

Corso di formazione di base di Viola

nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*

approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 34/16

I LIVELLO triennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 10 anni)

Accertamento delle attitudini musicali mediante test sulle capacità uditive (melodiche, armoniche), ritmiche e di coordinamento motorio compatibile con lo studio del canto. Esecuzione obbligatoria di uno o più vocalizzi e facoltativa di uno o più brani a libera scelta.

Programma di studio consigliato del 1° anno del Primo Livello

CURCI: Tecnica fondamentale del violino (1° vol.),

VOLMER: Bratschenschule (1° vol.),

ALTRI METODI O STUDI ELEMENTARI a scelta dell'insegnante.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 11 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

- 1) Esecuzione di una scala a una ottava scelta dal candidato con relativo arpeggio;
- 2) Esecuzione di uno studietto fra tre presentati comprendenti l'uso delle 4 dita in 1ª posizione.

Programma di studio consigliato del 2° anno del Primo Livello

CURCI: Tecnica fondamentale del violino (II Vol.);

VOLMER: Bratschenschule (1° vol.);

SITT: 100 studi (1° fascicolo);

HOFMANN: 20 studi op. 86;

ALTRI METODI O STUDI a scelta dell'insegnante nell'ambito della 1ª posizione.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 12 anni) ed IDONEITA' al 3° anno

- 1) Esecuzione di una scala a scelta del candidato fra tutte le scale maggiori o minori, in prima posizione o nelle diverse posizioni;
- 2) Esecuzione di due studi su quattro presentati dal candidato, comprendenti l'uso delle 4 dita in prima posizione;
- 3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio consigliato del 3° anno del Primo Livello

SCHININA: Scale e arpeggi (1° vol.);

SITT: 100 studi (1°, 2° e 3° fascicolo);

SITT: 24 studi per viola (1° vol.);

VOLMER: Bratschenschule (2° vol.);

ALTRI METODI O STUDI a scelta dell'insegnante.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di II livello (limite d'età minimo 13 anni)

- 1) Esecuzione di due scale a 2 ottave in posizione fissa con arpeggio, una in 2° posizione e una in 3° posizione, a scelta del candidato;
- 2) Esecuzione di due studi fra tre presentati dal candidato comprendenti l'uso misto delle prime 3 posizioni;
- 3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

II LIVELLO biennale

Programma di studio consigliato del 1° anno Secondo Livello

SCHININA: Scale e arpeggi per viola;

SITT: 24 studi per viola (1° e 2° vol.);

BRUNI: 25 Studi;

CAVALLINI: Guida per lo studio elementare progressivo della viola;

MAZAS: op. 36 (vol. I);

KREUTZER: 42 studi;

ALTRI METODI O STUDI a scelta dell'insegnante.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 14 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

- 1) Esecuzione di una scala con arpeggio a corde semplici a 3 ottave fra sei presentate;
- 2) Esecuzione di due studi fra cinque presentati comprendenti almeno l'uso delle prime 5 posizioni;
- 3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico

Programma di studio consigliato del 2° anno del Secondo Livello

SCHININA: Scale e arpeggi;

DONT: op. 37;

MAZAS: op. 36 (vol. I e II);

CAVALLINI;

BRUNI;

KREUTZER: 42 Studi;

ALTRI METODI O STUDI a scelta dell'insegnante; UNA

FACILE SONATA per viola e pianoforte.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI SECONDO LIVELLO

AMMISSIONE al III livello (limite d'età minimo 15 anni)

- 1) A. Esecuzione di una scala con arpeggio a corde semplici a 3 ottave;
B. Esecuzione della scala di RE maggiore a 2 ottave a terze e ottave;
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra otto a corde semplici scelti dal candidato tratti dai 42 studi di Kreutzer;
- 3) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due a corde doppie scelti dal candidato;
- 4) Esecuzione di una facile Sonata per viola e pianoforte.

III LIVELLO annuale

Programma di studio consigliato del 1° anno di Terzo Livello

SCHININA: Scale e arpeggi;

KREUTZER: 42 Studi (cont.);

COCCHIA;

CAMPAGNOLI: 41 capricci;

RODE: 24 capricci;

BACH: Suites;

AUTORI VARI: una Sonata per viola e pianoforte o un Concerto

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI TERZO LIVELLO

- 1) Esecuzione di tre studi estratti a sorte su otto presentati, scelti fra i seguenti autori: Kreutzer, Campagnoli, Rode;
- 2) Esecuzione di due tempi scelti dal candidato, tratti da una delle sei Suites di Bach a scelta del candidato;

- 3) Esecuzione di una Sonata per viola e pianoforte o di un Concerto a scelta del candidato; 4)
Lettura a prima vista di un breve brano.
- 4) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

***NOTE**

- 1) Gli esami si svolgono in prova unica.
- 2) **Sotto diretta responsabilità del docente:** tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.
- 3) I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.
- 4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.
- 5) Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curriculum. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.
- 6) Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.
- 7) Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.
- 8) I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti. Non è possibile ripetere brani già presentati negli esami precedenti.
- 9) Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.