

## Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

## DCPL09- SCUOLA DI CHITARRA

## Documenti Ministero - Commissione

## Sezione A - Gestione Dati Generali

## Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Chitarra
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://www.istitutotoscanini.it/files/CHITARRA--CODI-02-.pdf">https://www.istitutotoscanini.it/files/CHITARRA--CODI-02-.pdf</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale I	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori I	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio I	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COME/03 ACUSTICA MUSICALE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria lingua inglese I	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale II	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	analitico-pratiche							
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche della armonia II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori II	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		altre attività I (concerti, seminari, laboratori, ecc.)	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		materia a scelta I (ad esame o idoneità a seconda della disciplina scelta)	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria lingua inglese II	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

**Terzo anno cfa: 60**

Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale III	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori III	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		materia a scelta II (ad esame o ad idoneità a secondo della disciplina scelta)	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		altre attività II (concerti, seminari, laboratori, ecc.)	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		altre attività formative ad esame o idoneità	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COME/05 Informatica musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	0/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	12
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	15
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>  Il triennio di 1° livello sostituisce, integra e trasforma il periodo superiore del percorso formativo previgente della Scuola in vigore alla data di approvazione della Legge 508/99, raccordandosi con l'attività formativa di base degli studi musicali e modificandone la parte terminale coerentemente con	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C2 - Prova Finale</b>  La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'a.a. in corso; il programma sarà a libera scelta del candidato e non dovrà coincidere con	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>  Accesso a corsi di II livello, perfezionamento e specializzazione. Concertista. Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equipollente a Laurea di I livello). Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali. Insegnante di discipline musicali in scuole professionali. Insegnante di educazione musicale.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>  I Diplomati acquisiscono abilità tecniche e competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento e necessarie per affrontare, con piena consapevolezza le correlate prassi esecutive e i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  I Diplomati devono essere in grado di approfondire gli aspetti esecutivi ed interpretativi dello strumento e di applicarli nell'attività concertistica solistica e d'insieme.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>  I Diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze nonché di formulare giudizi sulla base delle informazioni in loro possesso.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>  I Diplomati devono saper comunicare in modo chiaro le loro conoscenze ad interlocutori specialisti e non specialisti.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>  I Diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di studiare anche in modo autonomo.	<a href="#">Aggiorna Testo</a>

Scheda chiusa il: 31/10/2021