Procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo presso il Conservatorio Statale di Musica "Arturo Toscanini" di Ribera.

LA DIRETTRICE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165" che ha esteso, per quanto compatibili, gli obblighi di comportamento del codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico;

Visto il Decreto Direttoriale Generale n. 1489/2022, allegato al DM 14 ottobre 2022, n. 1178, con il quale è stato approvato lo statuto di autonomia dell'ISSM "Arturo Toscanini" di Ribera;

Visto il Decreto Direttoriale Generale Miur-AFAM n. 262/2010, il Decreto Capo Dipartimento Università-Afam-Ricerca n. 1238/2014, i Decreti Direttoriali Generali Miur-AFAM nn. 1560/16, 1848/16 ,1857/16, 2038/16, 1795/17, 2188/18, 2307/18, 3087/18, 30/19, 1124/19, 480/2020, 723/2021, Decreto Ministeriale MUR di Statalizzazione n. 1178 del 14/10/2022 e il e il Decreto Direttoriale Generale n. 916 del 26/06/2024, di approvazione, modifica e integrazione del Regolamento Didattico dei corsi ordinamentali di Triennio e di Biennio;

Vista l'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica "Arturo Toscanini" di Ribera;

Visto il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 (Armonizzazione della filiera musicale) che consente l'attivazione dei Corsi propedeutici per le discipline caratterizzanti dei corrispondenti Diplomi accademici di I livello;

Considerata la necessità di reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello e nei corsi propedeutici, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

Visto il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246";

Visto il CCNL Comparto AFAM vigente

Vista l'esito della ricognizione interna di disponibilità del personale interno, effettuata con Avviso prot 9332/2025 per le discipline non ancora affidate e successiva ricognizione del nuovo personale docente reclutato ;

Visti gli incarichi attribuiti o in corso di attribuzione;

Viste le necessità residuali;

Vista la delibera n 7 del verbale n. 11/2025 del Consiglio Accademico e le delibere n.115/2025 .del verbale n.10/2025 e n.133/2025 verbale n11/2025 del Consiglio di amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "A. Toscanini" di Ribera

Vista la delibera n. …. del verbale n.1/2026 del Consiglio Accademico e la delibera n….. del verbale n.1/2026 del Consiglio di Amministrazionedel Consiglio di amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "A. Toscanini" di Ribera

DISPONE

Art. 1 - Oggetto

L'indizione di procedure comparative di curriculum volta a individuare un docente esperto esterno per ciascuno degli insegnamenti di seguito elencati, mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, da reclutare mediante stipula di un contratto di lavoro autonomo, previa necessità didattica.

Attività di insegnamento richieste:

- **AFAM043 Composizione strumentazione per orchestra di fiati**

  (unica procedura da utilizzare per entrambi i profili: Composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 e Direzione per orchestra di fiati ex COID/03).

Articolo 2 - Pubblicazione esito procedura comparativa.

L'esito delle procedure comparative sarà affisso all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito istituzionale www.conservatoriotoscanini.it sul Portale del Reclutamento inPA e in https://afam-bandi.cineca.it/ con l'indicazione del prestatore d'opera prescelto **entro le ore 12.00 del 20 Febbraio 2026.**

Di seguito sono riportati i requisiti, le modalità e i termini di presentazione della domanda e di svolgimento della procedura comparativa per i soggetti esterni.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici (i cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza);
- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale, ai sensi dell'art. 35-*bis* del D.lgs. 165/2001;
- per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva.
- buona e comprovata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri).

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Ai sensi dell'art. 38 del D.lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche:

- cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
- familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, tra i quali la conoscenza della lingua italiana, sarà disposta in qualsiasi momento con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Articolo 4 – Presentazione domande

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettivo-comparativa devono presentare apposita domanda in carta semplice, redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1), **sottoscritta con firma digitale oppure con firma autografa allegando copia di un documento di identità in corso di validità, da allegare a pena di inesistenza della domanda,** e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Arturo Toscanini" di Ribera.

La domanda va presentata esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento inPA.

Le domande devono pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 20 Febbraio 2026.**

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura.

Nel caso di partecipazioni a più procedure selettive, va prodotta una singola domanda per ogni disciplina con allegati tutti i titoli e i documenti previsti dal relativo Bando. Qualora il candidato con un'unica domanda chieda la partecipazione a più selezioni, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo insegnamento indicato. **La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente alla disciplina richiesta e dichiarata utilizzando esclusivamente la modulistica allegata al presente bando. I titoli inseribili sono esclusivamente quelli consentiti nei limiti di spazi previsti dalla modulistica. Il candidato avrà cura di dichiarare quanto di più attinente e qualificante attinente all'insegnamento secondo i criteri indicati al successivo art. 8. Tutti i moduli vanno compilati, firmati e restituiti a pena di esclusione. L'uso di una diversa modulistica, come l'eccedere gli spazi disponibili comporta l'esclusione della domanda.**

Nella domanda il candidato deve indicare, dichiarando sotto la propria responsabilità:

a) cognome e nome;

b) data e luogo di nascita;

c) cittadinanza;

d) codice fiscale (codice di identificazione personale);

e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;

f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

g) lo strumento o la disciplina per la quale intende concorrere;

h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);

i) per i candidati stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea: il godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e il possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC.

Articolo 5 - Documentazione della domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

a) copia del codice fiscale e fotocopia del documento d'identità;

b) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma digitale o firma autografa allegando copia di un documento di identità e informativa sul trattamento dei dati, presenti nell'Allegato 2. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati;

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita con firma digitale, ovvero con firma autografa allegando copia di un documento di identità in corso di validità, ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.

Ai sensi dell'art. 15, Legge 12 novembre 2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero e devono essere stati dichiarati equipollenti ai titoli italiani.

Con riguardo ai titoli artistico-professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti valutabili a qualsiasi titolo già presentati a questo

Conservatorio. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

Qualora emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 6 - Commissioni giudicatrici.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti, di cui uno incaricato con funzioni di Presidente, da individuare nell'ambito delle strutture didattiche relative allo specifico Settore Disciplinare e/o, ove necessario, a Settori Disciplinari affini e/o afferenti.

Articolo 7 - Esito della valutazione

Le commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati. Verrà verificata l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente Avviso. **Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-professionali saranno presi in considerazione i 30 titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato; qualora superassero il numero indicato, la commissione terrà conto dei primi 30 elencati**.

Criteri generali per la valutazione dei titoli saranno:

- Titoli di studio pertinenti al SAD e/o ai relativi profili oggetto della procedura
- Esperienza didattica nel profilo per il quale si presenta domanda maturata in ambito accademico e con particolare riferimento al servizio didattico prestato presso le Istituzioni AFAM;
- Attività specifica artistico-professionale;
- Premi e/o speciali Riconoscimenti in Concorsi relativi al SAD per cui si presenta domanda.

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta. Il candidato dovrà selezionare le attività più rilevanti in relazione al contesto e al periodo di svolgimento.

La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e

individuando il soggetto esterno prescelto e un elenco di candidati che rispondano ai requisiti professionali richiesti in ordine di priorità.

Al termine della procedura comparativa, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

L'esito provvisorio delle procedure comparative sarà pubblicato all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del Conservatorio Statale di Musica "Arturo Toscanini" di Ribera e pubblicato nel sito www.conservatoriotoscanini.it, sul Portale del Reclutamento inPA e su https://afam-bandi.cineca.it/. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso dell'Istituzione e pubblicato nel sito www.conservatoriotoscanini.it e in https://afam-bandi.cineca.it/.

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata di 12 mesi a partire dalla pubblicazione all'Albo on line e in Amministrazione / Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito del Conservatorio.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Al termine della procedura, con il prestatore d'opera prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile, oppure un contratto di insegnamento ai sensi della legge n. 160/2019, art. 1, c. 284. Il contratto di lavoro avrà durata massima di 12 mesi e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 30,00/ora per insegnamenti dei corsi AFAM e in euro 20,00/ora per insegnamenti dei corsi di formazione base e propedeutici** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica. Ai sensi della vigente normativa (art. 15, D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33), saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Tali dati dovranno essere forniti dal prestatore d'opera prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'artt. 3 e 4;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio Statale di Musica "Arturo Toscanini" di Ribera.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico o al recesso dello stesso, ai sensi dell'art. 2237 del Codice Civile.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'allegata informativa sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 10 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

3 febbraio 2026

La Direttrice
prof.ssa Mariangela Longo

LONGO MARIAN
2026.02.03 13:59:37
Signer:
CN=LONGO MARIANGELA
C=IT
2.5.4.4=LONGO
2.5.4.42=MARIANGELA
Public key:
RSA/2048 bits