



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

Verbale del Consiglio Accademico n. 96/2023

Il giorno Ventisette del mese di Ottobre dell'anno 2023 alle ore 17,30, si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Conservatorio, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) **Organizzazione della didattica;**
- 3) **Incarichi/Acquisti/Lavori;**
- 4) **Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;**
- 5) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Mario Arcidiacono e Roberta Faja, i consiglieri studenti Sigg.ri Giuseppe Parinisi e Sara Semilia; accertata la presenza della totalità dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Mario Arcidiacono quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.171 al D.D. n.179 del 2023;
- Contratti dal n. 1355 al n.1359, nello specifico:
 - n.1355 del 04/9/2023 Integrazione contratto di docenza di 30h del M° Scarcella;
 - n.1356 del 09/9/2023 Contratto masterclass Soprano sig.ra Bonfadelli;
 - n.1357 del 09/9/2023 Contratto masterclass chitarra M° Saggese;
 - n.1358 del 10/9/2023 Contratto masterclass M° Macaluso;
 - n.1359 dell'11/10/2023 Contratto masterclass del M° Aruan Ortiz.

Si tratta **il secondo punto all'Odg: Organizzazione della didattica;**

MONITORAGGIO PAIP 2022-23

Il Consiglio, nelle sue piene funzioni statutarie di monitoraggio e controllo del buon funzionamento dell'andamento didattico dell'Istituto, **attesta all'unanimità** che l'Anno Accademico 2022/23 si è svolto regolarmente in modalità mista, in presenza e a distanza, con la massima sicurezza e con la

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

massima innovazione e assistenza tecnologica disponibile. Altresì il Consiglio attesta che sono stati realizzati prestigiosi laboratori e progetti di ricerca, produzione e terza missione di valenza nazionale ed internazionale in collaborazione con enti di rilievo quali AIPFM/MIC, FEMURS, Parco Archeologico di Selinunte, Festival Le Dionisiache di Segesta, Sicilia Jazz Festival sotto l'egida del MUR, MIC, COMMISSIONE EUROPEA e REGIONE SICILIANA, con la partecipazione attiva di docenti e studenti dei Dipartimenti Classici e dei Nuovi Linguaggi Musicali Jazz e Pop-rock che si sono esibiti con consumata esperienza a fianco di *Big* del mondo artistico come Niki Nicolai, Paolo Damiani, ecc.; diverse Masterclasses e Produzioni artistiche organizzate dal Conservatorio hanno dato modo agli studenti di esibirsi innanzi a docenti di alto pregio, di confrontarsi con colleghi di altri Conservatori e di perfezionare il proprio repertorio esibendosi in importanti palcoscenici (Palermo, Alghero, Trapani, ecc.). Visti i risultati didattici, l'innovazione tecnologica, digitale, strutturale e strumentale maggiormente implementate, il Conservatorio mantiene una capacità sempre più crescente di attrarre utenza proveniente non soltanto da tutta la regione, ma anche da altre regioni italiane e da Paesi esteri (Cina, Malta ed Egitto); pertanto il monitoraggio e la relativa **valutazione della performance e delle attività per l' A.A 2022/23 da parte del Consiglio è all'unanimità eccellente.**

CHIUSURA REGISTRI

Per quanto concerne la chiusura dei registri anche per l'A.A. 2022/23, entro il 31 Ottobre 2023, i docenti, dovranno allegare la documentazione originale e sottoscritta delle lezioni svolte in presenza e in modalità online/mista (per le materie per cui è consentita questa possibilità) e i relativi fogli di frequenza degli studenti al registro personale che, una volta compilato in ogni sua parte (inclusa la relazione finale) e debitamente firmato, andrà consegnato personalmente alla direzione amministrativa, eccetto motivati e gravi impedimenti. I Docenti fuori regione potranno spedire alla Segreteria tutta la documentazione originale a mezzo A/R.

PAIP 2023-24

Il Consiglio dopo attenta analisi e approfondita valutazione, **approva all'unanimità il Piano di Programmazione Annuale 2023/24 (PAIP)** con i relativi allegati (prot. n.6357-M2 del 27/10/2023):

- *Relazione del Direttore sul Fabbisogno didattico A.A. 2023/24;*
- *Manifesto degli studi, Carta dei Servizi – Calendario Accademico 2023-24;*
- *Linee di intervento e di indirizzo sviluppo per la didattica, la produzione e la ricerca;*
- *Piano annuale di Indirizzo e Programmazione 2023/24 (PAIP).*

DISPOSIZIONI ORGANIZZATIVE DELLA DIDATTICA A.A. 2023/24:

Salvo nuove e/o contrarie disposizioni, per l'A.A. 2023/24, al fine di garantire il buon funzionamento didattico e organizzativo dell'Istituto, il Consiglio Accademico dispone che:

1. I docenti del Conservatorio, così come in precedenza, distribuiranno il proprio monte orario annuo di 324h nel periodo compreso tra il 2 novembre 2023 e il 31 Ottobre 2024, in non meno di 27

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

- diverse settimane di lezione, o comunque assicurando un minimo di due lezioni mensili in settimane non contigue.
2. Le lezioni vanno di norma tenute sempre negli stessi giorni della settimana che possono essere anche consecutivi; le lezioni possono essere programmate con più flessibilità al fine di consentire agli studenti frequentanti la scuola, orari compatibili con quelli scolastici, agli studenti Afam di poter frequentare serenamente tutti i campi disciplinari del proprio Piano di studio; a tal fine i docenti concorderanno all'interno dei rispettivi Dipartimenti e/o Consigli di Corso giorni/orari di lezione più appropriati.
 3. Relativamente alla frequenza a distanza, prevista dal Regolamento Didattico Generale vigente per specifiche discipline, permane quanto deliberato nel verbale del Consiglio n.89/2023 relativamente a:
 - a) le modalità agevolate per la frequenza delle lezioni si applicano a particolari categorie di materie e di studenti (ad es: nei casi di doppia iscrizione, studenti lavoratori, giovani talenti/studenti liceali, studenti provenienti da altre regioni e internazionali);
 - b) le disposizioni relative alla didattica a distanza si applicano - al fine del raggiungimento degli obiettivi formativi e della frequenza obbligatoria - su specifica richiesta degli studenti aventi titolo.
 - c) in caso di lezioni a distanza, lo studente E' TENUTO A MANTENERE la videocamera attiva, in caso contrario verrà ritenuto assente dal docente;
 - d) gli esami e le prove di verifica/idoneità dovranno essere svolte in presenza per tutte le discipline.
 - e) Il servizio dei docenti per lezioni, esami e tutte le tipologie di attività didattiche si svolge sempre ed esclusivamente in presenza, salvo eventuali nuove disposizioni del CCNL e del superiore Ministero di riferimento.
 4. I docenti programmano un massimo di nove ore giornaliere consecutive di lezione intervallati da una pausa di almeno trenta minuti ad eccezione di particolari esigenze didattiche.
 5. I docenti non possono superare le 24 ore settimanali di lezione del proprio monte ore ad eccezione di particolari esigenze didattiche.
 6. Per le lezioni collettive o individuali, **non possono in nessun caso essere programmate rispettivamente per gruppo o per singolo studente più di tre ore giornaliere in presenza tranne che per casi eccezionali** (Esercitazioni/ prove Orchestrali e di grandi ensemble, produzioni/eventi imminenti, verifiche e test in itinere, particolari e motivate necessità didattiche) o per particolari esigenze didattiche.
 7. I docenti di discipline interpretative d'insieme possono concordare con il Direttore, anche nel corso dell'anno accademico, una scansione delle lezioni che tenga conto della programmazione artistica dell'Istituto.
 8. Non possono essere fissate lezioni durante i giorni di sospensione delle attività didattiche, eccezion fatta per particolari esigenze connesse alla programmazione didattica e artistica dell'Istituzione e dei docenti collaboratori, concordate con il Direttore.
 9. **Entro il 30 Novembre dell'Anno Accademico**, se si tratta di docente a T.I., o entro 15 giorni dalla nomina, nel caso di incarico a T.D., il docente dovrà consegnare alla segreteria o inviare per posta elettronica al Direttore, **il Piano orario delle lezioni dell'A.A. 2023/24** secondo modulo

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

predisposto dalla segreteria, compilato e sottoscritto, indicando i giorni della settimana e l'orario in cui svolgerà le lezioni; eventuali laboratori di produzione didattica, ricerca e sperimentazione fino a completamento del monte ore dovranno essere preventivamente deliberati dal Consiglio Accademico e autorizzati dalla Direzione; **Entro il 30 Novembre i docenti a T. I. dovranno, altresì, caricare nel Calendario Telematico tutte le date delle lezioni in presenza. I docenti a T. D. saranno tenuti a svolgere lo stesso adempimento entro 20 giorni dalla loro nomina.** In attesa di ricevere il Piano orario del nuovo anno, per il calendario settimanale in presenza si terrà conto dello schema dell'anno precedente o secondo indicazioni che perverranno nel frattempo alla Direzione da parte dei docenti.

10. Il Direttore, coadiuvato da un docente appositamente da lui incaricato per l'orario didattico, controlla la corrispondenza del piano orario con i criteri dettati dal presente regolamento e alla disponibilità delle aule, in caso positivo, lo approva; in caso contrario, il Direttore invita i docenti a riformulare il piano orario.
11. Il Calendario Telematico pubblicato sul sito del Conservatorio, il cui accesso è consentito soltanto ai docenti identificabili con password personalizzata, ai sensi dell'art. 64 comma 2 e dell'art. 65 lettera c) del CAD (Codice di Amministrazione Digitale della Pubblica Amministrazione), viene riconosciuto come sistema informatico autorizzato di comunicazione delle variazioni del piano orario.
12. Il docente che per qualsiasi motivo non possa tenere lezione in presenza in uno dei giorni programmati nel Piano orario, ai sensi dall'art.25 comma 4 del CCNL AFAM vigente, deve dare tempestiva e motivata comunicazione al Direttore, alla Segreteria, e attuare la modifica sul Calendario Telematico indicando la data e l'orario del recupero secondo i criteri dettati dalle presenti disposizioni e la disponibilità delle aule.
13. Per sopraggiunte necessità è possibile chiedere di modificare il proprio Piano orario al Direttore che esercita il controllo di cui all'art. 5 comma 2 e, in caso di esito positivo, approva le modifiche al calendario e ne cura la tempestiva pubblicazione.
14. Il docente ha l'obbligo di comunicare personalmente agli studenti il proprio piano orario delle lezioni anche mediante la bacheca personale messa a disposizione sul sito web e ogni variazione del proprio piano orario delle lezioni.
15. Nei periodi di esami o di altre attività didattiche, già previste nel Calendario Accademico e nel Manifesto degli studi, sono sospese le richieste di congedi straordinari tranne che per gravissimi o importanti motivi giustificati, o per malattia, al fine di garantire la presenza del personale docente e il regolare svolgimento degli esami.
16. Le materie collettive Corali, Cameristiche o Orchestrali, dovranno avere come finalità di verifica o di esame, ove possibile, la realizzazione di eventi o l'accompagnamento agli esami dei solisti.
17. Ai fini educativi e didattici è vietato l'utilizzo in classe dei telefoni cellulari per tutti gli studenti ed è richiesto a tutti i docenti di attenersi ad un uso strettamente necessario o attinente alla didattica e di far rispettare il suddetto divieto.
18. Nel periodo di esami già preventivati nel Manifesto degli studi – Calendario Accademico annuale, al fine di garantire il regolare svolgimento dei servizi didattici e di consentire la riorganizzazione delle Commissioni in tempo utile per non arrecare danni all'utenza, i docenti dovranno comunicare

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

- con un preavviso di almeno 3 giorni eventuali assenze per visite specialistiche eccetto per situazioni di urgenza ospedaliera imprevedibile e documentata.
19. Al fine di consentire all'ufficio didattico di predisporre i calendari degli esami in tempo utile, gli studenti AFAM dovranno prenotare gli esami delle materie inviando email alla segreteria entro il termine stabilito negli avvisi pubblicati sul sito web dell'Istituto.
 20. **Tutti gli esami saranno richiesti e organizzati in autonomia dai docenti**, ad eccezione degli Esami di ammissione e di laurea che saranno calendarizzati dalla Direzione nel rispetto di quanto stabilito nel Manifesto degli Studi deliberato dal Consiglio, **mediante apposito modulo online secondo indicazioni, modalità e scadenze che saranno espressamente indicate, per ogni sessione, nelle relative Circolari/Decreti del Direttore**, nel rispetto dei periodi prefissati nel Manifesto degli Studi.
 21. Come per gli A.A. precedenti, relativamente alla chiusura dei registri, entro il 31 Ottobre tutti i docenti, dovranno allegare tutta la documentazione originale e sottoscritta delle lezioni svolte in presenza e online e relativi fogli di frequenza degli studenti al registro personale che, una volta compilato in ogni sua parte (inclusa la relazione finale) e debitamente firmato, andrà consegnato personalmente alla direzione amministrativa eccetto motivati e gravi impedimenti. I Docenti fuori regione potranno spedire alla Segreteria tutta la documentazione originale a mezzo A/R. Altresì tutti i docenti a T.D. e a T.I. sono chiamati a verificare di essere in regola con la relazione triennale prevista dal CCNL vigente ed eventualmente ad integrarla tempestivamente.

ADEMPIMENTI AVVIO NUOVO A.A. 2023-24

Vista la necessità di garantire anche per l'A.A. 2023/24 il **regolare funzionamento del Conservatorio, la continuità didattica e lo svolgimento di tutte le attività e gli insegnamenti previsti dai documenti programmatici del PAIP 2023/24** di cui al punto 2 del presente verbale, nelle more della conclusione della procedura concorsuale delle Scuole di Chitarra, Flauto, Pratica e lettura pianistica e Violino (deliberati nella seduta del Consiglio n.95/2023 e del CdA n.107/2023) già avviati in consorzio con altri Conservatori di Stato, il Consiglio approva all'unanimità il Decreto del Direttore n.178 del 26/10/2023 di Adozione delle graduatorie in corso di validità provenienti da vari Conservatori di Stato da cui attingere per il conferimento di incarichi a tempo determinato per gli insegnamenti di *Chitarra (CODI/02)*, *Flauto (CODI/13)*, *Pratica e lettura pianistica (COTP/03)* e *Violino (CODI/06)*, *Violoncello (CODI/07)* e *Pedagogia musicale per didattica della musica (Codd/04)*.

Inoltre, vista l'urgenza di conferire gli incarichi di insegnamento a docenti esterni che verranno incaricati con contratto di collaborazione per le materie fuori Organico, dopo aver richiesto la disponibilità al personale interno con Circolare n.153 (prot. n.4418-C2 del 04/09/2023) e, vista l'indisponibilità di detto personale a soddisfare le esigenze didattiche del Conservatorio, il Consiglio **delibera all'unanimità** di dare mandato al Direttore:

1. di emanare nuove procedure comparative pubbliche per quanto riguarda gli insegnamenti di *Clavicembalo (COMA/15)*, *Contrabbasso (CODI/04)*, *Corno (CODI/10)*, *Eufonio (CODI/11)*, *Storia della musica jazz delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06)*, *Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (CORS/01)*;

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINIMiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

2. di ricoprire gli insegnamenti di *Canto* (CODI/23), *Saxofono* (CODI/15), *Trombone* (CODI/17) ed eventuali altri insegnamenti non coperti né da docenti titolari né dal reclutamento scaturente dalle suddette procedure comparative, attraverso la collaborazione istituzionale con i Conservatori Confederati FEMURS richiedendo la disponibilità di loro docenti di ruolo o, in caso di mancata disponibilità dei docenti e/o sia necessario più di un insegnante, di ricorrere a graduatorie vigenti di altri Conservatori;
3. Il Consiglio, considerata la necessità didattica e la differente tipologie di studenti (liceali, lavoratori, fuori sede, internazionali e universitari) ritenendolo indispensabile per il raggiungimento della frequenza obbligatoria e degli obiettivi formativi didattici, delibera all'unanimità di diminuire il numero massimo di studenti per le materie collettive da n.55 a n.30 e di assegnare più moduli della stessa materia (anche in diversi semestri) ai docenti delle materie collettive qualora ritenuto necessario dal Direttore per i summenzionati fini didattici.

Il Consiglio discute circa l'utilizzo dei nuovi registri elettronici in via di definizione; considerati i tempi necessari al completamento della adeguata formazione del personale docente, nelle more dell'attuazione del regolare funzionamento dei registri elettronici, **delibera all'unanimità** di utilizzare momentaneamente i registri cartacei e di sostituirli, non appena possibile, con quelli digitali.

Si tratta il terzo punto all'Odg: Incarichi/Acquisti/Lavori;

Il Consiglio, visto la Nota MUR (prot. n.4066-GM1 del 02/08/2023) con cui viene comunicato l'ammontare delle risorse da utilizzare per l'acquisto di strumentazioni musicali inizialmente di € 134.050 ad oggi incrementato a €158.782; nella stessa Nota si invitano le istituzioni alla realizzazione dei programmi di acquisti e di rendicontare l'utilizzo totale delle risorse entro il mese di Giugno 2024 pena la restituzione delle somme non utilizzate.

Detto programma, già deliberato dal Consiglio accademico e dal Cda e già avviato con il completamento del parco strumentale delle percussioni il cui costo è stato pari a circa 48.780€, prevede l'acquisto di n.2 pianoforti di pregio Gran coda Yamaha C7 cm 222 (costo di listino €59.000) e Coda da concerto Yamaha C6 cm 212 (costo di listino €51.000).

Il Consiglio, pertanto, **delibera all'unanimità** di provvedere all'acquisto dei sopracitati strumenti ritenendoli di grande pregio e indispensabili alla crescita artistica degli studenti e demanda al Cda per quanto di sua competenza.

Nell'eventualità di un residuo di budget da spendere, il Consiglio segnala la necessità di utilizzare tali cifre per l'acquisto di nuovi sgabelli.

Si tratta il quarto punto all'Odg: Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;

Il Direttore espone al Consiglio che a seguito di una interlocuzione con il M° Michele Campanella, lo stesso si è reso disponibile a svolgere una Masterclass di Pianoforte da destinare agli studenti del

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica**ARTURO TOSCANINI**

Conservatorio; visto la pregevole figura altamente rappresentativa nel panorama pianistico internazionale ricoperta dal Maestro Campanella, il Consiglio **delibera all'unanimità** di invitare lo stesso artista a svolgere una Masterclass all'interno dell'Istituto e demanda al CdA per quanto di sua competenza.

Si tratta **il quinto punto all'Odg: Varie ed eventuali.**

I componenti studenti del Consiglio propongono al CdA l'acquisto di un palco da ubicare all'esterno, nello spazio destinato a questo scopo, al fine di poter effettuare i Saggi di classe di fine Anno Accademico e una Stagione concertistica estiva degli studenti e docenti del Conservatorio.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 18,30.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Mario Arcidiacono**

**F.to* Il Presidente
Direttore Prof. Riccardo Ferrara**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847