

Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini – Ribera (AG)

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

DCPL 06 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CANTO (CODI/23)

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive Occupazionali	Accesso a corsi di II livello, perfezionamento e specializzazione. Concertista. Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equipollente a Laurea di I livello).Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali. Insegnante di discipline musicali in scuole professionali. Insegnante di educazione musicale. Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche

PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale I	LA	30	45	75	3	40%	ID	18	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica e lettura pianistica I	LC	10	65	75	3	13%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia I	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	LC	18	57	75	3	24%	E	24	
	Discipline Interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutiva e repertori I	LI	30	345	375	15	8%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LG	18	132	150	6	12%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione dello spettacolo musicale I	LG	18	132	150	6	12%	ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	
TOTALE PRIMO ANNO							265	1235	1500	60		12	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di intervento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica e lettura pianistica II	LC	10	65	75	3	13%	E	12	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale II	LA	30	45	75	3	40%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia II	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	LC	18	57	75	3	24%	E	30	
	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutiva e repertori II	LI	30	345	375	15	8%	E		
	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Trattati e metodi	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera II	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per la musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione dello spettacolo musicale II	LC	18	57	75	3	24%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM			Materia a scelta I* Altre attività (concerti, seminari, laboratori, ecc.)*	==	30	$\frac{120}{75}$	$\frac{150}{75}$	$\frac{6}{3}$	20%	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	
TOTALE SECONDO ANNO							274	1226	1500	60		12	60

* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio

E = esame
ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	18	57	75	3	24%	E	9
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale III	LA	30	45	75	3	40%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutiva e repertori III	LI	35	265	300	12	12%	E	21
	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Letteratura vocale	LG	15	60	75	3	20%	E	
	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Fondamenti di storia della vocalità	LG	15	60	75	3	20%	E	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono e interne attinenti AFAM	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale e altre attività formative (*)	LG	36	264	300	12	12%	ID	12
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna AFAM			Materia a scelta II* Altre attività (concerti, seminari, laboratori, ecc.)*	==	30 -----	120 75	150 75	6 3	20% -----	Dipende dalla materia	9
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Disciplinata dall'art. 13 del Regolamento didattico dei Corsi			Prova finale	LI		225	225	9		E	9
TOTALE TERZO ANNO						215	1285	1500	60		10	60
TOTALE GENERALE						754	3746	4500	180		34	180

* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA: LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio
E = esame
ID = idoneità