





# **ARTURO TOSCANINI**

Ribera,lì 30/09/2020

#### Il Consiglio Accademico

### A.A. 2020/21

### Linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione

Ai sensi dell'art. 8-c.3 lett.c- dello Statuto d'autonomia si definiscono le linee di intervento e sviluppo della didattica, ricerca, e produzione da proporre al Cda, in ossequio all'art. 7-c.6- del predetto Statuto ed in coerenza con le risorse finanziarie prevedibili agli esiti del processo di statalizzazione in corso ex art. 22bis Legge 96/2017 avviato con D.M MIUR/MEF 121/19.

Tenuto conto della procedura di statalizzazione in corso che sarà completata entro il 1 Gennaio 2021 e l'articolato Progetto di Statalizzazione prot. n. 2871 del 13/09/2019 - M2 già approvato da questo Consiglio, considerate altresì le necessità scaturite dalla crescente utenza e dalla potenziata attività didattica e di produzione e dal previsto avvio dei nuovi Bienni in fase di autorizzazione ministeriale a conclusione dei trienni già attivi,

nell'interesse dell'Istituzione al fine di mantenere e continuare ad espandere il bacino di utenza al servizio del territorio,

si delineano in ordine di priorità le necessarie iniziative volte a sviluppare la didattica, ricerca e produzione e ad incrementare le risorse finanziarie disponibili attraverso il potenziamento dell'offerta formativa e la realizzazione di progetti artistici specifici:

- 1) vista l'emergenza sanitaria in atto dovuta alla pandemia da Coronavirus, utilizzare i fondi Ministeriali attribuiti con D.M. 294 del 14 Luglio 2020 per dare attuazione a quanto già deliberato nei verbali del Cda n. 68/2020 e n. 69/2020, per le misure necessarie correlate all'emergenza al fine di garantire il proseguimento delle attività in modalità mista e lo svolgimento delle attività in presenza nella massima sicurezza
- 2) tenuto conto del notevole incremento della popolazione studentesca generale e universitaria in particolare (28 studenti effettivi AFAM nell' A.A. 2014/15, 47 nell'A.A. 2015/16, 91 nell'A.A. 2016/17, 120 dell'A.A. 2017/18, 146 dell'A.A. 2018/19, 183 per l'A.A. 2019/20, prevedibili 190 per l'A.A. 2020/21) e del numero complessivo degli alunni, che da 322 nell'anno in corso potrebbero arrivare a 350 studenti, tenuto conto dell' esigenze scaturenti dall'emergenza







# **ARTURO TOSCANINI**

sanitaria in atto da COVID-19, dal Protocollo anti-covid vigente e dall'Accordo vigente con il Comune di Ribera e l'IC. Crispi per l'uso condiviso del plesso di Via Roma, occorre provvedere :

- a) mantenere in uso con personale dedicato e secondo necessità didattiche, entrambi i plessi (Corso Umberto I e Via Roma), prioritariamente tutte le aule di Corso Umberto e l'Auditorium di via Roma da destinare ad aula percussioni, aula jazz, esercitazioni orchestrali e cameristiche
- b) completare il trattamento acustico delle aule già avviato con sperimentazione su alcune aule, acquisto strumentazione necessaria, arredi necessari anche per spazio concerti esterno a completamento della spesa complessivamente preventivata per il biennio 2020-21 nel progetto di statalizzazione pari a €250.000
- c) provvedere appena possibile a sviluppare, di concerto con il Comune di Ribera, una progettazione per riqualificare e trasformare in Auditorium la palestra adiacente alla nuova sede con fondi regionali, Statali o europei
- potenziamento dell'attività di divulgazione dell'educazione musicale nel territorio attraverso il monitoraggio delle convenzioni in essere e la stipula di nuovi protocolli d'intesa con Istituzioni del comparto Scuola e/o soggetti pubblici e privati per attività finalizzate all'apprendimento pratico della musica mediante i corsi di formazione ricorrente e permanente di Formazione Base (FREP);
- 4) potenziamento della bibliomediateca, grazie ai proventi del 5xmille o al partnerariato in progetti specifici Miur, con l'acquisto di spartiti e/o libri-enciclopedie suggeriti dal Bibliotecario incaricato e di attrezzature finalizzate ad incrementare l'attività multimediale;
- 5) potenziamento dell'attività di promozione e di produzione e ricerca artistica in collaborazione con la FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana) con tutti gli importanti Enti, Fondazioni, Teatri, Parchi Archeologici, Festivals e Associazioni Convenzionati come già attuato negli anni precedenti, a livello territoriale, regionale, nazionale ed internazionale; canalizzazione dei bonus docenti Comparto Scuola da utilizzare per i Corsi da essi frequentati o per eventuali abbonamenti per la Stagione Concertistica dell'Istituto;
- 6) potenziamento dei progetti Erasmus e delle attività di internazionalizzazione anche in collaborazione con la FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana);
- 7) potenziamento dell'attività di "artistica commerciale" di terza missione mediante sponsorizzazioni di ditte o aziende private finalizzate al finanziamento di borse di studio, di







# **ARTURO TOSCANINI**

attività di produzione dell'Istituto e alla creazione di opportunità lavorative concertistiche retribuite destinate ai migliori studenti (solisti e gruppi da camera).

Su proposta del Direttore

F.to\* IL DIRETTORE

Prof.ssa Mariangela Longo

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

Approvato all'unanimità dal Consiglio Accademico con delibera n. 65 del 30/09/2020