

Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2020 / 2021



DCSL23- SCUOLA DI TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1795 Data del decreto: 20/07/2017
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) I	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) I	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati I	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale I	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		

	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Eufonio e Orchestra) II	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori (per Eufonio e Pianoforte) II	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati II	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale II	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/11	Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120