**Iscrizione entro l’ 11 dicembre 2017 via e-mail, fax o posta**

**Modulo di iscrizione**

***Laboratorio di Pianoforte e musica da camera “Incontro con l’autore”. docente:*** ***Gianfranco Gioia***

***Dicembre 2017 - giugno* 2018 – ISSM “Toscanini” Ribera(Ag)**

|  |
| --- |
| (**da inviare sottoscritto entro 11 dicembre 2017 all'istituto**) |
| **cognome e nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Alunno: 🞏 interno 🞏 esterno** |
| **nato/a a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **domiciliato a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **via e n°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **citta'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **nazione\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **tel.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **cell.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **REPERTORIO (indicare uno o più brani che si**  **vorrebbero concertare in collaborazione con**  **l’autore :**  **Pianoforte solo:**   * **Cinque pezzi per pianoforte solo**   **Pianoforte a 4 mani:**   * **The colours per pianoforte a 4 mani** * **Mosaici per pianoforte a 4 mani**   **Duo con pianoforte:**   * **Sonata per flauto e pianoforte** * **Sonata per clarinetto e pianoforte** * **Sonata per tromba e pianoforte** * **Suite per sax soprano (o clarinetto)**   **e pianoforte**  **Duo (altre formazioni):**   * **Madrugada per sax soprano (o clarinetto)**   **e chitarra**   * **5 divertimenti per due clarinetti**   **Trio con pianoforte:**   * **Three short pieces per clarinetto, violoncello**   **e pianoforte**   * **Sonata per flauto, clarinetto e pianoforte** * **A present for three per violino, clarinetto**   **e pianoforte**   * **Tre lieder per soprano, clarinetto e pianoforte**   **Quartetto:**   * **Almost tango per quartetto di clarinetti** * **South wind per flauto, sax alto (o clarinetto),**   **violoncello e contrabbasso.** |
|  |

Chiede di partecipare in qualità

allievo effettivo 🞏 allievo uditore 🞏

Dichiara di accettare il regolamento del Laboratorio ed autorizza l’istituto al trattamento dei dati personali conferiti per le finalità della medesima. Il Sottoscritto/a solleva l’Istituto da ogni responsabilità da infortuni e/o danni a cose o alla propria persona, avvenuti in Istituto durante il periodo della Masterclass.

Si allega copia documento d’identità

E (dove previsto) copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione

data…………………… firma…………………….