

## Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini – Ribera (AG)

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ indirizzo POP ROCK

DCPL67 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

**CHITARRA POP ROCK (COMP/02)**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, delle tecniche di registrazione e produzione nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive Occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista in gruppi Pop/Rock e dei principali stili contemporanei</li> <li>- Strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali stili contemporanei</li> <li>- Arrangiatore per Produzioni Pop Rock</li> <li>- Tecnico di produzione discografica, Tecnico del suono per eventi pop rock</li> </ul>

## PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Teoria della musica e ear training</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	15	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica</b>	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	<b>Storia della popular music I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Chitarra Pop Rock	<b>Prassi esecutive e repertori I</b>	LI	27	198	225	9	12%	E	24	
	Discipline compositive	CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	<b>Armonia rock e pop I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	<b>Prassi esecutive pop-rock I</b>	LG	30	120	150	6	20%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	<b>Tecniche d'improvvisazione musicale I</b>	LC	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	<b>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I</b>	LG	18	132	150	6	12%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o attività esterna attinente AFAM	_____	_____	<b>Materia a scelta I*</b> <b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, etc.)*</b>	---	30	120 75	150 75	6 3	20%	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua inglese I</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							285	1215	1500	60		10	60

\* fino a concorrenza CFA.

## LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

## SECONDO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale I</b>	LC	18	57	75	3	24%	E	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	<b>Storia della popular music II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/10	Tastiere elettroniche	<b>Prassi esecutive I</b>	LI	10	65	75	3	13%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Chitarra Pop Rock	<b>Prassi esecutive e repertori II</b>	LI	27	198	225	9	12%	E	27	
	Discipline compositive	CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	<b>Armonia rock e pop II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	<b>Prassi esecutive pop-rock II</b>	LG	30	120	150	6	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	<b>Tecniche d'improvvisazione musicale II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	<b>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II</b>	LG	18	132	150	6	12%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o attività esterna attinente AFAM	_____	_____	<b>Materia a scelta II*</b> <b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, etc.)*</b>	---	30	120 75	150 75	6 3	20%	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua inglese II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							277	1223	1500	60		10	60

\* fino a concorrenza CFA.

## LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

## TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali								
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMJ/10	Tastiere elettroniche	<b>Prassi esecutive II</b>	LI	20	130	150	6	13%	E	12								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale II</b>	LC	36	114	150	6	24%	E									
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Chitarra Pop Rock	<b>Prassi esecutive pop-rock III</b>	LI	35	265	300	12	12%	E	24								
	Discipline compositive	CODC/07	Composizione e arrangiamento pop-rock	<b>Tecniche compositive pop-rock</b>	LC	18	57	75	3	24%	E									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	<b>Prassi esecutive pop-rock III</b>	LG	30	120	150	6	20%	E									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	<b>Tecniche d'improvvisazione musicale III</b>	LC	18	57	75	3	24%	E									
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI																				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03	Strategia, Progettazione, Organizzazione e Gestione dello Spettacolo	<b>Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID	6								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o attività esterna attinente AFAM	_____	_____	<b>Materia a scelta III*</b> <b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori, etc.)*</b>	---	30	120 75	150 75	6 3	20%	Dipende dalla materia	9								
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				<b>Prova finale</b>			225	225	9		E	9								
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>														223	1277	1500	60		9	60
<b>TOTALE GENERALE</b>														785	3715	4500	180		29	180

\* fino a concorrenza CFA.

## LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità