Corso di formazione di base di Batteria Jazz

Nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*
approvato con Delibera del Consiglio Accademico n 35/16 e s.m.i. n. 38/17

I LIVELLO biennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 12 anni)

1. Accertamento delle attitudini musicali del candidato mediante prove di elementi fondamentali di tecnica sul tamburo (propedeutica): postura, conoscenza dei rudimenti e dei colpi singoli e doppi.
2. Esecuzioni di semplici patterns ritmici con particolare attenzione al tempo compatibile con lo studio della jazz.
3. Esecuzione facoltativa di uno o più brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

AMMISSIONE e IDONEITÀ al 2° anno del I livello (limite d'età minimo 13 anni)

1. Conoscenza degli elementi fondamentali della tecnica per tamburo.
2. Lettura a prima vista di semplici studi.
3. Esecuzione di due brani scelti dalla commissione, tratti dal repertorio standard del Guest American Songbook tra sei presentati dal candidato.
4. Esecuzione di studi sulla coordinazione applicati al drum set.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO (AMMISSIONE E IDONEITA' AL II LIVELLO annuale)

(**Limite minimo di età 14 anni)**

1. Conoscenza degli elementi fondamentali della tecnica sul tamburo..
2. Lettura a prima vista di semplici studi.
3. Esecuzione di due standard, scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato, tratti dal Guest American Songbook, dal periodo bebop e dal repertorio della Bossa Nova.
4. Esecuzione di studi sulla coordinazione applicati al drum set.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI II LIVELLO

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente brani di stili differenti della durata massima di 20 min. Il candidato eseguirà il programma accompagnato da una sezione ritmica a suo carico.

2. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

*NOTE

1) Gli esami si svolgono in prova unica.

2) <u>Sotto diretta responsabilità del docente</u>: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.

3) I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.

4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.

5) Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.

6) Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.

7) Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.

8) I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.

9) Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.