



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Verbale n. 2/2026

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno ventinove del mese di Gennaio dell'anno 2026 alle ore 11,30 si è riunito in modalità online sulla piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio di Amministrazione, di seguito denominato Consiglio, in seduta straordinaria, giusta convocazione del Presidente prot. n.730/2026 della seduta odierna per la trattazione dei seguenti punti all' O.d.g.:

1. **Ratifica atti di gestione**
2. **Bilancio di Previsione 2026**
3. **PIAO e PTPCT 2026-28**
4. **Reclutamento – Procedure Selettive**
5. **Regolamenti**
6. **Rinnovo Accordo Federativo FEMURS**
7. **Presidio Permanente della Qualità**
8. **Attuazione Convenzione ISS Musicale F.Crispi**
9. **Varie ed eventuali**

Risultano presenti i Signori:

COMPONENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Presidente	Giuseppe Tortorici	X	
Direttrice	Mariangela Longo	X	
Rappresentante MUR	Giovanni Ruvolo	X	
Rappresentante Docenti	Luca Nostro	X	
Rappresentante Studenti	Samuele Di Leo	X	

È presente il Direttore Amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano, che assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Considerate le necessità urgenti, su proposta della Direttrice, vengono inseriti tra Varie ed Eventuali, con unanime consenso dei presenti, i seguenti punti all'Odg per la relativa trattazione:

- **Masterclass**
- **Informativa Direttrice**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Si tratta il primo punto all'Odg: *Ratifica atti di gestione*

Delibera n. 1

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

all'unanimità

ratifica i seguenti atti di gestione:

- Decreti della Direttrice da n. 268 al n.275 del 2025 e dal n. 01 al n. 41 del 2026 ;
- Decreti Presidente dal n.27 al n. 29 del 2025
- Elenco Contratti aggiornato (All. 1)
- Convezione Conservatorio Palermo prot. 15079 del 29/12/2025
- Convenzione Rappresentanza in Italia della Commissione Europea n.1/2026 prot. n. 591 del 21/01/2026
- Verbale del Dipartimento di strumenti ad arco e a corde n.1 prot. 680/26 di individuazione dei partecipanti alla Tournèe in Sri Lanka prevista a Marzo 2026 per la realizzazione dell'Opera " Il Furioso " del progetto MUSIC4D – capofila Conservatorio di Palermo (partecipanti: n.3 docenti, n.1 Dottoranda, n1 studente)
- Verbale del Dipartimento di strumenti ad arco e a corde n.3 del 2026 di individuazione di due studenti per la realizzazione dell'evento a Ginevra dal 4 al 6 Febbraio nell'ambito del progetto MUSIC4D - capofila Conservatorio di Palermo

Si tratta il secondo punto all'Odg: *Bilancio di previsione*

Il Consiglio rimane in attesa dei documenti del Bilancio di previsione al momento al vaglio dei revisori dei Conti. Il punto viene rinviato alla prossima seduta.

Si tratta il terzo punto all'Odg: *PIAO e PTPCT 2026-28*

Delibera n. 2

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Preso atto della relazione RPCT 2025 illustrata dalla Direttrice e inserita al prot....,

dopo attento approfondimento,

all'unanimità

approva il PIAO 2026- Piano Integrato di Attività e Organizzazione contenente il PTPCT 2026-28- prot. 894 del 29/01/2026 e allegata Scheda Griglia Trasparenza, demandando agli uffici competenti gli obblighi di pubblicazione entro e non oltre il 31 Gennaio p.v.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Si tratta il quarto punto all'Odg: *Reclutamento – Procedure Selettive*

Delibera n. 3

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il PAIP 2025/26

preso atto della delibera del C.A. n.2 del verbale n.1/2026,

ove, all'esito della ricognizione della disponibilità del personale interno, prioritario a norma di legge, vi sia l'effettiva necessità di reclutare personale esterno per completare l'offerta formativa e la necessità delle figure tecniche specializzate per la formazione e a supporto dell'ufficio Comunicazione e dell'ufficio Erasmus ed Internazionalizzazione,

all'unanimità

approva lo schema di bando All.2 e All 2 Bis al verbale C.A. n.1/2026 utile per avviare le procedure selettive comparative pubbliche per i seguenti insegnamenti:

- AFAM037 Pratiche di insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali

(unica procedura da utilizzare per entrambi i profili: Tecniche di improvvisazione musicale (per indirizzo pop rock) ex COMI/08 e Musica di insieme pop ex COMI/09)
- AFAM043 Composizione strumentazione per orchestra di fiati

(unica procedura da utilizzare per entrambi i profili: Composizione e strumentazione per orchestra di fiati ex CODC/06 e Direzione per orchestra di fiati ex COID/03)
- AFAM050 Lettura della Partitura (ex COTP/02)

Delibera n. 4

Altresì

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il PAIP 2025/26

ove, all'esito della ricognizione della disponibilità del personale interno, prioritario a norma di legge, vi sia l'effettiva necessità di reclutare figure tecniche specializzate per la formazione e a supporto dell'ufficio Comunicazione e dell'ufficio Erasmus ed Internazionalizzazione,

atteso che i contratti sono in scadenza e vi è la necessità urgente delle suddette figure esperte vista l'assenza prolungata e motivata del funzionario addetto,

all'unanimità

ARTURO TOSCANINI

delibera di reclutare le seguenti figure tecniche esterne necessarie, affidando al direttore amministrativo le relative modalità di reclutamento e i relativi adempimenti:

- 1) **Esperto giornalista** (iscritto all'ordine dei giornalisti) per incarico di collaborazione per la promozione delle attività del Conservatorio con gli organi di stampa e sui canali social e per la formazione del personale addetto all'ufficio di comunicazione
- 2) **Esperto di progettazione e gestione ufficio Erasmus/Attività Internazionali AFAM** per incarico di formazione del personale e supporto alle relative procedure amministrative e finanziarie

Si tratta il quinto punto all'Odg: *Regolamenti*

Delibera n. 5

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Preso atto della delibera del C.A. n. 4 del verbale n.1/2026

All'unanimità

approva il Regolamento Didattico Generale aggiornato e allegato (All.n.3) al suddetto Verbale del C.A. n.1/2026

Si tratta il sesto punto all'Odg: *Rinnovo Accordo Federativo FEMURS*

Delibera n. 6

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Preso atto della delibera del C.A. n. 5 del verbale n.1/2026

All'unanimità

approva il rinnovo dell' Accordo Federativo FEMURS come da documento allegato (All. n. 4) al verbale del C.A. n.1/2026, da sottoporre agli altri Conservatori partners per la sottoscrizione.

Si tratta il settimo punto all'Odg: *Presidio Permanente della Qualità*

Delibera n. 7

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Preso atto della delibera del C.A. n. 6 del verbale n.1/2026 e ritenendone valide le motivazioni in essa espresse,

nelle more dell'emanazione del DPR sulla Valutazione in attuazione



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

all'unanimità

approva l'Istituzione del Presidio della Qualità del Conservatorio secondo quanto disposto dal C.A. nel delibera del C.A. di cui in premessa.

Si tratta l'ottavo punto all'Odg: *Attuazione Convenzione ISS Musicale F.Crispi*

Delibera n. 8

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

il D.A. n. 0174 del 13/01/2026 di accreditamento del Liceo Musicale presso ISS Crispi di Ribera convenzionato con il Conservatorio,
la Convenzione in essere tra le due Istituzioni prot. 7094/2024,
la proposta del C.A. con delibera n. 9 del verbale n.1/2026,
fermo restando la possibilità del Conservatorio di modificare e/o aggiornare annualmente le disposizioni attuative della Convenzione,

All'unanimità

Delibera le seguenti disposizioni attuative della Convenzione di cui in premessa per l'A.S./A.A. 2025/26:

- a) **Iscrizione contestuale e obbligatoria al Liceo Musicale e ai Corsi del Conservatorio**, previo esame di ammissione con cui verrà stabilito il livello di Corso;
- b) **n. 15 ore di lezioni individuali di strumento** principale finalizzate al potenziamento del percorso didattico musicale già offerto e a carico dell'Istituto Crispi, secondo normativa vigente;
- c) **possibilità di seguire al Conservatorio i percorsi dei nuovi linguaggi** contestualmente a quelli Classici frequentati presso il Liceo Musicale convenzionato
- d) **convalida delle materie complementari del percorso propedeutico** del Conservatorio con le co-rispettive materie svolte presso il Liceo Musicale (Teoria, ritmica e percezione musicale, Esercitazioni corali, Musica da camera, Musica di insieme per archi etc);
- e) **eventuale autorizzazione del Direttore, su richiesta, alla frequenza gratuita delle materie collettive** del corso propedeutico fino al numero massimo consentito e ove non vi sia un aggravio di spesa;
- f) **percorsi agevolati talenti precoci**: contestuale frequenza Corsi AFAM in part time
- g) fruizione delle masterclass e possibilità di partecipare alle attività extra didattiche svolte dal Conservatorio
- h) contribuzione studenti oltre la quota assicurativa e l'imposta di bollo come di seguito riportato:

Per il Corso Propedeutico:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

1. primo e secondo anno nessuna contribuzione;
2. dal terzo anno 200 euro di contribuzione all'anno.

Per il Corso Accademico di Primo Livello AFAM:

1. secondo regolamento tasse e contributi e relative agevolazioni vigenti per esonero dalla contribuzione;
 2. per la fascia non in esonero, applicazione del 20% di decurtazione dalla retta annuale
- i) possibilità di condivisione di un'aula laboratoriale del Conservatorio con il Liceo Musicale Crispi per lo svolgimento di materie di insieme/ musica da camera, per una volta alla settimana, previa disponibilità della stessa

Si tratta il nono punto all'Odg: *Varie ed Eventuali*

Masterclass

Delibera n. 9

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

In attuazione del PAIP 2025/26,

preso atto della delibera del C.A. n. 7 del verbale n.1/2026 e ritenendo congrue le spese ivi indicate,

autorizza, per quanto di competenza e previa imminente approvazione del Bilancio di previsione 2026, la realizzazione delle seguenti Masterclass fissando i relativi importi per l'utenza esterna:

di accogliere le richieste relative alle seguenti masterclass:

- 19- 20 Febbraio- Masterclass di Pianoforte del M° Salvatore Sclafani in entrata Erasmus (con spese a carico dei fondi Erasmus dell'Istituzione di provenienza Conservatoire Royal de Bruxelles)
- 26-28 Maggio – Masterclass di Chitarra del M° Flavio Nati (con spese a carico del Conservatorio fino ad un massimo di €1500 onnicomprensive)
- 9-11 Giugno - Masterclass di Viola del M° Danilo Rossi (con spese a carico del Conservatorio fino ad un massimo di €1500 onnicomprensive)

disponendo quanto segue per le Masterclass a carico del Conservatorio:

- a. per la partecipazione di studenti effettivi verrà data priorità agli studenti interni del Conservatorio
- a. per la Masterclass di Chitarra verranno garantiti n.2 posti agli studenti del Conservatorio confederato di Trapani (come già avvenuto scambievolmente)
 - a. agli studenti dei Conservatori confederati e delle sedi/scuole/bande convenzionate verranno garantite le seguenti agevolazioni:

- 1) 60 euro - costo effettivi (previa disponibilità dei posti e selezione per curriculum da parte del dipartimento interessato)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

2) *gratuità per la partecipazione come uditori*

d) agli esterni verranno applicati i seguenti costi:

1) *100 euro - costo effettivi (previa disponibilità dei posti e selezione per curriculum da parte del dipartimento interessato)*

2) *40 euro - costo uditori*

Informativa Direttrice riunioni MUR e MIC:

La Direttrice informa il Consiglio in merito agli argomenti trattati in Conferenza Nazionale alla presenza dei più alti dirigenti MUR e ANVUR, in merito agli adempimenti della Valutazione dei Conservatori neo-statizzati, al nuovo Ciclo del Reclutamento per A.A. 2026/27 che, visto i ritardi nell'attuazione del Ciclo del reclutamento dell'anno precedente non certamente imputabile ai Conservatori, si sovrappone con le procedure di reclutamento per l'A.A. 2025/26 ancora in corso che, grazie alla tempestività e alla efficienza del Conservatorio, volgono già a conclusione. La Direttrice informa il Consiglio che, oltre ai tanti adempimenti ordinari e progetti speciali già realizzati con successo e rendicontati (MUR OSAKA, SICILIA JAZZ FESTIVAL, BANDO SIAE PER CHI CREA) o da rendicontare (Gran Galà per AGRIGENTO CAPITALE DELLA CULTURA 2025) o ancora in corso (PNRR MUSIC4D, progetti EDILIZIA di efficientamento energetico/ ristrutturazione nuova sede e per la costruzione dell'Auditorium del Conservatorio), occorrerà la collaborazione fattiva ed un ulteriore sforzo da parte di tutte le componenti accademiche ed amministrative dell'Istituzione, ove ciò comporti un maggior impegno nella predisposizione o per l'aggiornamento della documentazione utile, nonché una maggiore frequenza delle riunioni, per ottemperare a quanto richiesto dal MUR e da ANVUR e/o secondo quanto necessario per il buon funzionamento del Conservatorio.

La Direttrice inoltre relaziona in merito alle riunioni preliminari per la Festa della Musica 2026, tenutesi presso la sede di AIPFM e del Ministero della Cultura a Roma il 15 e il 20 Gennaio 2026, in rappresentanza del Conservatorio Toscanini, elogiato pubblicamente alla presenza di illustri esponenti di tutti i Ministeri italiani, per la straordinaria collaborazione resa in qualità di partner ufficiale di FdM sin dal 2019, e in rappresentanza della Conferenza Nazionale dei Conservatori Italiani delegata dal Presidente della stessa. La Direttrice informa che, dopo aver partecipato agli eventi nazionali dal 2020 in poi con prestigiosi eventi realizzati con i parchi archeologici, in diretta RAI e testimonial nazionali della caratura di Paolo Fresu, Enrico Rava, Mario Biondi e il coinvolgimento di numerosi Conservatori italiani ed Europei, si richiede al nostro Conservatorio la possibilità di collaborare con il Conservatorio dell'Aquila in gemellaggio tra Conservatori delle capitali della Cultura e di affiancare il quintetto PESSOA con un organico allargato che si dovrebbe esibire in diretta RAI ad Agrigento ai primi di Giugno con musiche di E. Morricone e con strumenti costruiti con i barconi dei migranti. Tale evento sarà una anteprima nazionale della Festa della Musica 2026 e verrà seguito da RAI con risonanza nazionale. Il Consiglio esprime parere favorevole a tali pregevoli iniziative nelle more che vengano definiti tutti i dettagli organizzativi.

Non essendovi null'altro da discutere il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 14:15.

Allegati



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

1. (All. 1) Elenco Contratti aggiornato

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Lucia Padovano

LUCIA
PADOVANO
06.02.2026
08:21:14
GMT+01:00



Il Presidente

Dott. Giuseppe Tortorici

GIUSEPPE
TORTORICI
06.02.2026
08:58:22
GMT+01:00

