

Termini di jazz

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

A

The (Big) Apple - (lit: grande mela) New York

B

Bad - (lit: malo) buono, bene

Blowing - suonare un assolo

Boogie Woogie - uno stile musicale blues per pianoforte

Bumin - eccellente

C

Cans - cuffia

Cats - (lit: gatti) musicisti di jazz

Call (to call a tune) - decidere quale canzone per suonare dopo

Changes - sequenza di accordi

Character - una persona interessante e originale

Chops - capacità

Chorus - la parte principale di una canzone: per esempio il chorus di I got rhythm di George Gershwin è 32 battute lunghe

Clinker - una nota errata

Combo - un insieme musicale, più piccolo di un "big band"

Comping - accompagnare una solista con corde con un piano o una chitarra

Cookin - fantastico

Cool - fantastico, bello, forte, figo

Crazy - eccellente

D

Dig - apprezzare, piacere

Drag - lagna

F

Flip your lid - ammattire, diventare pazzo

G

Gig - concerto, performance

Groovy - Cool, hip

H

Head - la sezione ripetuta e non-improvvisata di una composizione di jazz che precede e segue i singoli passaggi da solista

Hip - alla moda

Horn - strumento

Hot - eccellente

I

In the Pocket - ritmicamente preciso

J

Jam Session - una riunione di musicisti jazz che si ritrovano per una performance informale

L

Lame - zoppo

Licks, Hot Licks or Formulas - brevi frasi o figure melodiche aventi funzione di riempimento, spesso i licks sono inseriti all'interno di un solo.

M

My Chops is beat - quando le labbra di un suonatore di ottoni sono stanche

N

Noodlin' - suonare un assolo senza senso

O

On the head, On the nose - ritmicamente preciso

S

Scat - una forma di canto improvvisato creato da Louis Armstrong quando ha dimenticato suo lirico mentre ha registrato *Heebie Jeebies* con il "Hot Five"

Scene - scena

Smokin' - eccellente

Split - partire, lasciare

Swing - interpretazione ritmica di jazz :ad esempio, due crome saranno suonate come una terzina di crome; anche uno stile di jazz

T

Tag - sequenza di accordi alla fine di una canzone che è ripetuta

Trading twos/fours/eights, etc. - due o più musicisti scambiano frasi di una lunghezza di 2/4/8 battute

Train Wreck - disastro: tutti i musicisti sono in una parte differente della canzone

Tubs - batteria

Turnaround/Turnback - costruito nella parte finale che può essere ripetuto all'infinito

W

Walking bass/walking rhythm - costruire le linee di basso, il tipico accompagnamento di jazz/swing

Wax a disc - registrare un album

Wild - (lit: selvaggio) stupefacente, incredibile

Woodshed (or Shed) - (lit: baracca) esercitarsi