

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

**ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DIPARTIMENTO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO**

Prot. n. 0020580 del 3.06.2025

OGGETTO: Sicilia Jazz Festival – Palermo 22 giugno- 6 luglio 2025. Contratto di prestazione artistica.

CUP G79I25000330002 – CIG B6DDB3A6F4

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL' INIZIATIVA A TITOLARITA'
REGIONALE
“SICILIA JAZZ FESTIVAL” - 2025**

TRA

-
- **il Dott. Giuseppe Librizzi, nella qualità di RUP nonché dirigente del Servizio 6 del Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**, domiciliato per la carica nella sede dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, via Notarbartolo, n. 9 – Palermo; (di seguito Dipartimento)

E

- **la Prof.ssa Mariangela Longo, nella qualità di Direttore del Conservatorio musicale “Toscanini”**, con sede in Corso Umberto I, 359 - 92016 - Ribera (AG) - CF 92007100842 , ivi domiciliata per la carica; (di seguito Conservatorio)

PREMESSO CHE

- l'art. 11 co 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza per il triennio 2025-2026 e 2027 la spesa annua di 3.500 migliaia di € in favore delle iniziative a titolarità regionale in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo
- fra le iniziative previste nella predetta disposizione è compreso il “Sicilia Jazz Festival”;
- è stata approvata dall'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la quantificazione del budget finanziario da destinare al Sicilia Jazz Festival 2025 di cui alla nota prot. 2692 del 22.01.2025;
- con DDG n. 622 del 18.03.2025 è stato nominato R.U.P. della manifestazione “Sicilia Jazz Festival” relativamente agli aspetti artistici e logistici il dott. Giuseppe Librizzi nella qualità di dirigente del Servizio 6 “Manifestazioni, Spettacolo ed Iniziative turistiche“ del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo e si è autorizzato l'avvio delle procedure negoziali per la realizzazione della manifestazione, procedendosi alla prenotazione dell'impegno sul capitolo 470025 del bilancio della Regione – es finanziario 2025 per la predetta finalità;
- in data 13.03.2025 è stata convocata apposita riunione operativa al fine di avviare le interlocuzioni tra l'Amministrazione e i partner artistici per la realizzazione della manifestazione per l'anno 2025;
- nell'ambito della stessa riunione è stato confermato il collaudato ed efficace modello organizzativo delle passate edizioni, con la partecipazione della Fondazione The Brass

Group anche in veste di coordinamento e direzione artistica e dei Conservatori statali di musica, e con l'individuazione, quali location per lo svolgimento degli spettacoli, del Teatro di Verdura, del Teatro Santa Cecilia, del Complesso dello Spasimo e di Palazzo Steri, luoghi di rilevante interesse culturale e turistico della città, ed è stato individuato il periodo della manifestazione dal 22 giugno al 6 luglio 2025;

- l'art. 39 comma 2 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo "è autorizzato a promuovere e a realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecniche e finanziarie, manifestazioni ed eventi";
- è stato siglato fra l'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, il Comune di Palermo, il Conservatorio "Scarlati" di Palermo, il Conservatorio musicale «Vincenzo Bellini» di Catania, il Conservatorio "Scontrino" di Trapani, il Conservatorio "Corelli" di Messina, il Conservatorio di musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera e la Fondazione "Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group" di Palermo apposito accordo di collaborazione triennale per la realizzazione del "Sicilia Jazz Festival" – edizioni 2025-2026-2027;
- con la legge regionale 1° febbraio 2006, n.5, è stato previsto che la Regione Siciliana – nel partecipare alla costituzione della Fondazione "The Brass Group di Palermo" - all'art.1, c.7, riconosce la stessa Fondazione quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz all'interno della Regione Siciliana;
- è stata trasmessa agli uffici dipartimentali la documentazione relativa alla pianificazione delle attività artistiche necessarie alla realizzazione del Festival in parola, previsto dal 22 giugno al 6 luglio 2025 e che lo stesso programma rivela l'organizzazione e la produzione di attività artistiche uniche ed esclusive;
- l'art. 76 comma 2 lett. b) del D.Lgs 31 marzo 2023, n. 36 prevede, fra l'altro, che le stazioni appaltanti possano ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico perché lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di una rappresentazione artistica unica;
- con DDS n. 804 del 9.04.2025 è stato approvato il quadro economico generale relativo ai servizi artistici e tecnici utili e necessari alla buona riuscita dell'iniziativa "Sicilia Jazz Festival" anno 2025, procedendosi alla prenotazione d'impegno sul cap. 470025 es. fin. 2025 della somma complessiva di € 1.070.000,00 per la definizione delle obbligazioni contrattuali relative a Prestazioni artistiche, attraverso accordi di collaborazione con i Partners istituzionali in corso di definizione, allestimenti e service audio luci - attività con fornitori da definire -, e per le quali sono in corso le relative procedure di individuazione;
- le precedenti edizioni del Festival sono state organizzate e prodotte, tenuto conto della previsione di cui alla legge regionale 1 febbraio 2006, n.5, dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group, e che le stesse edizioni hanno registrato - oltre a diverse esclusive nazionali ed europee e talvolta delle prime esecuzioni assolute – sensibili incrementi percentuali delle presenze paganti, sia per il ciclo delle produzioni orchestrali presso il Teatro di Verdura, sia per il ciclo dei concerti al Jazz Village e promossi presso il Complesso Monumentale di Santa Maria dello Spasimo alla Kalsa, presso Palazzo Chiaramonte – Steri e al Real Teatro Santa Cecilia, nonché per gli apprezzamenti della critica specialistica e il successo della stampa e dei media;
- è stato prodotto il documento di stipula «ACQUISTIINRETEPA» numero trattativa 5348923 del 27.05.2025, conseguente all'offerta del 13.05.2025 n. 2369179

Tutto ciò premesso

volendosi ora determinare le norme e le condizioni che devono regolare la realizzazione della predetta manifestazione e formandone la precedente narrativa parte integrante e sostanziale, le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue.

ART.1

Programmazione artistica e adempimenti a carico del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a realizzare per conto dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, le seguenti attività inserite nel Calendario del Sicilia Jazz Festival 2025:

- 23 giugno Ridotto dello Spasimo ore 18:00 Concerto di Laurea Michele Costa, Trio in Blue
- 25 giugno Real Teatro Santa Cecilia ore 18:30 Concerto di Laurea Francesco Perconti, Fusion Project
- 1 luglio Palazzo Steri ore 21:30 Toscanini Jazz Orchestra, dir. Giacomo Tantillo – Play for fun
- 3 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Concerto Jazz Professor Department Band, American Songbook
- 5 luglio Real Teatro Santa Cecilia ore 20:30 Concerto di Laurea Miriam Versaci, Ombre Vive

La calendarizzazione definitiva dell'attività potrà subire variazioni in funzione degli affinamenti esecutivi che il Conservatorio avrà facoltà di apportare anche in accordo con la Direzione artistica della manifestazione; la stessa avrà cura di garantire, anche in caso di variazioni, il mantenimento del livello qualitativo delle esecuzioni commisurato alle risorse artistiche (studenti, docenti etc.) impegnate nella realizzazione dell'attività e dell'impegno finanziario definito al successivo art. 3.

Gli adempimenti connessi alla realizzazione degli eventi di cui sopra sono i seguenti:

- a) assicurare la partecipazione della propria Istituzione musicale nel numero adeguato alle esigenze musicali individuate con la Direzione artistica, assumendo a proprio carico tutte le spese dirette e consequenziali con espresso esonero da qualsiasi responsabilità civile, penale, tributaria e previdenziale nei confronti della Regione Siciliana – Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- b) assicurare la prestazione degli artisti impegnati in ogni singola attività, assumendo a proprio carico il relativo onorario e l'agibilità Enpals, nonché garantire che si esibiscano nel luogo di esecuzione dello spettacolo avendo provveduto a tutte le relative spese di viaggio, di alloggio, trasporto e quant'altro connesso alla buona riuscita dello stesso;
- c) organizzare il trasferimento del personale presso le sedi individuate, assumendo tutti gli oneri relativi, compresi gli eventuali infortuni che durante tali trasferimenti dovessero eventualmente avvenire;
- d) presiedere al regolare andamento dell'evento assumendo a totale carico qualsivoglia responsabilità derivante dalla realizzazione dello stesso, compresi infortuni al personale impegnato nelle esecuzioni, nelle relative prove, nell'organizzazione, nei trasferimenti;
- e) preliminarmente all'esecuzione, accertare l'idoneità della sede di svolgimento alla tipologia di prestazione artistica prevista;
- f) provvedere al trasporto degli strumenti musicali, del podio del direttore, se necessario, dei leggii per l'orchestra;
- g) provvedere alla trasmissione del materiale di comunicazione e pubblicità relativa al concerto, nonché delle schede tecniche per eventuali esigenze connesse (luci, amplificazione ecc.).

Di concerto con la Fondazione The Brass Group e nell'ambito del potere di coordinamento affidato a quest'ultima saranno assicurati i servizi comuni, gli allestimenti dei luoghi, il servizio di biglietteria o di prenotazione, l'evasione delle pratiche SIAE, gli oneri di sicurezza, etc. provvedendo, in particolare alla realizzazione dei montaggi, dei collaudi, e delle certificazioni di tutti gli impianti e di tutti i materiali utilizzati per la realizzazione degli eventi, anche nel caso di particolari richieste formulate dalla CPVPS, all'allestimento del luogo del concerto, del palco, in ottemperanza a tutte le normative vigenti; noleggi eventuali di service di illuminazione,

amplificazione e quant'altro necessario alla corretta fruizione del concerto da parte del pubblico; all'allestimento dei camerini, dei bagni chimici e dei servizi complementari all'esecuzione musicale; evasione di tutte le normative in tema di sicurezza, antincendio etc.;

Resta inteso che le responsabilità comunque connesse all'organizzazione ed attuazione dell'iniziativa di cui al presente atto, comprese quelle inerenti ai rapporti di qualsiasi natura ed onere con il personale e a quelli finanziari con i terzi, nonché a danni e rischi verso cose e persone, sono a totale carico del Conservatorio, che solleva la Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, da ogni altra spesa ed onere che dovesse sostenere a tal fine.

ART. 2

Adempimenti a carico dell'Assessorato, consegna dei materiali ed eventuali modifiche del programma

Il Dipartimento Turismo si impegna a corrispondere al Conservatorio la somma di € 10.000,00, inclusi eventuale IVA e oneri previsti.

Il Conservatorio potrà relazionarsi per la consegna dei materiali, delle schede tecniche e di tutto quanto indicato nell'art. 1, con la Fondazione Brass Group quale referente unico.

Eventuali modifiche, integrazioni e/o sostituzioni proposte dal Conservatorio non potranno eccedere i limiti finanziari di cui al successivo art. 3 e potranno comunque rendersi in ossequio alle indicazioni di cui all'art. 1.

In tal senso, ed in relazione alla peculiarità della iniziativa programmata, l'eventuale sostituzione o soppressione di musiche o parti del programma dovranno concordarsi con la Direzione artistica della manifestazione.

ART. 3

Modalità di erogazione

L'importo di € 10.000,00 (diecimila/00) eventuale IVA e oneri inclusi, sarà erogato dopo le verifiche di rito ad avvenuta esecuzione delle attività previste all'art. 1 nonché alla ricezione di ricevuta/nota di debito o altro documento contabile intestato all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (cod. IPA 0J8IB7) - Via Notarbartolo, 9 - 90141 Palermo - C.F. 80012000826 - P.Iva 02711070827 e corredata da coordinate IBAN per l'accredito su conto corrente bancario o equipollente.

Il Codice CIG assegnato al presente accordo è il seguente: B6DDB3A6F4

I movimenti finanziari previsti nell'ambito del presente accordo si configurano esclusivamente come ristoro delle spese sostenute. E' escluso il pagamento di un vero e proprio corrispettivo comprensivo di un margine di guadagno per il Conservatorio.

Resta esplicitamente inteso che il pagamento in parola è subordinato alla materiale disponibilità di cassa regionale, e previo espletamento delle procedure di spesa espressamente previste dall'art. 4 della L.R. 29.12.2001 n. 22.

Trovano applicazione nel presente contratto le disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136, e successive modifiche ed integrazioni.

La spesa di cui al presente articolo trova copertura sul capitolo_470025, esercizio finanziario 2025 del bilancio regionale

ART. 4)

Congruità

Con la sottoscrizione della presente il Conservatorio attesta che l'importo indicato è in linea con i costi di mercato e non è superiore a quello praticato nel resto del territorio nazionale.

ART. 5)

Revoca e risoluzione dell'accordo

Qualora, per cause di oggettiva forza maggiore come da usi e consuetudini del settore, dovesse verificarsi la mancata effettuazione dell'attività, le parti concorderanno l'erogazione di un rimborso per le spese effettivamente sostenute. Tale rimborso, con la sottoscrizione della presente, è considerato fin d'ora esaustivo dalle parti.

Nel caso di mancata effettuazione della rappresentazione per cause esclusivamente imputabili al Conservatorio nulla sarà dovuto dal Dipartimento.

ART. 6) **Rinvio**

Per quanto non espressamente regolato dai precedenti articoli, in ordine ai rapporti tra le parti, si applicano le norme previste nella legge e nel regolamento sulla Contabilità Generale dello Stato e per quanto ivi non previsto, le disposizioni del codice civile in materia.

ART. 7) **Trattamento dati personali**

Il Conservatorio esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della legge 196/2003 e ss.mm.ii., nei confronti dell'Assessorato Reg.le Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – al trattamento dei dati personali ed alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi di liquidazione del compenso, ed eventualmente fiscali ed assicurativi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati personali è l'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo – con sede legale in Palermo, Via Notarbartolo 9, in persona del legale rappresentante pro tempore.

ART. 8) **Controversie**

Le parti convengono che ogni eventuale controversia - relativa ad interpretazione od esecuzione - nascente dal presente accordo, venga devoluta all'Autorità Giudiziaria del Foro di Palermo.

Prof.ssa Mariangela Longo
Direttore Conservatorio "A. Toscanini"

Il Dirigente Servizio 6
Dr. Giuseppe Librizzi