



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione delle istituzioni della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO l'art. 33, sesto comma, della Costituzione;
- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;
- VISTO in particolare, l'art. 14, comma 3, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 che disciplina il procedimento per l'approvazione dei Regolamenti di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
- VISTO il D.M. n. 1177 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Catania a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1193 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Gallarate a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1190 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Livorno a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1182 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Lucca a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1187 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Modena a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1183 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Nocera Terinese a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1192 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Pavia a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1181 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Ravenna a decorrere dal 1° gennaio 2023;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione delle istituzioni della formazione superiore

- VISTO il D.M. n. 1188 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1178 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Ribera a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1194 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Taranto a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1191 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Conservatorio di Musica di Terni a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO il D.M. n. 1186 del 14/10/2022 con il quale è stata disposta la statizzazione del Politecnico di Bergamo (fusione per incorporazione dell'ex Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" nell'ex Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti") a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- VISTO l'articolo 6, comma 3, del citato decreto di statizzazione, che prevede che entro novanta giorni dalla statizzazione il Ministero provveda all'approvazione del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
- VISTO il regolamento-tipo, elaborato ai sensi dell'art.14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, e comunicato con nota prot. 3420 del 13 luglio 2004;
- CONSIDERATO che tale regolamento-tipo non è stato modificato successivamente all'adozione, pur in presenza di rilevanti modifiche normative in materia contabile e di contrattualistica pubblica;
- VISTI i regolamenti di amministrazione, finanza e contabilità vigenti presso le Istituzioni AFAM statali anteriormente al 1° gennaio 2023 (di seguito: "Istituzioni AFAM statali"), tuttora coerenti con il regolamento-tipo e disapplicati per le parti incompatibili con le norme di legge intervenute nel tempo;
- VISTI i regolamenti di amministrazione, finanza e contabilità vigenti, al momento della statizzazione, presso gli ex Istituti Musicali Pareggiati, coerenti con il citato regolamento-tipo e oggetto di approvazione con il procedimento di cui all'art. 14, co. 3, del d.P.R. n. 132/2003;
- CONSIDERATO pertanto che tali regolamenti sono sovrapponibili a quelli vigenti presso le Istituzioni AFAM statali;



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione delle istituzioni della formazione superiore

- VISTA** la nota prot. 3637 del 7 marzo 2024, con cui il Ministero dell'università e della ricerca ha richiesto al MEF-RGS l'attivazione di un tavolo di lavoro congiunto per l'aggiornamento del regolamento-tipo;
- CONSIDERATO** che è stato pertanto avviato il percorso di elaborazione di un nuovo schema di regolamento-tipo, a cui tutte le Istituzioni AFAM saranno chiamate ad adeguarsi;
- RITENUTO** che i Regolamenti di amministrazione, finanza e contabilità adottati dagli ex Istituti Musicali Pareggiati anteriormente alla statizzazione, qualora conformi allo schema tipo ministeriale e approvati con la procedura di cui al d.P.R. 132/2003, siano pienamente vigenti, alla stregua di quelli delle Istituzioni statali;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 4 aprile 2025, n. 62, recante il "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 19 dicembre 2025, registrato alla Corte dei conti il 27 gennaio 2026 al n. 165, con il quale è stato conferito al dott. Nicola Borrelli l'incarico di Direttore generale della Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione del sistema della formazione superiore;
- VISTO** il decreto ministeriale del 6 marzo 2026, n. 196 di individuazione degli uffici di livello dirigenziale non generale del Ministero dell'università e della ricerca;

DECRETA

Articolo 1

1. I Regolamenti di Amministrazione, Finanza e Contabilità delle seguenti Istituzioni AFAM statizzate a decorrere dal 1° gennaio 2023, già approvati con la procedura di cui all'art. 14 del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, non necessitano di ulteriore approvazione e continuano ad avere piena efficacia dalla data di statizzazione:

- Conservatorio di Musica di Catania
- Conservatorio di Musica di Gallarate
- Conservatorio di Musica di Livorno
- Conservatorio di Musica di Lucca
- Conservatorio di Musica di Modena
- Conservatorio di Musica di Nocera Terinese
- Conservatorio di Musica di Pavia
- Conservatorio di Musica di Ravenna
- Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo Ne' Monti



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale per la sostenibilità e la programmazione delle istituzioni della formazione superiore

- Conservatorio di Musica di Ribera
- Conservatorio di Musica di Taranto
- Conservatorio di Musica di Terni
- Politecnico di Bergamo

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Firmato digitalmente da BORRELLI NICOLA
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA