



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)***pubblicato all' Albo telematico il 29/03/2019**Ass. Amm Vincenza Maniscalco**levato il**ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

D.D. n. 30

Ribera li, 27/03/2019

All' Albo d'Istituto  
A ratifica del Consiglio Accademico  
e.p.c. Al Direttore Amministrativo

Oggetto: D.D. 30 del 27/03/2019 di integrazione/ rettifica assegnazione campi disciplinari Corsi superiori AFAM e materie V.O., F.B., FREP, PROPEDEUTICO Anno Accademico 2018/19

**IL DIRETTORE**

visto

lo Statuto d'autonomia;  
art.4 del Regolamento Didattico Generale;  
i Regolamenti ed Ordinamenti didattici vigenti;  
i Piani di Studio approvati dalle strutture didattiche Scuole;  
il PAIP 2018/19 approvato con delibera di Consiglio Accademico n. 46/18 e  
con delibera del Cda n. 45/18;  
la delibera del Consiglio Accademico n.52/19;  
le delibere del Cda n. 46/18 , 48/18, 52/19  
le disponibilità pervenute dai Sigg.ri Proff.ri docenti di ruolo  
a seguito della circolare del Direttore n.60/18;  
il CCNL AFAM vigente;  
l'art 7 c.6 Dlgs 165/2001;  
i precedenti D.D. 71/18, 89/18, 3/19 di assegnazione dei campi disciplinari;  
gli atti d'ufficio

**DECRETA**

in attuazione della delibera n. 52/19 del Consiglio Accademico, ad integrazione e/o rettifica del D.D. 3/19, l'assegnazione dei campi disciplinari (materie) ai docenti in servizio, secondo il seguente elenco:

**Corsi di Diploma Accademico di 1° livello**

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

**Prof. Filippo Adami** (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA esame)

TOTALE ORE complessive di Primo e Secondo livello per completamento materie: 266 (2)

**Prof. Nicasio Anzelmo** (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01, Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07-)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I, II e III (collettiva, 18h-3CFA, 18h-3CFA, 18h-3CFA esame)
  - Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 18h, 3 CFA, verifica )
- TOTALE ORE: 72

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (collettiva, 18h-3CFA, esame)
  - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
  - Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (gruppo, 10h-3 CFA, esame)
  - Pratica e lettura pianistica I (collettiva, 10h-3 CFA)
  - Pratica e lettura pianistica II (collettiva, 10h-3 CFA)
  - Accompagnamento pianistico (gruppo, 10h-3CFA, verifica)
  - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)
- TOTALE ORE: 208

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 30h-15CFA, esame)
  - Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) (gruppo, 15h-3CFA, esame)
  - Trattati e metodi (collettiva, 10h-3CFA, esame)
  - Prassi esecutive e repertori (altri strumenti della famiglia II) (individuale, 12h-6CFA, esame)
  - Musica d'insieme per fiati I e II (gruppo, 15h-3 CFA, 15h-3CFA, esame)
- TOTALE ORE: 127

°Nel corso delle suddette lezioni potranno essere convocati contestualmente gli allievi di I livello afam, gli studenti assegnati del periodo superiore di Flauto – vecchio ordinamento e del 2° e 3° ciclo della formazione base del nuovo ordinamento di Flauto e Clarinetto per acquisire le competenze fondamentali/laboratoriali di Musica d'insieme per strumenti a fiato.

**Prof. Fulvio Buccafusco** (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso Elettrico I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
  - Basso Elettrico II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
  - Basso Elettrico III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)
- TOTALE ORE 310

**Prof. Sergio Calì** (Strumenti a percussione CODI/22)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12CFA, 30h-12CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-15CFA, esame)
  - Tecniche di lettura estemporanea I (passi d'orchestra), (gruppo, 15h-3CFA, esame).
  - Elementi di strumenti a percussione (gruppo, 30h-6 CFA, verifica)
- TOTALE ORE 140

**Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)





## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 604

**Prof. Egidio Eronico** (Violoncello CODI/07; musica da Camera COMI/03; informatica musicale COMI/05)

- Musica da camera I (collettiva, <30h - 6CFA>, 15h - 3 CFA, esame)
- Musica da camera II (collettiva, 15h- 3 CFA, esame)
- Musica d'insieme per archi I e II (gruppo, 15h-3CFA, 15h-3CFA esame)
- Acustica musicale (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I (gruppo, <18h-6 CFA>, 10h-3CFA, idoneità)
- Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II (gruppo, 18h-6 CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 159

**Prof.ssa Roberta Faja** (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-6 CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h, 3CFA, verifica)
- Elementi di Flauto Traversiere I (gruppo, 18h-6CFA, verifica)
- Prova finale triennio (individuale, 30h – 18CFA)

TOTALE ORE: 168

**Prof. Riccardo Ferrara** (Chitarra CODI/02)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, 35h- 18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h- 18 CFA, 35h -18CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Elementi di tecnica avanzata storica e moderna per chitarra (gruppo, 15h – 3CFA verifica)
- Intavolature e loro trascrizione per chitarra (gruppo, 18h 6CFA esame)
- Musica d'insieme per chitarre (gruppo, 30h - 6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 363

**Prof. Giorgio Ferraro** (Eufonio CODI/11)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Tecniche di lettura estemporanea (passi d'orchestra) ( 15h-3CFA, esame)



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

TOTALE ORE: 137

**Prof.ssa Maria Adelaide Filippone** (Viola CODI/05)

- Elementi di viola I e II ( gruppo- 18h-6 CFA, 18h-6 CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

**Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)

- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Storia e storiografia della musica I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)- secondo modulo

- Storia e storiografia della musica II (18h-3CFA, esame)

- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3CFA, esame)

- Ritmica della musica contemporanea (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 144

**Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, esame)

- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 55

**Prof. Giuseppe Garra** (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-15 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA, 30h-15 CFA esame)

TOTALE ORE: ore parzialmente espletate fino al 30/1/2019 (2)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)

- Fondamenti di storia della vocalità (gruppo, 15h-3CFA, esame)

- Letteratura vocale (collettiva, 15h-3CFA, esame)

- Trattati e metodi (gruppo, 15h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 185 + (2)

**Prof. Marcello Manco** (Violino CODI/06)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-15 CFA, 35h-15 CFA esame)

- Trattati e metodi (gruppo, 10h – 3CFA, esame)

- Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra) (gruppo, 15h – 3CFA, esame)

- Informatica musicale (collettiva, &lt;36h-12CFA&gt;, 36h-6CFA, 18h-6CFA, verifica/esame)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (gruppo, 10h – 3CFA, esame)

TOTALE ORE: 201



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Alberto Maniaci** ( Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I, II e III- tre moduli unificati Primo e Secondo livello AFAM (collettiva, <30h – 3 CFA> 15h – 3 CFA + 30h – 3 CFA + 30h – 3 CFA, verifica)
  - Analisi di letteratura musicale per strumenti ad arco, a fiato, a pizzico, per formazioni a cappella, ecc. (gruppo, <15h-3 CFA>, 10h-3CFA, verifica)
  - Composizione e orchestrazione per organici jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica/esame)
  - Composizione e orchestrazione per organici jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 177

**Prof. Ernesto Marciante**

Musica d'insieme vocale jazz (gruppo, 30h-6CFA-verifica)

TOTALE ORE: 30

**Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h- 18CFA, 35h- 18CFA, esame)
  - Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h- 6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 105

**Prof. Luca Nostro** (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Chitarra Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
  - Chitarra Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
  - Chitarra Jazz III (individuale, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, 35h-9CFA, esame)
- TOTALE ORE: 391

**Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono Jazz COMJ/06) (Saxofono CODI/15)

- Saxofono Jazz III (individuale, 35h-12CFA, esame)
  - Tecniche d'improvvisazione musicale III (collettiva, 36h-6CFA, esame)
- TOTALE ORE: 71

**Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01 - Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07 - Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (gruppo, 18h-6CFA, esame)
- Forme della poesia per la musica (collettiva 36h-6CFA, esame)
- Organizzazione dello Spettacolo Musicale I, II ( gruppo- <36h-6 CFA>, 10h- 3 CFA, 18h-6CFA, 18h-3CFA verifica/esame)

TOTALE ORE: 90

**Prof. David Peroni** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertori I (individuale, 35h-18 CFA, 35h-18 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertori II (individuale, 35h-18 CFA, esame)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Prassi esecutiva e repertori III (individuale, 35h-18 CFA, esame)

TOTALE ORE: 140

**Prof. ssa Anna Puma** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I (collettiva, 36h- 6 CFA, verifica)

- Lingua inglese II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, idoneità)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz II (individuale, 20h-6CFA, 20h-6CFA, 20h-6CFA, esame)

TOTALE ORE : 90

**Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Ear training (collettiva, 36h-6 CFA, esame)

- Teorie e tecniche dell'armonia I (collettiva, 18h-3CFA, verifica)

- Teorie e tecniche dell'armonia II (collettiva, 18h-3CFA, esame)

- Musica d'insieme vocale (gruppo 15h – 3CFA, verifica)

- Analisi delle forme compositive (collettiva, 18h-3 CFA, esame)

- Fondamenti di composizione (collettiva, 18h- 3 CFA, esame)

- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 141

**Prof. Marco Salvaggio** (Esercitazioni corali COMI/01)

- Formazione Corale I, II, III (collettiva 30h - 3CFA verifica)

TOTALE ORE: 30

**Prof. Antonio Sfar** (Corno CODI/10)

- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori I (altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 52

**Prof.ssa Daniela Spalletta** (Canto Jazz COMJ/12)

- Canto Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Canto Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)

- Canto Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 318



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Giacomo Tantillo** ( Tromba CODI/16)- (Tromba Jazz CODJ-07)

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (collettiva, 10h- 3CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio I (individuale, 30h-15CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio II (individuale, 30h-15CFA, 30h-15CFA, 30h-15CFA, esame esame)
- Trattati e metodi (gruppo, 10h-3CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori I ( altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori II ( altri strumenti della famiglia I) (individuale, 12h-6CFA, 12h-6CFA, esame)
- Passi del repertorio orchestrale (gruppo, 15h-3CFA, idoneità)
- Tromba Jazz I (individuale, 27h-9CFA)
- Tromba Jazz II (individuale, 27h-9CFA)

TOTALE ORE: 233

**Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)

- Storia della Musica Jazz I (collettiva, 36h-6CFA, verifica )
- Storia della Musica Jazz II (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Paolo Vicari** (Batteria e percussioni Jazz COMJ/11)

- Batteria e percussioni Jazz I (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, 27h-9CFA esame)
- Batteria e percussioni Jazz II (individuale, 27h-9CFA, 27h-9CFA, esame)
- Batteria e percussioni Jazz III (individuale, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA, 35h-12CFA esame)

TOTALE ORE: 285

**Corsi di Diploma Accademico sperimentale/ordinamentale di 2° livello**

(studenti a lezione individuale assegnati con decreto di formazione classi con eventuale debito formativo da colmare così come previsto nel Piano di studio individuale; lezioni collettive destinate agli studenti interessati)

**Prof. Filippo Adami** (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, esame)

TOTALE ORE complessive di Primo e Secondo livello per completamento materie: 266 (2)

**Prof. Nicasio Anzelmo** (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01)

- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (collettiva, 36h-6 CFA, esame)
- Dizione (collettiva, 36h, 6 CFA, verifica)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/03; Pianoforte CODI/21; Accompagnamento pianistico CODI/25)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, 45h-18 CFA, esame)
- Lettura dello Spartito (individuale, 8h-3CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 123

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17)

- Musica d'insieme per fiati I e II / Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati (<gruppo, 25h-6 CFA>, 20h-6 CFA 15h-3CFA, verifica)

TOTALE ORE: 25

**Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)

- Prassi esecutiva e repertori (Solistico e per Clarinetto e orchestra) II (individuale, 30h-12 CFA, 30h-12 CFA esame)
- Prassi esecutiva e repertori (per Clarinetto e pianoforte) II (individuale, 15h-6 CFA, 15h-6 CFA esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10CFA, esame)

TOTALE ORE: 115

**Prof.ssa Ninfa Collura** (Composizione jazz CODC/04, Musica d'insieme Jazz COMI/06)

- Tecniche compositive jazz I (collettiva, 18h- 3 CFA, idoneità)
- \*Prassi esecutive e repertori d'insieme jazz I (gruppo, 20h-6 CFA, esame)- COMI/06

TOTALE ORE: 18 + (20) \*

**Prof. Egidio Eronico** (Musica da Camera COMI/03; Informatica Musicale COMI/05)

- Musica da Camera I (gruppo, 20h-6 CFA, esame)
- Musica da Camera I (gruppo, 20h-6 CFA, esame) – secondo modulo
- Prassi esecutivi e repertori d'insieme da camera I - (gruppo, 27h-9 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violoncello e Orchestra) I (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (per Violoncello e Pianoforte) I (individuale, 15h-6 CFA, esame)
- Musica da Camera II (insieme, 25h-6 CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori per formazioni d'insieme (insieme, 25h-6 CFA, esame)
- Musica d'insieme per strumenti ad arco I (gruppo, 20h – 6 CFA, verifica – da inglobare nelle materie di Musica d'insieme per archi di I Livello)

TOTALE ORE: 162

**Prof.ssa Roberta Faja** (Flauto CODI/13)

- Prassi esecutive e repertori (per Flauto e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)
- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Flauto e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)
- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 30h-12 CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h- 10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 100

**Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Storia della musica CODM/04, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)
- Metodologie dell'analisi (collettiva, 36h-6 CFA, verifica)- secondo modulo



LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO

**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"***Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09***RIBERA (Agrigento)**

TOTALE ORE: 72

**Prof.ssa Antonina Gallo** (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)

- Pedagogia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)

- Psicologia Musicale (collettiva, 36h-6CFA, esame)

TOTALE ORE: 72

**Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, esame)

- Letteratura dello strumento (collettivo, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 63

**Prof. Giuseppe Garra** (Canto CODI/23)

- Prassi esecutiva e repertorio per canto e pianoforte I (individuale, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, 15h- 6 CFA, esame)

- Prassi esecutiva e repertorio lirico-sinfonico per canto I (individuale, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, 30h- 12 CFA, esame)

TOTALE ORE: ore parzialmente espletate fino al 30/1/2019 (2)

**Prof. Marcello Manco** (Violino CODI/06)

- Prassi esecutive e repertori (per Violino e Pianoforte) I (individuale, 15h-6CFA, esame)

- Prassi esecutive e repertori (solistico e per Violino e Orchestra) I (individuale, 30h-12CFA, esame)

TOTALE ORE: 45

**Prof. Alberto Maniaci** (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Formazione orchestrale I e II due moduli unificati inglobati nel Primo Livello (collettiva, 30h-3CFA + 30h-3CFA, verifica)

- Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (gruppo, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 36

**Prof. Ernesto Marciante** (Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 35

**Prof. Luca Nostro** (Chitarra Jazz COMJ/02)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 35

**Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Tecniche di improvvisazione musicale I (individuale, 18h-3CFA, idoneità)

TOTALE ORE: 18



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Simone Piraino** ( Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07)

- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo (collettiva, 18h-3CFA, verifica)
- Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo II (collettiva, 18h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 36

**Prof. David Peroni** (Pianoforte CODI/21)

- Prassi esecutiva e repertorio solistico e con orchestra II (individuale, 45h-18 CFA, esame)
- Prova finale (individuale, 25h-10 CFA, esame)

TOTALE ORE: 70

**Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte per strumenti e canto jazz I (individuale, 10h-3CFA, 10h-3CFA, 10h-3CFA, esame)

TOTALE ORE: 30

**Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Direzione di coro e composizione corale COID/01, Teoria dell'armonia e analisi COTP/01)

- Semiografia musicale e approfondimenti di lettura cantata (collettiva, 35h-6 CFA, esame)
- Storia delle forme e dei repertori musicali (Collettiva, <36h-6CFA>, verifica)

TOTALE ORE: 71

**Prof. Marco Salvaggio** (Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Elementi di direzione d'orchestra (collettiva, 15h-4CFA, esame)
- Direzione di gruppi strumentali e vocali (gruppo, 36h-6CFA, verifica)

TOTALE ORE: 51

**Prof.ssa Daniela Spalletta** ( Canto Jazz COMJ/12)

- Prassi esecutive e repertori I (individuale, 35h-18CFA, esame)

TOTALE ORE: 35

**Prof.ssa Veny Sortino** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Lingua inglese I ( collettiva, 25h-3 CFA,verifica)
- Lingua inglese II (collettiva, 25h-3CFA,esame)

TOTALE ORE: 50

**CORSI DI FORMAZIONE DI BASE, FREP, V.O., AFAM, LABORATORI , INCARICHI,  
(MONTE ORE TOTALE GENERALE)**

**Prof. Filippo Adami**

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico

Tot. 108



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 266h
- TOTALE GENERALE: 374h

**Prof. Nicasio Anzelmo**

- Afam 1° e 2° liv. Tot. 144h
- TOTALE GENERALE: 144h

**Prof. Mario Arcidiacono** (Pratica e lettura pianistica COTP/O3 - Pianoforte CODI/21- Accompagnamento pianistico CODI/25)

- Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica I Liv. F.B. Tot. 30h
  - Corso di Pf complementare e Pratica e lettura pianistica Propedeutico (lezione individuale 8h x 13 studenti) Tot. 104h
  - Pianoforte Principale, F.B. + Propedeutico Tot. 155h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 331h
- TOTALE GENERALE: 620h (1)

**Prof. Roberto Basile** (Trombone CODI/17)

- Trombone FREP Tot. 30h
  - Musica d'insieme per fiati II e III Liv F.B.(da inglobare nella materia Musica d'Insieme per Fiati I e II di primo livello AFAM)
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 152h
- TOTALE GENERALE: 182h

**Prof. Fulvio Buccafusco** (Basso Elettrico COMJ/01)

- Basso elettrico F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 0
  - Afam 1° liv. Tot. 310h
- TOTALE GENERALE: 310h

**Prof. Sergio Calì** (Strumenti a percussione CODI/22)

- Strumenti a percussione F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 165h
  - Afam 1° liv. Tot. 140h
  - Corso libero Tot. 20h
  - Laboratorio di approfondimento di Elementi di Strumenti a Percussione (15h/3CFA) Tot. 15h
- TOTALE GENERALE: 340h

**Prof. Gianluca Campagnolo** (Clarinetto CODI/09)

- Clarinetto F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 260h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 425h
  - Laboratorio Toscanini Clarinet Ensemble Tot. 20h
- TOTALE GENERALE: 705h



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

<b>Prof.ssa Ninfa Collura</b> (Composizione jazz CODC/04) (Musica d'insieme Jazz COMI/06)	
- Elementi di Armonia Jazz (debito AFAM)	Tot. 20h
- Musica d'insieme strumentale/vocale Jazz II liv. F.B./Propedeutico	Tot. 2h +(18)*
- Afam 1° liv.	Tot. 294h
- Afam 2° liv.	Tot. 18h + (20)*
TOTALE GENERALE: 334h	
<b>Prof. Damiano D'amico</b> (Contrabbasso CODI/04)	
- Contrabbasso II liv. F.B.	Tot 30h
TOTALE GENERALE: 30h	
<b>Prof.ssa Franca Di Giorgi</b> (Clavicembalo COMA/15)	
- Afam 1° liv.	Tot. 36h
TOTALE GENERALE: 36h	
<b>Prof. Nicola Di Grigoli</b> ( Basso Tuba CODI/08)	
- Basso Tuba I liv. F.B.	Tot. 0
- Afam 1° liv.	Tot. 176h
TOTALE GENERALE: 176h	
<b>Prof. Angelo Di Leonforte</b> (Pianoforte Jazz COMJ/09)	
- Pianoforte FREP + Propedeutico	Tot. 60h
- Afam 1° liv.	Tot. 604h
TOTALE GENERALE: 664h	
<b>Prof. Egidio Eronico</b> (Violoncello CODI/07)	
- Violoncello F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 130h
- Laboratorio AFAM tecnico-pratico "Tecnologia di effettistica analogica e digitale"(15h-3CFA)	Tot. 15h
- Laboratorio "Musica d'insieme per violoncelli" (30h-6CFA)	Tot. 30h
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)	Tot. 20h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 321h
TOTALE GENERALE: 516h (1)	
<b>Prof.ssa Roberta Faja</b> (Flauto CODI/13 )	
- Flauto F.B. + FREP	Tot. 45h
- Musica d'insieme strumentale (da camera)II e III liv. F.B./Propedeutico	Tot. 30h +30h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 268h
TOTALE GENERALE: 373h	



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Riccardo Ferrara** (Chitarra CODI/02 )

- Debito formativo (chitarra Afam)	Tot. 20h
- Chitarra F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 225h
- Corsi V.O.	Tot. 54h
- Laboratorio di orientamento scolastico (20h-4CFA)	Tot. 20h
- Afam 1° liv.	Tot. 363h
<b>TOTALE GENERALE: 682h (1)</b>	

**Prof. Giorgio Ferraro** (Eufonio CODI/11)

- Eufonio Liv. F.B.	Tot. 30h
- Afam 1° liv.	Tot. 137h
<b>TOTALE GENERALE: 167h</b>	

**Prof.ssa Maria Adelaide Filippone** (Viola CODI/05)

- Viola Propedeutico	Tot. 30h
- Viola complementare obbligatoria per l'esame di Compimento Medio di Violino	Tot. 30h
- Afam 1° liv.	Tot. 36h
<b>TOTALE GENERALE: 96h</b>	

**Prof. Salvatore Gaglio** (Pianoforte CODI/25)

- Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM	Tot. 365h
<b>TOTALE GENERALE: 365h</b>	

**Prof. Franco Gaiezza** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06 )

- Lettura, teoria musicale e ear training I e II liv. F.B. + Propedeutico	Tot. 90h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 216h
- Biblioteca	Tot. 60h
- Laboratorio Rossini "Petite Messe Solennelle"	Tot. 30h
- Corso di elementi di Storia della Musica (10h) III liv. F.B. (debito AFAM)	Tot. 10h
<b>TOTALE GENERALE: 406h (1)</b>	

**Prof.ssa Antonina Gallo** (Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04)

- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 72h
<b>TOTALE GENERALE: 72h</b>	

**Prof. Onofrio Claudio Gallina** (Pianoforte CODI/21)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico+ debito 10h Tot. 205h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 118h
- TOTALE GENERALE: 323h (1)

**Prof. Giuseppe Garra** (Canto CODI/23)

- Canto F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 127h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 249h (2)
- TOTALE GENERALE: 376h

**Prof. Marcello Manco** (Violino CODI/06)

- Violino F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 190h
  - Corsi V.O. Tot. 81h
  - Tecnologia musicale III liv. F.B. Tot. 10h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 246h
  - Laboratorio di "Musica d'insieme per strumenti ad arco"  
(piccoli e grandi ensemble fino ad orchestra d'archi da camera)  
30h-6CFA include laboratorio di F.B. e PROPEDEUTICO) Tot. 30h
- TOTALE GENERALE: 557h (1)

**Prof. Alberto Maniaci** (Composizione CODC/01, Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05, Esercitazioni orchestrali COMI/02)

- Esercitazioni orchestrali II e III Liv. F.B, Corso Propedeutico Tot. 0  
(da inglobare nella relativa materia corsi AFAM)
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 213h
- TOTALE GENERALE: 213h

**Prof. Ernesto Marciante** ( Musica d'insieme vocale jazz )

- Corso FREP Canto Pop Rock Tot. 30h
  - Corso PROPEDEUTICO Canto Jazz Tot. 25h
  - Afam 1° liv. Tot. 30h
  - Afam 2° liv. Tot. 35h
  - laboratorio di approfondimento di Musica d'insieme vocale Jazz Tot. 15h
- TOTALE GENERALE: 135h

**Prof. Claudio Montesano** (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico + debito 10h Tot. 175h
  - Afam 1° e 2° liv. Tot. 105h
- TOTALE GENERALE: 280h (1)

**Prof. Luca Nostro** (Chitarra Jazz COMJ/02)



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

- Afam 1° liv.	Tot. 391h
- Afam 2° liv.	Tot. 35h
- Chitarra Jazz FREP	Tot. 30h
TOTALE GENERALE: 456h	

**Prof. Gaspare Palazzolo** (Saxofono Jazz COMJ/06)

- Saxofono Jazz F.B. + FREP	Tot. 45h
- Afam 1° liv.	Tot. 35h
- Afam 2° liv.	Tot. 18h
TOTALE GENERALE: 98h	

**Prof. Simone Piraino** (Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01, Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07, Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale COCM/03 ex COCM/01)

- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 126h
TOTALE GENERALE: 126h	

**Prof. David Peroni** (Pianoforte CODI/21)

- Pianoforte F.B. + FREP + Propedeutico	Tot. 115h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 210h
TOTALE GENERALE: 325h (1)	

**Prof. ssa Anna Puma** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)

- Afam 1° liv.	Tot. 72h
TOTALE GENERALE: 72h	

**Prof. Valerio Rizzo** (Pianoforte Jazz COMJ/09)

- Pianoforte jazz complementare FREP ( lezione collettiva)	Tot. 30h
- Pianoforte jazz complementare Propedeutico (Lezione individuale-min. 8h per studente)	Tot. 30h
- Afam 1° liv.	Tot. 90h
- Afam 2° liv.	Tot. 30h
TOTALE GENERALE: 180h	

**Prof.ssa Grazia Maria Russo** (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06)

- Lettura, teoria musicale e ear training I Liv. F.B. ( 2 moduli) e II Liv F.B./Propedeutico (debito AFAM)	Tot. 140h
- Corso di elementi di Armonia (10h) III liv. F.B.- (debito AFAM)	Tot. 10h
- Afam 1° e 2° liv.	Tot. 212h
TOTALE GENERALE: 362h (1)	



## LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO



## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09

## RIBERA (Agrigento)

**Prof. Marco Salvaggio** (Esercitazioni corali COMI/01- Esercitazioni orchestrali COMI/02)  
 - Afam 1° e 2° liv. Tot. 81h  
 TOTALE GENERALE: 81h

**Prof. Antonio Sfar** ( Corno CODI/10)  
 - Corno FREP Tot. 30h  
 - Afam 1° liv. Tot. 52h  
 TOTALE GENERALE : 82h

**Prof.ssa Veny Sortino** (Lingua straniera comunitaria CODL/02)  
 - Afam 2° liv. Tot. 50h  
 TOTALE GENERALE:50h

**Prof.ssa Daniela Spalletta** ( Canto Jazz COMJ/1)  
 - Canto Jazz F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 118h  
 - Afam 1°liv. Tot. 318h  
 - Afam 2°liv. Tot. 35h  
 - Corso Libero Tot. 10h  
 TOTALE GENERALE: 481h

**Prof. Giacomo Tantillo** ( Tromba CODI/16 - Tromba Jazz CODJ-07) (2)  
 - Tromba F.B. + FREP + Propedeutico Tot. 245h  
 - Afam 1°liv. Tot. 233h  
 TOTALE GENERALE: 478h

**Prof. Michelangelo Taormina** (Storia della Musica Jazz, delle Musiche improvvisate e audiotattili CODM/06)  
 - Afam 1°liv. Tot. 72h  
 TOTALE GENERALE: 72h

**Prof.ssa Ines Tuttolomondo** ( Pianoforte CODI/25)  
 - Incarico di accompagnatore al Pf per la classe di Canto e prioritariamente secondo necessità didattiche dei corsi AFAM Tot. 400h  
 TOTALE GENERALE: 400h

**Prof. Paolo Vicari** (Batteria e percussioni Jazz COMJ/1)  
 - Afam 1° liv. Tot. 285h  
 - Corso Libero Tot. 10h



**LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI AGRIGENTO**



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"**

*Ministero dell'Università e Ricerca Decreto Direzione generale AFAM n. 246/09*

**RIBERA (Agrigento)**

TOTALE GENERALE: 295h

\* Ore da inglobare nei Moduli di Musica d'insieme jazz di Primo Livello

(1) Fino a completamento monte ore ( 324h), da distribuire agli allievi secondo necessità didattica. Le ore oltre il monte orario previsto dal CCNL (324h) saranno da considerarsi assegnate soltanto a seguito dei relativi decreti di didattica aggiuntiva secondo disponibilità resa dai docenti

(2) 64/330 ore delle suddette materie sono state espletate dal Prof. Garra fino al 31/01/2019; le restanti 266 ore sono assegnate al Prof. Adami

f.to\* Il Direttore  
Prof.ssa Mariangela Longo

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93