Decreto del Direttore

All'albo Pretorio

BANDO PER IL CONFERIMENTO
DELLE BORSE DI COLLABORAZIONE PER GLI STUDENTI

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTA *la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, e in particolare l'art. 6 in materia di diritto allo studio;*

VISTO *lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;*

VISTO *il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, in materia di diritto allo studio universitario, e in particolare l'art. 11 recante la disciplina delle attività a tempo parziale degli studenti;*

VISTO *l'art. 16, comma 1, lettera a), della Legge 23 dicembre 2000, n. 388, nonché il Decreto Legislativo 19 giugno 2026, n. 117, relativi al regime fiscale delle borse di studio e delle attività a tempo parziale degli studenti;*

VISTO *il PAIP per l'A. A. 2026/2027 approvato con delibera C.A. n. 2 del verbale n. 11 del 14/09/2026 e delibera Cda n. 120 del verbale n. 15 del 16/09/2026;*

VISTE *le necessità didattiche e di produzione artistica;*

VISTO *lo schema di bando deliberato dal C.A. con delibera n.3 del verbale n.14/2026;*

CONSIDERATO *che le prestazioni dello studente non possono superare le 150 ore per ogni anno;*

CONSIDERATO *che il compenso orario previsto è pari a € 8,00;*

ACCERTATA *dagli uffici amministrativi la copertura finanziaria sul relativo capitolo del BIlancio 2026;*

DECRETA

Art. 1
(Attività a tempo parziale)

E' indetta, ai sensi dell'art. 11 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68, una procedura di selezione, riservata agli studenti iscritti ai Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello del Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera, di seguito Conservatorio, per l'assegnazione nel corso dell'anno accademico 2026/2027, delle borse di collaborazione di un totale complessivo di 2.243 ore da distribuire su n. 23 o più borse di collaborazione con contratti part-time, della durata massima di 150 ore cadauna, come di seguito riportato:

n. borse	Tipologia di borsa di collaborazione	Ore per borsa	Ore totali
2	Borsa di collaborazione per pianisti accompagnatori (per le scuole classiche)	150	300

1	Borsa di collaborazione per pianisti accompagnatori (per le scuole jazz)	150	150
8	Borse di collaborazione per supporto agli uffici amministrativi, di produzione e biblioteca	136	1.088
2	Borse di collaborazione per ausilio agli studenti diversamente abili	75	150
1	Borsa di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Chitarra	75	75
1	Borsa di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Violino	30	30
1	Borsa di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Clarinetto	60	60
3	Borse di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Pianoforte	80	240
1	Borsa di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Strumenti a Percussione	45	45
1	Borsa di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Canto	30	30
1	Borsa di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Batteria e Percussioni Jazz/Pop Rock	45	45
1	Borsa di collaborazione per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Chitarra Jazz/ Pop rock	30	30

Ove non utilizzate per mancanza di candidati o di necessità, le borse o parti di esse potranno essere utilizzate per assegnare ulteriori borse agli altri profili oggetto del Bando che ne richiedano la maggiore necessità, ove vi siano candidati idonei, fermo restando il limite massimo di spesa previsto dall'art. 7 del presente Bando e il numero massimo di ore da assegnare a ciascun borsista (150 ore).

Art. 2
(Requisiti)

Per tutte le borse, ad esclusione delle Borse per i Corsi FREP e dei pianisti accompagnatori, sono ammessi a partecipare gli studenti che, per l'anno accademico 2026/2027, siano regolarmente iscritti ai Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello presso il Conservatorio e in regola con il pagamento delle tasse e contributi e gli studenti laureandi nell'AA 2025/2026. I candidati, inoltre, dovranno aver compiuto 18 anni di età ed essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di 2° grado.

Per le borse di collaborazione relative ai corsi FREP, è requisito di ammissione l'iscrizione al corso di Diploma Accademico di II livello, nonché la regolarità contributiva (pagamento tasse e contributi).

Per le borse di collaborazione dei pianisti accompagnatori è requisito di ammissione l'iscrizione al relativo corso accademico di Pianoforte o Pianoforte Jazz, nonché la regolarità contributiva (pagamento tasse e contributi).

Tutti i requisiti indicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione a selezione.

Art. 3
(Modalità di presentazione delle domande)

La domanda di partecipazione alla selezione, corredata di certificazione ISEE in corso di validità, curriculum accademico e curriculum artistico-professionale in formato europeo, con specifica indicazione delle competenze informatiche e delle esperienze lavorative e/o di borsista attinenti al profilo oggetto della procedura selettiva e elenco dettagliato dei titoli artistici, indirizzata al Direttore del Conservatorio e redatta, pena l'esclusione, su apposito modulo allegato al presente bando in carta semplice, deve pervenire improrogabilmente entro e non oltre le ore 10.00 del 4 dicembre 2026. La domanda potrà essere inviata in formato pdf (unico file) via email a segreteria@istitutotoscanini.it o per posta elettronica certificata all'indirizzo istitutotoscanini@pec.it o consegnata brevi manu, presso l'Ufficio protocollo negli orari di segreteria del Conservatorio all'indirizzo Corso Umberto I, 359 - 92016 Ribera (AG), allegando copia del documento d'identità.

Le domande pervenute fuori termine non potranno essere accettate.

Alle dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di partecipazione si riconosce valore di autocertificazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. Nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, si procederà ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi. Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti.

Art. 4
(Commissione esaminatrice)

La selezione sarà espletata in data da definire dalla Commissione nominata con Decreto del Direttore che procederà alla formazione di una graduatoria secondo i criteri di cui al successivo articolo.

Art. 5
(Criteri per la formazione della graduatoria - convocazione selezione)

L'assegnazione del contratto part-time è subordinata alla valutazione comparativa dei candidati attraverso l'esame dei seguenti documenti:

- certificazione ISEE in corso di validità (ai fini della preferenza in caso di parità);

- curriculum accademico comprendente altri titoli di studio e media ponderata dei voti conseguiti nel percorso di studi, secondo regolamento vigente, nel corso frequentato ;
- curriculum artistico-professionale in formato europeo, con specifica indicazione delle competenze informatiche e delle esperienze lavorative e/o di borsista attinenti al profilo oggetto della procedura selettiva;
- elenco dettagliato dei titoli artistici.

La Commissione potrà assegnare una valutazione complessiva di massimo 10 punti; in caso di parità di valutazione tra due o più candidati, costituirà titolo preferenziale la condizione economica più disagiata, attestata mediante presentazione della certificazione ISEE in corso di validità. In caso di ulteriore parità, precede il candidato anagraficamente più giovane.

La borsa di collaborazione è assegnata dal Direttore del Conservatorio previa verifica del possesso dei requisiti.La graduatoria, dopo l'approvazione con apposito provvedimento del Direttore, avrà validità per l'anno accademico 2026/2027 e per tutte le sessioni d'esame relative al suddetto anno accademico.

Art. 6
(Aspetti generali della collaborazione)

L'assegnazione delle borse di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze didattico/artistiche e amministrative del Conservatorio e all'accertamento delle risorse del Bilancio. Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad uno o più docenti/funzionari di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste e il relativo monte ore con diligenza e secondo le disposizioni impartite dai docenti/funzionari assegnatari.Le presenze dovranno essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli eventuali impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Art. 7
(Compenso)

La prestazione per ciascuna borsa di collaborazione verrà definita, per ciascun profilo, secondo le ore di effettiva necessità; in caso di eventuale rinuncia di candidati o di necessità, la borsa può essere integrata secondo l'ordine di graduatoria fino al limite massimo di 150 ore per singolo studente. L'importo corrispondente è fissato in €8,00/h. L'importo massimo di spesa per le borse di collaborazione da assegnare per A.A. 2026/2027 è fissato in **€18.000**. Tale corrispettivo è esente da imposte ai sensi della vigente normativa e sarà versato all'interessato in un'unica soluzione al completamento del monte ore assegnato, previa trasmissione del foglio firme e della relazione sull'attività svolta dal collaboratore, entrambi redatti dallo studente e controfirmati dal Referente. L'importo verrà calcolato in base alle ore di attività effettivamente svolte dallo studente assegnatario che dovrà annotare su apposito registro consegnato all'atto dell'assegnazione delle mansioni da svolgere e che dovrà essere riconsegnato all'ufficio della segreteria amministrativa al termine dell'incarico. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici. Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa dello studente assegnatario della collaborazione contro gli infortuni.

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per rinuncia, fatto salvo il diritto al

compenso per le ore di prestazioni già svolte. In tal caso si procede al depennamento dalla graduatoria relativa all'anno accademico in corso e si procede ad assegnare nuova collaborazione scorrendo la graduatoria. Lo studente che intende rinunciare all'attività assegnata deve darne comunicazione per iscritto all'Istituto, con un preavviso di almeno 10 giorni.

Il conseguimento del titolo di studio successivo all'assegnazione, con la conseguente perdita del titolo di studente del Conservatorio, interrompe la collaborazione.Il conferimento degli incarichi e il monte ore complessivo da assegnare è subordinato alle necessità didattiche e di produzione artistica del Conservatorio e all'accertamento delle effettive disponibilità di bilancio.

Art. 8
(Norme di rinvio)

I dati dei quali il Conservatorio entra in possesso a seguito del presente Avviso verranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali connesse alla procedura selettiva, nel rispetto del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa rinvio alle disposizioni normative vigenti in materia.

Con parere favorevole del Direttore Amministrativo

Dott.ssa Lucia Padovano

LUCIA
PADOVANO
19.11.2026
17:25:02
GMT+01:00

IL DIRETTORE
prof.ssa Mariangela Longo

LONGO MARIAN
2026.11.19 17:38:39
Signer:
CN=LONGO MARIANGELA
C=IT
2.5.4.4=LONGO
2.5.4.42=MARIANGELA
Public key:
RSA/2048 bits

ALLEGATO A

Al sig. Direttore
del Conservatorio di Musica di Stato
"Arturo Toscanini"
Corso Umberto I, 359
92016 - Ribera (AG)

Oggetto: Domanda di ammissione al bando di selezione per titoli per il conferimento delle borse di collaborazione per gli studenti del Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera

(Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000)

…l… sottoscritto ……

(Cognome) *(Nome)*

nat… il … /… /…… a …… Prov. …,

codice fiscale …… residente a …… Prov. …,

in via …… n. ……

tel. …… cell. *(campo obbligatorio)* ……

e-mail o PEC *(campo obbligatorio)* ……

CHIEDE

di essere ammess… alla selezione per titoli per l'assegnazione di *(barrare la voce che interessa)*:

- ☐ n. 2 borse di collaborazione da 150 ore per pianisti accompagnatori (per le scuole classiche);
- ☐ n. 1 borsa di collaborazione da 150 ore per pianisti accompagnatori (per le scuole jazz);
- ☐ n. 8 borse di collaborazione da 136 ore per supporto agli uffici amministrativi, di produzione e biblioteca;
- ☐ n. 2 borse di collaborazione da 75 ore per ausilio agli studenti diversamente abili;
- ☐ n. 1 borsa di collaborazione da 75 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Chitarra;
- ☐ n. 1 borsa di collaborazione da 30 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Violino;
- ☐ n. 1 borsa di collaborazione da 60 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Clarinetto
- ☐ n. 3 borse di collaborazione da 80 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Pianoforte;

☐ n. 1 borsa di collaborazione da 45 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Strumenti a Percussione;

☐ n. 1 borsa di collaborazione da 30 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Canto;

☐ n. 1 borsa di collaborazione da 45 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Batteria e Percussioni Jazz/Pop Rock;

☐ n. 1 borsa di collaborazione da 30 ore per i corsi FREP (destinata agli studenti dei bienni di 2° livello) per la scuola di Chitarra Jazz/ Pop Rock.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale per le false attestazioni e le dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza ……. ;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere maggiorenne;
- di essere in possesso del diploma di Scuola Secondaria Superiore di: ……. conseguito nell'anno scolastico ……. / ……. con la votazione di ……. / ……. presso l'Istituto/Liceo …… nel Comune di …… prov. ……;
- di essere iscritto presso il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera e frequentare regolarmente il ……. anno del Corso Accademico di ……. livello di ……;
- di essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi d'iscrizione;
- Curriculum Accademico: di aver sostenuto nel proprio percorso di studi i seguenti esami (con relativa votazione e crediti CFA) e di aver conseguito la seguente media ponderata: ……. / 30:

MATERIA / INSEGNAMENTO	CFA	VOTAZIONE

MEDIA PONDERATA DEI VOTI		_____ / 30

Chiede, inoltre, che in caso di aggiudicazione l'importo del compenso sia corrisposto mediante accredito su conto corrente intestato/cointestato al sottoscritto:

- Banca / Istituto di credito: .....
- IBAN: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Allega la seguente documentazione:

- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- curriculum accademico;
- curriculum artistico-professionale in formato europeo, con specifica indicazione delle competenze informatiche e delle esperienze lavorative e/o di borsista attinenti al profilo oggetto della procedura selettiva;
- elenco dettagliato dei titoli artistici;
- certificazione ISEE in corso di validità (ai fini della preferenza in caso di parità).

Ribera, ... / ..... / .....

Firma

_____

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), ...l... sottoscritt... ..... autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati personali nell'ambito del procedimento di cui al presente bando.
Si impegna altresì a comunicare tempestivamente eventuali variazioni di recapito, sollevando l'Amministrazione da ogni responsabilità in caso di irreperibilità.

Ribera, ... / ..... / .....

Firma

_____