Corso di formazione di base di Euphonium

nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*

approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 34/16

I LIVELLO biennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 10 anni)

Accertamento delle attitudini musicali mediante test sulle capacità uditive (melodiche, armoniche), ritmiche e di coordinamento motorio compatibile con lo studio dell'Euphonium. Esecuzione facoltativa di uno o più brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

Programma di studio consigliato del 1° anno del Primo Livello

Scale maggiori e minori per gradi congiunti fino a 2 alterazioni
Scala cromatica lenta su tutta l'estensione Brevi studi melodici dai metodi:
G.Bimboni *Primo metodo per trombone a macchina e congeneri*
Arban *Complete method for trombon*

AMMISSIONE (limite d'età minimo 11 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

-Esecuzione di una scala a piacere e una scelta dalla commissione (stacc. e leg.)
-Esecuzione della scala cromatica lenta su tutta l'estensione (stacc. e leg.)
-Due studi presentati dallo studente dal metodo:
G.Bimboni Primo metodo per trombone a macchina e congeneri

Programma di studio consigliato del 2° anno del Primo Livello
Scale maggiori e minori a velocità media per gradi congiunti fino a quattro alterazioni
Scala cromatica a semicrome a velocità media
Studi melodici e ritmici volti a sviluppare il fraseggio e il senso ritmico:
Arban *Complete method for trombone*
Gatti *Metodo per trombone e congeneri I parte*

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di II livello (limite d'età minimo 13 anni)

-Esecuzione di una scala a piacere e una scelta dalla commissione legata e staccata a velocità media
-Esecuzione della scala cromatica in tutta l'estensione legata e staccata a velocità media
-Esecuzione di tre studi estratti a sorte tra i sei presentati dallo studente dal metodo:
Gatti Metodo per trombone e congeneri I parte

II LIVELLO biennale

Programma di studio consigliato del 1° anno del Secondo Livello

Scale maggiori e minori a velocità media per gradi congiunti,fino a sei alterazioni
Scala cromatica a semicrome a velocità media in tutta l'estensione
Studio del trasporto (un tono sopra e sotto)
Studi dei brani di letteratura per Euphonium e pianoforte Studi melodici e ritmici di media difficoltà:
Arban *Complete method for trombone*
Gatti *II parte dal metodo per trombone a macchina e congeneri*
Bordogni *24 studi dal n. 1 al n.12*
Anonimo *Metodo scale*

AMMISSIONE(limite d'età minimo 14 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

Scala a piacere
Scala cromatica
Concertino per euphonium e pianoforte
-Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i quattro presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
Borgogni 24 studi dal n° 1al n. 12
Gatti II parte
-Esecuzione di una scala a piacere e una scelta dalla commissione
-Esecuzione della scala cromatica
- Trasporto un tono sotto e sopra

Programma di studio consigliato del 2° anno del Secondo Livello
Scale maggiori e minori con tutte le alterazioni Studi ritmici e melodici:
Arban *Metodo completo per trombone e euphonium*
Bordogni *24 studi dal n.13 al n.24*
La vista *13 studi melodici per trombone edizione Ricordi*
Vadislav Blazhevich *Low range studies for trombone*
C. Kopprasch *60 studi per trombone e strumenti congeneri* ***Clarke***

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI SECONDO LIVELLO

-Esecuzione di un brano per euphonium e pianoforte di media difficoltà
-Scala cromatica a semicrome ad alta velocità
-Esecuzione di quattro studi estratti a sorte tra gli sei presentati dal candidato tra i seguenti metodi:

Bordogni	24 studi dal n.13 al n.24
Kopprasch	60 studi per trombone e strumenti congeneri

***NOTE**

1) **Gli esami si svolgono in prova unica.**

2) **<u>Sotto diretta responsabilità del docente</u>: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.**

3) **I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.**

4) **L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.**

5) **Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.**

6) **Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.**

7) **Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.**

8) **I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.**

9) **Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.**