ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI ARTURO TOSCANINI - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0004112 DEL 01/09/2022 - M2

Ribera,lì30/08/2022

Il Consiglio Accademico
A.A. 2022/23
Linee di intervento e di sviluppo della didattica ,
della ricerca e della produzione

Ai sensi dell'art. 8-c.3 lett.c dello Statuto d'autonomia si definiscono le linee di intervento e sviluppo della didattica, ricerca, e produzione da proporre al Cda , in ossequio all'art. 7-c.6- del predetto Statuto ed in coerenza con le risorse finanziarie prevedibili agli esiti del processo di statalizzazione in corso ex art. 22bis Legge 96/2017 avviato con D.M MIUR/MEF 121/19.

Tenuto conto che la procedura di statalizzazione è in via di completamento e, considerate altresì le necessità scaturite dalla crescente utenza e dalla potenziata attività didattica e di produzione,

nell'interesse dell'Istituzione al fine di mantenere e continuare ad espandere il bacino di utenza al servizio del territorio,

tenuto conto del notevole incremento della popolazione studentesca universitaria (28 studenti effettivi AFAM nell' A.A. 2014/15, 47 nell'A.A. 2015/16, 91 nell'A.A. 2016/17, 120 dell'A.A. 2017/18, 146 dell'A.A. 2018/19, 160 per l'A.A. 2019/20 ,195 per l'A.A. 2020/21, 212 per l'A.A. 2021/22, prevedibili oltre i 230 per A.A. 2021/22 – circa 380 compresi gli studenti preaccademici) e del numero complessivo degli alunni, che si attesta complessivamente **a più di 320 studenti con un trend sempre in salita per gli studenti universitari e internazionali e/o fuori sede, nonostante l'emergenza sanitaria mondiale e la gravissima ricaduta economico-finanziaria sul territorio;**

tenuto conto altresì dell' esigenze scaturenti dall'emergenza sanitaria in atto da COVID-19, dal Protocollo anti-covid vigente,

vista l'innovazione tecnologica e strutturale già in atto e del sistema Cineca Esse 3 per la gestione didattica

si suggeriscono e si sottopongono a valutazione degli organi statutari le necessarie iniziative utili a continuare l'operato dello scrivente Consiglio Accademico volto nell'ultimo triennio a sviluppare la didattica, ricerca e produzione e ad incrementare le risorse finanziarie disponibili attraverso il potenziamento dell'offerta formativa e la realizzazione di progetti artistici e di ricerca di grande prestigio in collaborazione con prestigiosi Enti, secondo quanto di seguito riportato in ordine di priorità:

a) **utilizzare al massimo i fondi Ministeriali attribuiti** per continuare ad adottare le massime misure di sicurezza attuando quanto già deliberato e disposto dal Protocollo

anti-covid d'Istituto, costantemente aggiornato in linea con le vigenti normative, **al fine di garantire il proseguimento delle attività in presenza nella massima sicurezza e in modalità mista/ online con la massima efficienza possibile.**

b) mantenere in uso con personale dedicato e secondo necessità didattiche, entrambi i plessi (Corso Umberto I e Via Roma), prioritariamente tutte le aule di Corso Umberto e l'Auditorium di via Roma da destinare ad aula percussioni, aula jazz, esercitazioni orchestrali e cameristiche;
c) considerato il completamento dei lavori di trattamento acustico di tutte le aule della nuova sede, che ne conferisce un ulteriore elemento di pregio e di eccellenza a livello nazionale ed europeo, completare la procedura di acquisto dei nuovi pianoforti (a gran coda, coda e verticali oltre al completamento della strumentazione della famiglia delle percussioni entro l'A.A. 2022/23);
d) applicare il sistema operativo CINECA ESSE3, già utilizzato per le nuove iscrizioni e istanze di ammissione, istruendo il personale docente, non docente e gli studenti al suo utilizzo;
e) emanare Bandi per la riassegnazione dei Tablet di Istituto e per l'erogazione di borse di studio per un ammontare complessivo pari o superiore a quello previsto per A.A. 2021/22 (€35.000), secondo disponibilità di bilancio, al fine di incentivarelo studio della Musica, e i giovani talenti con particolare riguardo per chi si trova in difficoltà economiche anche in conseguenza e per gli effetti della pandemia mondiale;
f) potenziamento dell'attività di divulgazione e della efficacia della filiera dell'educazione musicale nel territorio attraverso il monitoraggio delle convenzioni in essere e la stipula di nuovi protocolli d'intesa con Istituzioni del comparto Scuola e/o soggetti pubblici e privati per attività finalizzate all'apprendimento pratico della musica mediante i corsi di formazione ricorrente e permanente di Formazione Base (FREP);
g) potenziamento dell'attività di promozione e di produzione e ricerca artistica in collaborazione con FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana), con Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento e con gli Enti locali, regionali e nazionali, Fondazioni, Teatri, Parchi Archeologici, Festivals e Associazioni Convenzionati come già attuato negli anni precedenti, a livello territoriale, regionale, nazionale ed internazionale; canalizzazione dei bonus docenti Comparto Scuola da utilizzare per i Corsi da essi frequentati o per eventuali abbonamenti per la Stagione Concertistica dell'Istituto;
h) potenziamento dei progetti Erasmus e delle attività di internazionalizzazione anche in collaborazione con la FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana);
i) potenziamento della bibliomediateca, grazie ai proventi del 5xmille o al partnerariato in progetti specifici Mur, con l'acquisto di spartiti e/o libri-enciclopedie suggeriti dal Bibliotecario incaricato e di attrezzature finalizzate ad incrementare l'attività multimediale;
j) potenziamento dell'attività "artistica commerciale" di terza missione mediante sponsorizzazioni di ditte o aziende private finalizzate al finanziamento di borse di studio, di attività di produzione dell'Istituto e alla creazione di opportunità lavorative concertistiche retribuite destinate ai migliori studenti (solisti e gruppi da camera);
k) avviare convenzioni per l'utilizzo di un Teatro in pianta stabile da destinare alle attività di produzione orchestrale;

l) provvedere appena possibile a sviluppare, di concerto con il Comune di Ribera, una progettazione per riqualificare e trasformare in Auditorium la palestra adiacente alla nuova sede con fondi regionali, Statali o europei;

m) completare, con la richiesta di attivazione dei relativi Bienni, i Corsi di Diploma Accademico dei 5 corsi Pop Rock attivi e, considerando le numerose richieste che pervengono ogni anno all'istituto, la richiesta di attivazione di 3 nuovi Corsi di Diploma Accademico (Fagotto, Oboe e Saxophono).

Su proposta del Direttore

F.to* IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Ferrara

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

Approvato all'unanimità dal Consiglio Accademico
con delibera n. 84 del 30/08/2022