

Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

DCPL46- SCUOLA DI TROMBA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Tromba
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	https://www.istitutotoscanini.it/files/Ordinamento-didattico-I-livello---Tromba.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica e lettura I	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori I	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Altri strumenti della famiglia I	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale I	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati I	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative		COCM/01-Organizzazione dello Spettacolo	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COME/03 ACUSTICA MUSICALE	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese I	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica e lettura II	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Trattati e metodi	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori II	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Altri strumenti della famiglia II	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale II	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati II	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		materia a scelta I (ad esame o idoneità a seconda della disciplina scelta)	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		altre attività I (concerti, seminari, laboratori, ecc.)	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Lingua inglese II	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Tecniche di lettura estemporanea passi d'orchestra	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori III	15	35/340	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale III	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	10/65	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		altre attività II (concerti, seminari, laboratori, ecc.)	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		materia a scelta II (ad esame o ad idoneità a seconda della disciplina scelta)	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		altre attività formative ad esame o idoneità	6	18/132	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		COME/05 Informatica musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			9	0/225	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	87
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	12
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	18
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo -

Aggiorna Testo

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio. Può riguardare una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, a condizione che la disciplina sia attiva nell'a.a. in corso; il programma sarà a libera scelta del candidato e non dovrà coincidere con

Aggiorna Testo

C3 - Prospettive occupazionali

Accesso a corsi di II livello, perfezionamento e specializzazione. Concertista. Impiego nella pubblica amministrazione (titolo equipollente a Laurea di I livello). Insegnante di discipline musicali in scuole non professionali. Insegnante di discipline musicali in scuole professionali. Insegnante di educazione musicale.

Aggiorna Testo

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I Diplomati acquisiscono abilità tecniche e competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni.

Aggiorna Testo

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I Diplomati devono essere in grado di approfondire gli aspetti esecutivi ed interpretativi dello strumento e di applicarli nell'attività concertistica solistica e d'insieme.

Aggiorna Testo

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I Diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze nonché di formulare giudizi sulla base delle informazioni in loro possesso.

Aggiorna Testo

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I Diplomati devono saper comunicare in modo chiaro le loro conoscenze ad interlocutori specialisti e non specialisti.

Aggiorna Testo

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I Diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di studiare anche in modo autonomo.

Aggiorna Testo

Scheda chiusa il: 31/10/2021