**Iscrizione entro l’ 11 dicembre 2017 via e-mail, fax o posta**

**Modulo di iscrizione**

***Laboratorio di Pianoforte e musica da camera “Incontro con l’autore”. docente:*** ***Gianfranco Gioia***

***Dicembre 2017 - giugno* 2018 – ISSM “Toscanini” Ribera(Ag)**

|  |
| --- |
| (**da inviare sottoscritto entro 11 dicembre 2017 all'istituto**) |
| **cognome e nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Alunno: 🞏 interno 🞏 esterno** |
| **nato/a a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **domiciliato a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **via e n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  |
| **citta'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **nazione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **cell.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **REPERTORIO (indicare uno o più brani che si** **vorrebbero concertare in collaborazione con** **l’autore :** **Pianoforte solo:** * **Cinque pezzi per pianoforte solo**

**Pianoforte a 4 mani:*** **The colours per pianoforte a 4 mani**
* **Mosaici per pianoforte a 4 mani**

**Duo con pianoforte:*** **Sonata per flauto e pianoforte**
* **Sonata per clarinetto e pianoforte**
* **Sonata per tromba e pianoforte**
* **Suite per sax soprano (o clarinetto)**

**e pianoforte****Duo (altre formazioni):*** **Madrugada per sax soprano (o clarinetto)**

**e chitarra*** **5 divertimenti per due clarinetti**

**Trio con pianoforte:*** **Three short pieces per clarinetto, violoncello**

**e pianoforte*** **Sonata per flauto, clarinetto e pianoforte**
* **A present for three per violino, clarinetto**

**e pianoforte*** **Tre lieder per soprano, clarinetto e pianoforte**

**Quartetto:*** **Almost tango per quartetto di clarinetti**
* **South wind per flauto, sax alto (o clarinetto),**

**violoncello e contrabbasso.** |
|  |

Chiede di partecipare in qualità

allievo effettivo 🞏 allievo uditore 🞏

Dichiara di accettare il regolamento del Laboratorio ed autorizza l’istituto al trattamento dei dati personali conferiti per le finalità della medesima. Il Sottoscritto/a solleva l’Istituto da ogni responsabilità da infortuni e/o danni a cose o alla propria persona, avvenuti in Istituto durante il periodo della Masterclass.

Si allega copia documento d’identità

E (dove previsto) copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione

data…………………… firma…………………….