

## Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini – Ribera (AG)

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI PIANOFORTE

DCPL39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

**PIANOFORTE CODI/21**

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Pianoforte</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive Occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li></ul>

PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	<b>Acustica musicale</b>	LC	18	57	75	3	24%	E	18	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica I</b>	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Teoria e tecniche dell'armonia I</b>	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>Ear training</b>	LC	36	114	150	6	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	<b>Formazione corale I</b>	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	<b>Prassi esecutiva e repertori I</b>	LI	35	415	450	18	8%	E	24	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	<b>Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I</b>	LG	10	65	75	3	13%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	<b>Musica da camera I</b>	LC	15	60	75	3	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMA/15 o CODI/19	Clavicembalo o Organo	<b>Elementi di clavicembalo o organo I</b>	LG	18	132	150	6	12%	ID	6	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	<b>Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I</b>	LG	18	132	150	6	12%	ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua inglese I</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							252	1248	1500	60		11	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	<b>Storia e storiografia della musica II</b>	LC	18	57	75	3	24%	E	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Teorie e tecniche dell'armonia II</b>	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Analisi delle forme compositive</b>	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	<b>Formazione corale II</b>	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	<b>Prassi esecutiva e repertori II</b>	LI	35	415	450	18	8%	E	24	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	<b>Musica da camera II</b>	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	<b>Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II</b>	LG	10	65	75	3	13%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMA/15 COMA/19	Clavicembalo o Organo	<b>Elementi di clavicembalo o organo II</b>	LG	18	132	150	6	12%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Discipline della organizzazione e della comunicazione musicale	<b>Organizzazione dello spettacolo musicale</b>	LG	10	65	75	3	13%	ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM			<b>Materia a scelta I*</b>	==	30	$\frac{120}{75}$	$\frac{150}{75}$	$\frac{6}{3}$	20%	Dipende dalla materia	9	
				<b>Altre attività (concerti, seminari, laboratori ecc.)*</b>		-----				-----			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	<b>Lingua inglese II</b>	LC	36	114	150	6	24%	ID	6	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							238	1262	1500	60		11	60

\* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità

TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Fondamenti di composizione</b>	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	<b>Formazione corale III</b>	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	<b>Prassi esecutiva e repertori III</b>	LI	35	415	450	18	8%	E	24	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	<b>Trattati e metodi</b>	LG	10	65	75	3	13%	E		
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	<b>Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</b>	LG	10	65	75	3	13%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI													
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono e interne attinenti AFAM	COME/05	Informatica musicale	<b>Informatica musicale ed altre attività formative</b>	LG	36	264	300	12	12%	ID	12	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM			<b>Materia a scelta II*</b>	==	30	$\frac{120}{75}$	$\frac{150}{75}$	$\frac{6}{3}$	20%	Dipende dalla materia	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Disciplinata dall'art. 13 del Regolamento didattico dei Corsi			<b>Prova finale</b>	LI		225	225	9		E	9	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							169	1331	1500	60		8	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							659	3841	4500	180		30	180

\* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità