

Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

DCSL39- SCUOLA DI PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	6
A11 - Sito internet del corso	https://www.istitutotoscanini.it/files/Ordinamento-didattico-generale--vigente-Corsi-di-Diploma-Accademico-di-Secondo-livello-.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Pianoforte e Orchestra) I	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Pianoforte e Orchestra) II	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/03	GESTIONE DELLE IMPRESE CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/21	Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	
Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in PIANOFORTE avranno conseguito: <ul style="list-style-type: none"> personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; 	Aggiorna Testo
C2 - Prova Finale	
Disciplinata dall'art. 11 del Regolamento didattico dei Corsi: 1.La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze del candidato acquisite durante il corso. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.	Aggiorna Testo
C3 - Prospettive occupazionali	
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera	Aggiorna Testo
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	Aggiorna Testo
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	Aggiorna Testo
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	
	Aggiorna Testo

I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

[Aggiorna Testi](#)**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

[Aggiorna Testi](#)

Scheda chiusa il: 31/10/2021