30h- 15 CFA, , 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA, 15h-6CFA esame)
Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)*
Letteratura vocale (collettiva, 20h-3CFA, esame)*
Trattati e metodi (collettiva, 15h-3CFA, esame) *
prova finale (individuale, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA, 30h-18CFA)*
TOTALE ORE: 395

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)
TOTALE ORE: 70

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA esame)
TOTALE ORE: 70

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 15h- 6CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 30h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 80

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02) **(2)**
-Chitarra Jazz I e II (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
TOTALE ORE: 378

Prof. Gaspare Palazzolo (Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08 **(2)**
- Tecniche d'improvvisazione musicale I, II (collettiva, 36h-6CFA, 36h-6CFA esame)

TOTALE ORE: 72

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06) (Saxofono CODI/15) **(2)**
- Saxofono Jazz II (individuale,27h-9CFA, esame)
- Elementi di Saxofono I e II (gruppo, 18h- 6 CFA,18h- 6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 63

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01) (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07) **(2)**
- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)
- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA)

TOTALE ORE: 54

Prof. Simone Piraino (Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01) **(2)**
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I, II (gruppo- <36h-6 CFA>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA verifica)

TOTALE ORE: 36

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- Ear training (collettiva, 36h - 6 CFA, esame)
- Formazione Corale I,II,III (collettiva <30h-3CFA>15h-3CFA)
- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)
- Musica d'insieme vocale (gruppo, 10h - 3 CFA, <15h – 3CFA>, verifica)

TOTALE ORE: 135

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12) **(2)**
- Canto Jazz I e II (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA , 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
TOTALE ORE: 270

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16)**-** (Tromba Jazz CODJ-07) **(2)**
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA esame)
- Tromba Jazz I (individuale,27h-9CFA)
TOTALE ORE: 91

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11) -
- Batteria e percussioni Jazz I e II (individuale,27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
TOTALE ORE: 270

* materie da assegnare con successivo decreto ai sensi della delibera Cda n.40/17
** monte ore assegnato con il presente decreto relativamente ai campi disciplinari prioritari ai sensi della delibera Cda 40/17
*** e fino a completamento monte ore (324h) da destinare a tutti gli studenti che devono sostenere esami.

(1) Assegnazione parziale di minimo 96h sul totale e a tempo determinato fino al 22/12/2017
(2) Assegnazione parziale di 60h sul totale con contratto di collaborazione fino al 22/12/2017

Corsi di Diploma Accademico sperimentale di 2° livello

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18 CFA esame)
- Lettura dello Spartito (individuale, 15h-6CFA,esame),*
TOTALE ORE: 105

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09) (1)
-Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. U. N. 0003403 DEL 16/11/2017 - M1

-Prassi esecutiva e repertorio per clarinetto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, esame)*
TOTALE ORE: 45

Prof. Egidio Eronico (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)
- Musica da Camera I (insieme, 25h- 6 CFA, esame)
- Musica da Camera II (insieme, 25h- 6 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (insieme, 25h, 6 CFA, esame)
- Informatica musicale (collettiva, 10h-2CFA, verifica)
TOTALE ORE: 85

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio per flauto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)
TOTALE ORE: 70

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 45h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h- 18 CFA, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a pizzico (insieme, 25h- 6 CFA, esame)*
- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, 25h-10 CFA, 25h-10 CFA esame)
TOTALE ORE: 280

Prof. Franco Gaiezza (Composizione CODC/01 – Organo e composizione organistica V.O., COTP/01)
- Prassi dell'ornamentazione (collettiva,15h-3CFA, verifica)
- Approfondimenti di storia della musica del XX secolo (collettiva, 35h- 6 CFA, esame)
- Metodologie dell'analisi musicale e analisi dei repertori(collettiva, 35h- 6 CFA, esame)
- Analisi delle forme compositive e dei repertori(collettiva, 35h- 6 CFA, esame)
TOTALE ORE: 120

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutive e repertori per duo pianistico (collettiva, 25h - 6CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h- 18 CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (individuale, 10h- 4CFA)*
TOTALE ORE: 105

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23) **(1)**
Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, esame),*
Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte II (individuale, 15h- 6 CFA, esame),*

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto II (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
Prova finale (individuale, 25h-10 CFA)*
TOTALE ORE: 115

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I e II (individuale, 45h- 18 CFA, 45h- 18, 45h- 18 CFA CFA esame)
- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, 25h – 10CFA, esame)
TOTALE ORE: 185

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra I (individuale, 30h- 12 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio per violino e pianoforte I (individuale, 15h-6CFA, esame)
TOTALE ORE: 45

Prof. Simone Piraino (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)
- Drammaturgia musicale e analisi delle forme poetiche (collettiva, 35h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE 35

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)
- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h-6 CFA, esame)
- Elementi di direzione di coro (gruppo, 20h-4CFA)

TOTALE ORE: 55

* materie da assegnare con successivo decreto ai sensi della delibera Cda n.40/17
** monte ore assegnato con il presente decreto relativamente ai campi disciplinari prioritari ai sensi della delibera Cda 40/17
*** e fino a completamento monte ore (324h) da destinare a tutti gli studenti che devono sostenere esami.

(1) Assegnazione parziale di minimo 96h sul totale e a tempo determinato fino al 22/12/2017
(2) Assegnazione parziale di 60h sul totale con contratto di collaborazione fino al 22/12/2017

CORSI DI FORMAZIONE DI BASE ,V.O., AFAM, LABORATORI , INCARICHI, (MONTE ORE TOTALE GENERALE)

Prof. Mario Arcidiacono (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)
Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B.
Pianoforte Principale I, II e III Liv.F.B Tot.276h
Afam 1° e 2° liv. Tot.215h
TOTALE GENERALE: 373h**/491h

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. U. N. 0003403 DEL 16/11/2017 - M1

Prof. Roberto Basile (Trombone CODI/17) **(2)**
Trombone I liv. F.B. Tot. 30h
Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B.(da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Fiati I e II di primo livello AFAM)
Afam 1° liv. Tot. 136h
TOTALE GENERALE:166h

Prof. Fulvio Buccafusco (Basso Elettrico COMJ/01) **(2)**
Basso elettrico I liv. F.B. Tot. 30h
Afam 1° liv. Tot.216h
TOTALE GENERALE:246h

Prof. Sergio Calì (Strumenti a percussione CODI/22) **(2)**
Strumenti a percussione I liv. F.B. Tot. 96h
Afam 1° liv. Tot. 30h
Laboratorio di approfondimento di Elementi di Strumenti Tot. 15h
A Percussione TOTALE GENERALE:141h

Prof. Gianluca Campagnolo (Clarinetto CODI/09) **(1)**
Clarinetto I, II e III liv. F.B. Tot.192h
Afam 1° e 2° liv. Tot.305h
TOTALE GENERALE: 497h

Prof.ssa Ninfa Collura (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06) **(2)**
Elementi di Armonia Jazz (debito AFAM) Tot 10h
Afam 1° liv. Tot.117h
TOTALE GENERALE:127h

Prof. Angelo Di Leonforte (Pianoforte Jazz COMJ/09) **(2)**
Pianoforte I liv. F.B. Tot. 30h
Pianoforte jazz complementare Tot. 30h
Afam 1° liv. Tot.404h
TOTALE GENERALE:464h

Prof. Nicola Di Grigoli (Basso Tuba CODI/08) **(2)**
Basso Tuba I liv. F.B. Tot. 30h
Afam 1° liv. Tot.136h
TOTALE GENERALE:166h

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof. Egidio Eronico (Violoncello CODI/07)

Violoncello I, II e III liv. F.B.	Tot. 48h
Musica d'insieme strumentale (archi)II e III liv. F.B.	Tot. 50h*
Tecnologia musicale III liv. F.B.	Tot. 10h
Laboratorio "Tecnologia effettistica analogica e digitale"	Tot. 15h*
Laboratorio "Musica d'insieme per archi e Kids Orchestra"	Tot. 40h*
Laboratorio di orientamento scolastico	Tot. 20h*
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 302h
	TOTALE GENERALE: 360h**/485h

Prof.ssa Roberta Faja (Flauto CODI/13)

Flauto I, II e III liv. F.B.	Tot. 72h
Musica d'insieme strumentale (da camera)II e III liv. F.B.	Tot. 50h
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 193h
	TOTALE GENERALE: 315h***

Prof. Riccardo Ferrara (Chitarra CODI/02)

Chitarra I, II e III Liv F.B.	Tot. 132h
Corsi V.O.	Tot. 54h
Laboratorio di orientamento scolastico	Tot. 20h*
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 506h
	TOTALE GENERALE 624h**/712h

Prof. Giorgio Ferraro (Eufonio CODI/11) **(2)**

I Liv. F.B.	Tot. 36h
Afam 1° liv.	Tot.105h
	TOTALE GENERALE 141h

Prof. Franco Gaiezza (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B.	Tot. 90h
Laboratorio di "Musica francese nel '900"	Tot. 30h
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 138h
Biblioteca	Tot. 50h
	TOTALE GENERALE 308h***

Prof. Onofrio Claudio Gallina (Pianoforte CODI/21)

Pianoforte I, II e III Liv. F.B.	Tot. 132h
Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B.	Tot. 30h
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 160h
	TOTALE GENERALE: 322h***

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. U. N. 0003403 DEL 16/11/2017 - M1

Prof. Giuseppe Garra (Canto CODI/23) **(1)**

Canto I, II e III Liv. F.B.	Tot. 156h
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 510h
	TOTALE GENERALE 666h

Prof.ssa Mariangela Longo (Pianoforte CODI/21)

Pianoforte I, II e III Liv. F.B.	Tot. 48h
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 255h
	TOTALE GENERALE: 303h***

Prof. Marcello Manco (Violino CODI/06)

Violino I, II e III Liv F.B.	Tot. 144h
Corsi V.O.	Tot. 135h
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 80h
	TOTALE GENERALE: 359h

Prof. Claudio Montesano (Pianoforte CODI/21)

Pianoforte I, II e III Liv. F.B.	Tot. 156h
Corsi V.O.	Tot . 54h
Afam 1° liv.	Tot. 80h
	TOTALE GENERALE: 290h***

Prof. Luca Nostro (Chitarra Jazz COMJ/02) **(2)**

Afam 1° liv.	Tot.378h
	TOTALE GENERALE: 378h

Prof. Gaspare Palazzolo (Saxofono Jazz COMJ/06) **(2)**

Saxofono Jazz I Liv. F.B.	Tot. 36h
Afam 1° liv.	Tot.135h
	TOTALE GENERALE: 171h

Prof. Simone Piraino (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01) (Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07) (Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01) **(2)**

Afam 1° e 2° liv.	Tot.125h
	TOTALE GENERALE: 125h

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

RIBERA (Agrigento)

Prof.ssa Grazia Maria Russo (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

Lettura, teoria musicale e ear training I e II Liv F.B.(debito AFAM)	Tot. 90h
Corso di Elementi di Storia della Musica III liv. F.B.-(debito AFAM)	Tot. 10h
Corso di elementi di Armonia (10h) III liv. F.B.- (debito AFAM)	Tot. 10h
Canto ed Esercitazioni Corali (da inglobare con la Formazione Corale dei Corsi AFAM)	
Storia della Musica V.O (da inglobare in Storia e Storiografia I e II)	
Corso di cultura musicale generale e armonia V.O.	Tot. 30h
Afam 1° e 2° liv.	Tot. 190h
	TOTALE GENERALE: 330h

Prof. Antonio Sfar (Corno CODI/10) **(2)**

Corno I Liv. F.B.	Tot. 30h
	TOTALE GENERALE : 30h

Prof.ssa Daniela Spalletta (Canto Jazz COMJ/12)

Canto Jazz I liv. F.B.	Tot. 36h
Afam 1°liv.	Tot. 270h
	TOTALE GENERALE: 306h

Prof. Giacomo Tantillo (Tromba CODI/16 **-**
Tromba Jazz CODJ-07) **(2)**

Tromba I liv. F.B.	Tot. 120h
Tromba Jazz I liv. F.B.	Tot. 30h
Afam 1°liv.	Tot. 91h
	TOTALE GENERALE: 241h

Prof.ssa Ines Tuttolomondo (Pianoforte CODI/25) Tot. 96h
-incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM

TOTALE GENERALE: 96h

Prof. Paolo Vicari (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

Batteria e percussioni jazz I Liv. F.B.	Tot. 36h
Afam 1° liv.	Tot.270
	TOTALE GENERALE: 306h

* materie da assegnare con successivo decreto ai sensi della delibera Cda n.40/17

** monte ore assegnato con il presente decreto relativamente ai campi disciplinari prioritari ai sensi della delibera Cda 40/17

*** e fino a completamento monte ore (324h) da destinare a tutti gli studenti che devono sostenere esami.

(1) Assegnazione parziale di minimo 96h sul totale e a tempo determinato fino al 22/12/2017
(2) Assegnazione parziale di 60h sul totale con contratto di collaborazione fino al 22/12/2017

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. U. N. 0003403 DEL 16/11/2017 - M1

Seguirà integrazione al presente decreto relativamente ai campi disciplinari mancanti o da assegnare in via definitiva e totale.

f.to* Il Direttore
Prof.ssa Mariangela Longo

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

via Roma n. 21 92016 Ribera (Ag) ITALIA tel. (+39) 0925/61280 fax (+39) 0925/61016
e-mail: segreteria@istitutotoscanini.it pec: istitutotoscanini@pec.it sito web: www.istitutotoscanini.it