# Laboratori di Musica d'insieme strumentale:

## Musica d'insieme per strumenti ad arco
## Musica d'insieme per strumenti a fiato Musica da Camera

## nuovo ordinamento di base

### Programmi e finalità didattiche
**con allegate note esplicative***
**approvati con Delibera del Consiglio Accademico nn. 4/10, 30/16 e 31/16**

## obbligatorio nel secondo e terzo livello di tutte le scuole

## II LIVELLO biennale

**Primo anno:**

- Studio di brani di facile livello tecnico, onde abituare gli allievi ad eseguire la propria parte prendendo conoscenza estemporanea delle altre;

- Studio dell'intonazione collettiva tramite l'esecuzione di scale ed arpeggi con l'ausilio, se necessario, del pianoforte;

- Formazione di gruppi cameristici, dal duo in avanti, con stessa tipologia di strumenti (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico) accompagnati, se necessario, da un pianoforte.

**Secondo anno:**

- Affrontare un repertorio rilevante seppur di difficoltà tecnica non elevata;

- Formazione di gruppi cameristici, composti anche da varie tipologie di strumento, con particolare attenzione allo studio dell'uguaglianza timbrica in caso di ensemble misti (strumenti ad arco, a fiato, a pizzico).

## III LIVELLO annuale

Formazione di gruppi cameristici che per livello esecutivo e tipologia di strumenti consentano lo studio di composizioni di rilevanza tecnica e musicale, senza limitazioni di periodo storico (che potrà spaziare, in base agli organici a disposizione, dal barocco al contemporaneo).

## NOTE*

- **I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) vengono stabiliti dal docente.**

- **Le verifiche d'idoneità, per la promozione, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.**