



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### VERBALE n. 1 /2025

Il giorno 18 dicembre 2025, alle ore 12:00, presso la sede del Conservatorio di musica statale "A. Toscanini" sita in Ribera (AG), Corso Umberto I, 359 e in diretta streaming su YOUTUBE, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano insieme al funzionario, dott. Adriano Mascarella e all'assistente, dott. Giuseppe Parinisi, tutti dipendenti del Conservatorio, procede all'estrazione dei componenti delle Commissioni giudicatrici di cui ai seguenti concorsi:

- Bando per il reclutamento a TI di Docenti - AFAM034 (ex COMI/03) - MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE ex D.D. n. 198/2025 del 17 novembre 2025;
- Bando per il reclutamento a TI di Docenti - AFAM052 (ex COTP/06) - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE ex D.D. n. 199/2025 del 17 novembre 2025;
- Bando per il reclutamento a TI di Docenti - AFAM007 (ex CODI/07) - VIOLONCELLO ex D.D. n. 200/2025 del 17 novembre 2025;

Il dott. Mascarella, avendo già pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio il link di accesso alla seduta pubblica, ne avvia la registrazione.

Il Direttore Amministrativo procede alla lettura della lista dei sei docenti esterni della cattedra di Violoncello AFAM007 - ex CODI/07, così come individuati dal Consiglio Accademico del Conservatorio con delibera n. 2 del 17/12/2025 (verbale n. 14/2025 CA).

Dall'elenco, ad ogni docente è stato attribuito un numero. Vengono, quindi, predisposti sei foglietti indicanti, ciascuno, un numero da uno a sei e contenuti in un contenitore apposito.

Il dott. Mascarella procede ad estrarre i foglietti per la classe di concorso Violoncello AFAM007 - ex CODI/07. Ad ogni estrazione il Direttore Amministrativo dà lettura del numero estratto, lo esibisce per renderlo visibile e comunica il nominativo corrispondente come da elenco redatto dal Consiglio Accademico.

Il dott. Parinisi procede all'annotazione dei nominativi in ordine di estrazione.

L'elenco degli estratti è il seguente:

VIOLONCELLO AFAM007 - EX CODI/07		
Posizione	Nome e Cognome	Conservatorio di appartenenza
1	Daniele Miatto	Conservatorio di Foggia
2	Giovanna Antonia D'Amato	Conservatorio di Avellino
3	Giuseppe Carabellese	Conservatorio di Foggia
4	Martina Biondi	Conservatorio di Reggio Calabria
5	Attilia Kiyoko Centinori	Conservatorio di Reggio Calabria

6	Enrico Graziani	Conservatorio di Adria
---	-----------------	------------------------

Si procede, quindi, all'estrazione dei componenti della Commissione giudicatrice ex D.D. n. 199/2025 (Teoria, tecnica e percezione musicale AFAM052 - ex COTP/06).

Vengono eseguite le medesime modalità: lettura dell'elenco predisposto dal Consiglio Accademico con indicazione del numero assegnato a ciascun docente; estrazione del foglietto inserito in un contenitore apposito; lettura ed esibizione del numero; indicazione del docente riferito a quel numero; annotazione del docente in ordine di estrazione.

L'elenco degli estratti è il seguente:

<b>TEORIA, TECNICA E PERCEZIONE MUSICALE AFAM052 - EX COTP/06</b>		
<b>Posizione</b>	<b>Nome e Cognome</b>	<b>Conservatorio di appartenenza</b>
1	Giorgio Muto	Conservatorio di Avellino
2	Angela Arcidiacono	Conservatorio di Catania
3	Massimo Leonardi	Conservatorio di Messina
4	Accursio Cortese	Conservatorio di Palermo
5	Grazia Squadrito	Conservatorio di Catania
6	Antonella Fiorino	Conservatorio di Catania

Si procede, infine, all'estrazione dei componenti della Commissione giudicatrice ex D.D. n. 200/2025 (Musica da Camera strumentale e vocale AFAM034 - ex COMI/03).

Anche in questo caso vengono eseguite le medesime modalità: lettura dell'elenco predisposto dal Consiglio Accademico con indicazione del numero assegnato a ciascun docente; estrazione del foglietto inserito in un contenitore apposito; lettura ed esibizione del numero; indicazione del docente riferito a quel numero; annotazione del docente in ordine di estrazione.

L'elenco degli estratti è il seguente:

<b>MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE AFAM034 - EX COMI/03</b>		
<b>Posizione</b>	<b>Nome e Cognome</b>	<b>Conservatorio di appartenenza</b>
1	Francesco Mariozzi	Conservatorio di Nocera
2	Fausto Castiglione	Conservatorio di Nocera



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

3	Lena Yokoyama	Conservatorio di Pavia
4	Demetrio Comuzzi	Conservatorio di Trapani
5	Roberta Faja	Conservatorio di Palermo
6	Valentina Coladonato	Conservatorio di Catania

Il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:45

La dott.ssa Lucia Padovano (Direttore Amministrativo)

Il dott. Adriano Mascarella (funzionario)

Il dott. Giuseppe Parinisi (assistente)