Corso di formazione di base di Trombone

nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*

approvato con Delibere del Consiglio Accademico n.34/16 e n. 38/17

I LIVELLO biennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 10 anni)

Accertamento delle attitudini musicali mediante test sulle capacità uditive (melodiche, armoniche), ritmiche e di coordinamento motorio compatibile con lo studio del Trombone. Esecuzione facoltativa di uno o più brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

Programma di studio consigliato del 1° anno di Primo LIvello

A. Pugliese: "Escuela para Trombon de Varas" Ed. Ricordi (1^ e 2^ Parte).
A. Lafosse: "Méthode Complète de Trombone a Coulisse" Ed. Musicales Alphonse Leduc (Volume 1).
M. Schlossberg: "Daily drills and technical studies for trombone" Ed. Baron.
Arban's: "Famous method for trombone" Ed. C. Fischer.

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Studio delle scale e arpeggi maggiori e minori fino a 2 alterazioni.

Brani con accompagnamento pianistico di difficoltà inerente all'anno di corso.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 11 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

1. Esecuzione di due scale maggiori e minori armoniche con arpeggi fino a 2 alterazioni;
2. Esecuzione di due facili studi scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato.

Programma di studio consigliato del 2° anno del Primo Livello

A. Miller: "A new tune a day for Trombone" Ed. Boston Music Company (Book 1).
M. Bordogni: "24 Legato Studies vocalises for Trombone" Ed. International Music Company.
M. Schlossberg: "Daily drills and technical studies for trombone"Ed. Baron.
Arban's: "Famous method for trombone" Ed. C. Fischer.
S. Peretti: "Metodo per trombone a tiro"(Parte I) Ed. Ricordi.
C. Kopprasch: "60 Studi per Trombone" (Volume 1) Ed. Ortipe.

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.
Studio delle scale e arpeggi maggiori e minori fino a 5 alterazioni.
Brani con accompagnamento pianistico di difficoltà inerente all'anno in corso.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di II livello (limite d'età minimo 12 anni)

1. Scale maggiori e minori armoniche con arpeggi fino a 5 alterazioni;
2. Esecuzione di tre studi estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato, tratti da almeno due raccolte differenti;
3. Esecuzione di un brano di difficoltà inerente al corso da eseguirsi con o senza accompagnamento pianistico.

II LIVELLO biennale

Programma di studio consigliato del 1° anno del Secondo Livello

R. Basile: "Singing Time" (in pubblicazione).
M. Bordogni: "24 Legato Studies vocalises for Trombone" Ed. International Music Company.
Arban's: "Famous method for trombone" Ed. C. Fischer.
A. Vizzuti: "The enchanted trombone" (8 Concert pieces for trombone and piano) Ed. De Haske.
S. Peretti: "Metodo per trombone a tiro"(Parte I) Ed. Ricordi.
C. Kopprasch: "60 Studi per Trombone" (Volume 1) Ed. Ortipe.

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Studio delle scale e arpeggi maggiori e minori fino a 7 alterazioni

Brani con accompagnamento pianistico di difficoltà inerente all'anno di corso

AMMISSIONE(limite d'età minimo 13 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

1. Esecuzione di due scale maggiori con relative minori armoniche scelte dalla commissione;
2. Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione fra sei presentati dal candidato, tratti da almeno tre raccolte differenti inerenti all'anno in corso;
3. Esecuzione di un brano per trombone e pianoforte scelto dalla commissione su due presentati dal candidato.

Programma di studio consigliato del 2° anno del Secondo Livello

Scale maggiori e minori (tutte) e relativi arpeggi.

Studi ed esercizi tratti dai seguenti libri:

R. Basile: "Singing Time" (in pubblicazione).
C. Kopprasch: "60 Studi per Trombone" (Volume I1) Ed. Carl Fischer.
C. Colin: "Complete modern method for trombone or bass clef baritone" Ed. Charles Colin.
Arban's: "Famous method for trombone" Ed. C. Fischer.

S. Peretti: "Metodo per trombone a tiro"(Parte II) Ed. Ricordi.

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Brani per trombone di difficoltà adeguata al corso.

Lettura a prima vista e trasporto (un tono sopra e mezzo tono sotto).

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI SECONDO LIVELLO

1. A. Esecuzione di due scale maggiori e minori a scelta della commissione tra quelle in tutte le tonalità;
   B. Lettura a prima vista di un facile brano;
   C. Trasporto di un facile brano (un tono sopra e mezzo tono sotto).
2. Esecuzione di tre studi estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato;
3. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte scelto tra i seguenti:
4. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

*NOTE

1) **Gli esami si svolgono in prova unica.**

2) **<u>Sotto diretta responsabilità del docente</u>: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.**

3) **I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.**

4) **L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.**

5) **Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.**

6) **Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.**

7) **Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.**

8) **I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.**

9) **Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.**