Corso di formazione di base di Chitarra jazz

Nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*
approvato con Delibera del Consiglio Accademico n 35/16 e s.m.i. n. 38/17

I LIVELLO biennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 12 anni)

Accertamento delle attitudini musicali del candidato mediante prove di elementi fondamentali di tecnica, con esecuzione di corde a vuoto nella varie suddivisioni, di legati e di elementari esercizi di tecnica muscolare con metronomo.

Verifica delle competenze di base sul metodo CAGED e delle posizioni della scala maggiore in posizione stretta. Esecuzione di un brano a scelta del candidato, per il quale verrà richiesto di suonare l'armonia e la melodia. Esecuzione di un blues.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 13 anni) e IDONEITÀ al 2° anno del I livello

1. Studio del suono attraverso la pratica delle corde a vuoto con la mano destra, studio delle suddivisioni (duine, terzine, quartine, quintine);
2. Studio della mano sinistra: legati.
3. Ear training sugli intervalli e applicazione sullo strumento;
4. Studio delle scale maggiori e pentatoniche in posizione stretta, e loro collegamento sul manico;
5. Tecnica melodica sulle scale;
6. Studio delle modulazioni in qualsiasi parte del manico.
7. Studio degli arpeggi a tre e a quattro voci sul circolo delle quinte, loro concatenazione attraverso l'improvvisazione su semplic cadenze (IV-I, V-I, II-V-I-VI etc.)
8. Lettura a prima vista di semplici studi, esercizi di fraseggio.
9. Studio di Leavitt, Modern Method for Guitar, vol 1, 2 e 3.
10. Studio delle triadi in posizione stretta e lata, studio degli accordi a 4 voci (drop) in posizione fondamentale
11. Studio dei modi della scala maggiore attraverso la pratica di ear training e la loro esecuzione sullo strumento;
12. Improvvisazione modale su brani semplici (So What) e su semplici progressioni armoniche (Blue Bossa);
13. Esecuzione di tre brani scelti dalla commissione, tratti dal repertorio standard americano, da scegliere tra un Blues, una canzone e un brano modale.
14. Solo per ammissione: prove attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in Lettura e teoria musicale-ear training relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO
(AMMISSIONE E IDONEITA' AL II LIVELLO annuale)

(**Limite minimo di età 14 anni)**

1. Lettura a prima vista di semplici studi, esercizi di fraseggio.
2. Esecuzione di tre standard, scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato, tratti dal American Songbook, dal periodo bebop e dal repertorio della Bossa Nova, esecuzione dell'accompagniamento, della melodia ed improvvisazione.
3. Solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in Lettura e teoria musicale-ear training relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI II LIVELLO

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente brani di stili differenti della durata massima di 20 min. Il candidato eseguirà il programma accompagnato da una sezione ritmica a suo carico.

2. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

***NOTE**

1) Gli esami si svolgono in prova unica.

2) <u>Sotto diretta responsabilità del docente</u>: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione.

Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.

3) **I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.**

4) **L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.**

5) **Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.**

6) **Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.**

7) **Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.**

8) **I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.**

9) **Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.**