

Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2020 / 2021



## DCSL47- SCUOLA DI JAZZ

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1795 Data del decreto: 20/07/2017
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	6	10/140	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz I	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori I	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz II	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori II	18	35/415	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	COMJ/07	Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi**

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in TROMBA JAZZ avranno acquisito:  
 • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;

#### C2 - Prova Finale

Disciplinata dall'art. 11 del Regolamento didattico dei Corsi:  
 1. La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze del candidato acquisite durante il corso. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.

#### C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: -  
 Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular-  
 Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular- Docente di Tromba Jazz e  
 Musica insieme Jazz

#### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

#### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

#### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

#### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

#### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si	Documento Inserito

	<b>University:</b> No	<a href="#">visualizza</a>
<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: verbale Co.Te.Co. 21 Maggio 2020 firmato e protocollato.pdf eliminato il 22/06/2020		
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

<b>E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificit� degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.3 - Modalit� e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalit� di riconoscimento delle attivit� formative pregresse</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.5 - Internazionalizzazione</b> <i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilit� di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b> <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca previsti e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attivit� di ricerca previste, nonch� le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.</b> <i>Descrivere le attivit� di produzione artistica previste, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attivit� di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.8 - Attivit� di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.</b> <i>Descrivere le attivit� di terza missione previste, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E1.9 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

### E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con lâ€™™indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attivitÃ didattiche del corso di cui si richiede lâ€™™accreditamento	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalitÃ ) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), giÃ in possesso dellâ€™™istituto, specificata per il/i corso/i di cui si richiede lâ€™™autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

## E3 - Requisiti di docenza

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	1
E3.3 Numero di docenti fuori titolaritÃ	1
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	7
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	8
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	4

## Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identitÃ (in formato .pdf);

AttivitÃ	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>							
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	6	DI LEONFORTE ANGELO CO COMJ/09	<a href="#">visualizza cv</a>	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz I	3	COLLURA NINFA CO CODC/04	<a href="#">visualizza cv</a>	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz I	6	COLLURA NINFA CO COMI/06	<a href="#">visualizza cv</a>	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale I	3	PALAZZOLO GASPARE CO COMI/08	<a href="#">visualizza cv</a>	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori I	18	TANTILLO GIACOMO CO COMJ/07	<a href="#">visualizza cv</a>	
Affini	AttivitÃ affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	ANZELMO NICASIO CO CODD/07	<a href="#">visualizza cv</a>	
Altre	Ulteriori attivitÃ formative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	PIRAINO SIMONE CO COCM/03	<a href="#">visualizza cv</a>	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	PUMA ANNA CO CODL/02	<a href="#">visualizza cv</a>	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>							

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	TAORMINA GIANMICHELE CO CODM/06 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz II	3	COLLURA NINFA CO CODC/04 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz II	6	COLLURA NINFA CO COMI/06 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale II	3	PALAZZOLO GASPARE CO COMI/08 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori II	18	TANTILLO GIACOMO CO COMJ/07 <a href="#">visualizza cv</a>
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	MANCO MARCELLO CO CODI/06 <a href="#">visualizza cv</a>
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	3	MANIACI ALBERTO CO CODC/05 <a href="#">visualizza cv</a>
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	PUMA ANNA CO CODL/02 <a href="#">visualizza cv</a>
	Prova finale	COMJ/07	Prova Finale	9	TANTILLO GIACOMO CO CODL/02 <a href="#">visualizza cv</a>

#### E4 - Risorse finanziarie

<b>E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo</b>  <i>Allegare inoltre l'estratto della delibera del C.d.A. indicante la previsione di spesa relativa al corso di studi di cui si chiede autorizzazione sia per l'avvio del corso, sia per la realizzazione di un ciclo (ad es., per il settore musicale, implementazione degli strumenti e dell'attrezzatura e relativa manutenzione), e la garanzia di copertura delle spese anche in previsione delle entrate da contributi degli studenti e da eventuali altre entrate. Per quanto riguarda i costi, dovranno essere stimati tenendo conto degli obblighi di legge in materia di retribuzione e relativi oneri previdenziali, nonché di sicurezza sul lavoro, sia per il personale docente che per il personale non docente. Indicare per ogni corso la retribuzione oraria dei docenti (costo orario medio per ora di docenza).</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

#### E5 - Organizzazione

<b>E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola</b>  <i>Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
--	---

Scheda chiusa il: 22/06/2020