Corso di formazione di base di Flauto

nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*

approvati con Delibera del Consiglio Accademico nn. 4/10, 11/12, 30/16 e 31/16

I LIVELLO triennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 10 anni)

Accertamento delle attitudini musicali mediante test sulle capacità uditive (melodiche, armoniche), ritmiche e di coordinamento motorio compatibile con lo studio del flauto. Esecuzione facoltativa di uno o più brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 11 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

1. Una scala Magg. con relativa minore, staccate e legate, e relativi arpeggi
2. Uno studio a scelta del candidato tratto da:
   Hugues Op.51 1° Grado opp
   Kohler Op.33 Vol.1: 15 studi facili

AMMISSIONE(limite d'età minimo 12 anni) ed IDONEITA' al 3° anno

1. Una scala Magg. con relativa minore, staccate e legate, e relativi arpeggi a scelta della Commissione tra quelle fino a 4 alterazioni.
2. Uno studio a scelta del candidato tratto da:
   Hugues Op.51 2° Grado opp
   Galli Op.100

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di II livello (limite d'età minimo 13 anni)

1. Una scala Magg. con relativa minore, staccate e legate, e relativi arpeggi a scelta della Commissione tra quelle fino a 5 alterazioni.
2. 2 Studi a scelta del candidato tratti da Galli Op.100
3. 2 Studi a scelta del candidato tratti da Kohler Op.33 Vol.2: 12 Studi di media difficoltà
4. 1 Sonata per flauto e pianoforte

II LIVELLO biennale

AMMISSIONE(limite d'età minimo 14 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

1. Una scala Magg. con relativa minore, staccate e legate, e relativi arpeggi a scelta della Commissione tra quelle fino a 6 alterazioni.
2. 2 Studi a scelta del candidato tratti da Huues Op.51 III Grado.
3. Sonata di J.S.Bach a scelta del candidato.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI SECONDO LIVELLO

AMMISSIONE al III livello (limite d'età minimo 15 anni)

1. Ciclo armonico delle scale
2. 1 Sonata di J.S. Bach a scelta del candidato
3. 1 Fantasia di G.P. Telemann a scelta del candidato
4. Il 1° movimento di un Concerto, con accompagnamento obbligatorio di pianoforte, a carico del candidato.

III LIVELLO annuale

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI TERZO LIVELLO

1. Esecuzione di un brano per flauto solo a libera scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi tratti dai seguenti:
   - J. Andersen op. 30., nn. 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Rühle & Wendling di Lipsia)
   - E. Kohler, op. 33 (3a parte) nn. 1, 4, 8, (dagli 8 grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia)
   - G. Briccialdi, nn. 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi);
   - A. B. Fürstenau, op. 107, nn. 5, 11, 16 (dai 26 esercizi editi da H. Litolff-Braunschweig)
   o altri di difficoltà equivalente.
3. Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di brano assegnato dalla Commissione.
4. Dare prova di conoscere gli elementi fondamentali della Lettura, Teoria, Armonia e Storia della Musica.
5. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

***NOTE**

1) **Gli esami si svolgono in prova unica.**

2) **<u>Sotto diretta responsabilità del docente</u>: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.**

3) **I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.**

4) **L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.**

5) **Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.**

6) **Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.**

7) **Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.**

8) **I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti.**

9) **Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.**