Corso di formazione di base di Violoncello

nuovo ordinamento

Programmi degli Esami di Ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*

approvati con Delibere del Consiglio Accademico nn. 4/10, 11/12, 30/16 e 31/16

I LIVELLO triennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 10 anni)

Accertamento delle attitudini musicali mediante test sulle capacità uditive (melodiche, armoniche), ritmiche e di coordinamento motorio compatibile con lo studio del violoncello. Esecuzione facoltativa di uno o più facili brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 11 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

1. una scala ed un arpeggio in prima posizione scelta dal candidato
2. uno studio a libera scelta dal metodo Dotzauer 1° volume
3. uno studio a libera scelta tra i primi sei dei 113 studi di Dotzauer 1° volume
4. solo per l'ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in Lettura e teoria musicale-ear training e Pratica e lettura pianistica relative al livello ed annualità richiesti.

AMMISSIONE(limite d'età minimo 12 anni) ed IDONEITA' al 3° anno

1. una scala ed un arpeggio a due ottave a scelta del candidato.
2. uno studio a libera scelta dal metodo Dotzauer 2° volume
3. uno studio a libera scelta dai 113 studi di Dotzauer 1° volume, escluso i primi sei
4. solo per l'ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in Lettura e teoria musicale-ear training e Pratica e lettura pianistica relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di II livello (limite d'età minimo 13 anni)

1. una scala ed un arpeggio a tre ottave maggiore o minore, scelta dalla Commissione
2. uno studio a libera scelta dal metodo Dotzauer 3° volume fino al capotasto
3. uno studio a libera scelta dai 113 studi di Dotzauer 2° volume
4. un tempo di una composizione a libera scelta con o senza accompagnamento di pianoforte

II LIVELLO biennale

AMMISSIONE (limite d'età minimo 14 anni) ed IDONEITA' al 2° anno

1. una scala ed un arpeggio maggiore o minore a tre ottave, scelta dalla Commissione
2. uno studio a libera scelta dai 113 studi di Dotzauer 3° volume
3. uno studio di Merk a libera scelta
4. una composizione a libera scelta con o senza accompagnamento di pianoforte
5. solo per l'ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in Lettura e teoria musicale-ear training e Pratica e lettura pianistica relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI SECONDO LIVELLO

AMMISSIONE al III livello (limite d'età minimo 15 anni)

1. Esecuzione di due degli studi di Duport estratti a sorte fra 6 preparati.
2. Esecuzione di una Sonata del periodo barocco.
3. Esecuzione di scale ed arpeggi di 3a e 5a di 4 ottave da DO a FA, di 3 ottave dal FA# in poi.

III LIVELLO annuale

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI TERZO LIVELLO

1. Esecuzione del preludio, della Sarabanda e di un tempo a scelta del candidato di una Suite di J.S.Bach.
2. Esecuzione di uno Studio di D.Popper op.73 e di un Capriccio di F.Servais op.11 presentati dal candidato.
3. Esecuzione del primo tempo di un concerto a scelta del candidato.
4. Dare prova di conoscere gli elementi fondamentali della Lettura, Teoria, Armonia e Storia della Musica.
5. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

***NOTE**

1) Gli esami si svolgono in prova unica.

2) Sotto diretta responsabilità del docente: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.

3) I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.

4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.

5) Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curricolo. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.

6) Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.

7) Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.

8) I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti.

9) Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.