Corso PROPEDEUTICO di Batteria e Percussioni Jazz DCPL05

per l'accesso ai Corsi AFAM

nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e Esame finale ai sensi del D.M. 382/18 Miur-AFAM

con allegate note esplicative*
approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 48/18 e ss.mm.ii.

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 14 anni)

Requisiti Teorico-Musicali:

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1) capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3) capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea , mediante sillabazione o percussione espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4) padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Specifici Repertori strumentali di cui ai Punti 1 e 2 – Gruppo 2 -Tabella E del D.M. 382/18:

1) Conoscenza degli elementi fondamentali della tecnica sul tamburo..
2) Esecuzione di studi sulla coordinazione applicati al drum set.
3) Esecuzione di due brani scelti dalla commissione, tratti dal repertorio standard del Guest American Songbook tra quattro presentati dal candidato.

Altre abilità specifiche di cui ai Punti 3 e 4 -Gruppo 2 -Tabella E del D.M. 382/18:

1) conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
2) capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI ARTURO TOSCANINI - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0001392 DEL 20/05/2019 - M2

AMMISSIONE ed IDONEITA' al 2° anno (limite d'età minimo 15 anni)

Requisiti Teorico-Musicali (solo per ammissione):

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1) capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3) capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea , mediante sillabazione o percussione espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4) padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Specifici Repertori strumentali di cui ai Punti 1 e 2 – Gruppo 2 -Tabella E del D.M. 382/18:

1) Conoscenza degli elementi fondamentali della tecnica sul tamburo..
2) Esecuzione di studi sulla coordinazione applicati al drum set.
3) Esecuzione di due standard, scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato, tratti dal Guest American Songbook, dal periodo bebop e dal repertorio della Bossa Nova.

Altre abilità specifiche di cui ai Punti 3 e 4 -Gruppo 2 -Tabella E del D.M. 382/18 (solo per ammissione):

1) conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
2) capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

ESAME FINALE DEL CORSO PROPEDEUTICO

(Esame di ammissione Corso AFAM)

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali/vocali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1) Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco sotto riportato di cui uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/ contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti)

   ELENCO BRANI:
   - *In a sentimental mood*
   - *Now's the time*
   - *Take the a train*
   - *Bye bye black bird*
   - *Moanin*
   - *All of me*
   - *There is no greater love*
   - *There will never be another you*
   - *What is this thing called love*
   - *I've got rhythm*

2) Esecuzione di uno standard (1 *Ballad)* a scelta del candidato per strumento solo
3) Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle
4) Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

2) Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)

3) Accertamento tramite colloquio orale delle competenze musicali di base di Elementi di Storia della musica Jazz.

COLLOQUIO DI CARATTERE MUSICALE, GENERALE E MOTIVAZIONALE

***NOTE**

1) Gli esami si svolgono in prova unica. Sarà possibile per le prove esecutive utilizzare basi su supporto digitale.

2) <u>Sotto diretta responsabilità del docente</u>: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali sono ammissibili

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI ARTURO TOSCANINI - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0001392 DEL 20/05/2019 - M2

solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.

3) **I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.**

4) **L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.**

5) **Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.**

6) **Per completare il Corso occorre aver superato tutti gli esami e/o idoneità per le discipline curriculari previsti dal Regolamento Didattico del Corso entro la terza sessione. Tuttavia se si supera l'esame di ammissione, secondo relativa graduatoria di merito e disponibilità dei posti, è possibile essere ammessi con debito al livello superiore (Diploma Accademico di Primo Livello), nelle more del superamento in terza sessione degli esami e/o idoneità obbligatorie afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche del Corso.**

7) **I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti.**

8) **Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.**

9) **Su specifica richiesta degli studenti, l'esame finale di strumento/canto può coincidere con l'esame di ammissione al Corso di Diploma Accademico di Primo Livello AFAM; in tal caso sarà sostenuto nell'ambito della sessione unica, ordinaria e straordinaria, di ammissione al suddetto Corso.**