Corso di formazione di base di Tromba jazz

Nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*
approvato con **Delibera del Consiglio Accademico n. 38/17**

I LIVELLO biennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 12 anni)

Accertamento delle attitudini musicali del candidato mediante prove di elementi fondamentali di tecnica strumentale (propedeutica): postura , respirazione diaframmatica. Esecuzione facoltativa di uno o più brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 13 anni) e IDONEITÀ al 2° anno del I livello

1. Conoscenza degli accordi e relative scale.
2. Conoscenza dei rivolti.
3. Esecuzione di uno o più standards jazz con improvvisazione tratti dal Real Book
4. Lettura a prima vista di semplici studi, esercizi di fraseggio.
5. Lettura di un assolo storico a scelta del candidato.
6. Solo per ammissione: prove attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in Lettura e teoria musicale-ear training relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO
(AMMISSIONE E IDONEITA' AL II LIVELLO annuale)

(**Limite minimo di età 14 anni)**

1. Lettura di un assolo storico tra sei presentati scelto dalla commissione.
2. Blues minore e maggiore, improvvisazione con uso della scala pentatonica.
3. Esecuzione a memoria di un pattern in tutte le tonalità sulla cadenza II – V – I
4. Lettura a prima vista di semplici studi, esercizi di fraseggio
5. Esecuzione di tre standard, scelti dalla commissione, tra sei presentati dal candidato, tratti dal Real Book, dal periodo New Orleans al periodo Bebop e hard Bop, con improvvisazioni adeguate ai diversi stili.
6. Conoscenza di tutte le scale.
7. Solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in Lettura e teoria musicale-ear training relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI II LIVELLO

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente brani di stili differenti della durata massima di 20 min. Il candidato eseguirà il programma accompagnato da una sezione ritmica a suo carico.

2. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

*NOTE

1) **Gli esami si svolgono in prova unica.**

2) **<u>Sotto diretta responsabilità del docente</u>: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.**

3) **I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.**

4) **L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.**

5) **Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.**

6) **Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.**

7) **Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.**

8) **I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.**

9) **Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.**