

ASSOCIAZIONE CULTURALE "ARMONIE DELLO STILARO" APS



Orchestra di Fiati "Città di Pazzano"

Concorso Internazionale di Composizione per Eufonio e Banda

- ARMONIE DELLO STILARO -

in collaborazione con

Regione Calabria, Città Metropolitana di Reggio Calabria, Comune di Pazzano, Comune di Stilo, Comune di Bivongi, Comune di Cittanova, Comune di Samo, Conservatorio Statale di Musica "Tchaikovsky", PUCCHINI International Opera Composition Academy Lucca, Besson, Parrocchia Santa Maria Assunta in Cielo Pazzano, Radio Tele Montestella Web ODV, Trekking-Stilaro Experience

SPONSOR UFFICIALE DELL'EVENTO



PREMESSA

Il Concorso Internazionale di Composizione “Armonie dello Stilaro”, è un invito ai compositori professionisti di tutto il mondo a scrivere un brano ispirato al canto popolare calabrese.

La musica popolare affonda le sue profonde radici nelle secolari tradizioni che hanno accompagnato e accompagnano tutti i momenti della nostra vita. È compito di ogni individuo e della collettività stessa preservare e mantenere viva la memoria.

Nell’era della tecnologia dove è possibile avere notizie in tempo reale da qualsiasi angolo del pianeta e dove la parola d’ordine è “omologazione” il rischio maggiore è la perdita di un’entità che vede nella tradizione e nel canto la sua origine.

“È un dovere civile e morale di ogni uomo, quello di conoscere a fondo la propria cultura musicale popolare” – Zoltan Kodaly

 <p>Regione Calabria</p>	<p>Città metropolitana di Reggio Calabria</p> 	<p>Comune di Pazzano</p> 	<p>COMUNE DI STILO</p> 
<p>Comune di Bivongi</p> 	<p>Comune di Samo</p> 	<p>Comune di Cittanova</p> 	<p>Comune di Soverato</p> 
			
	<p>trekkingstilaro Guide Ambientali Escursionistiche Associate AIGAE</p> 		

Art. 1

Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare con una sola composizione.

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, pena esclusione dal concorso.

Art. 2

Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale, purché rispondenti alle indicazioni tecniche riportate nel presente bando.

Le composizioni devono trarre spunto dal canto popolare indicato nell'allegato – 1.

Il canto popolare potrà essere utilizzato liberamente dai concorrenti, come citazione, come tema e variazioni o in qualsiasi altra forma creativa.

Art. 3

Le partiture dovranno essere composte massimo per il seguente organico:

1° e 2° Flauto (Ottavino); Oboe; Fagotto; 1°, 2° e 3° Clarinetto in Sib; Clarinetto Alto in Mib (opz.); Clarinetto basso in Sib; 1° e 2° Sax Alto in Mib; Sax Tenore in Sib; Sax Baritono in Mib; 1°, 2° e 3° Tromba in Sib; 1°, 2°, 3° e 4° Corno in Fa; 1°, 2° e 3° Trombone; Euphonium; Tuba; Arpa (opz.); Timpani (26', 29'); 4 Percussionisti (glockenspiel, xilofono, rullante, grancassa, piatti a mano, piatto sospeso, wind chimes, triangolo, 2 wood blocks, 5 temple blocks, 2 bonghi, raganella, frusta, shaker, maracas, nacchere, 4 campane (Do, Mib, Fa, Lab).

La durata minima del brano dovrà essere di 5' minuti, la massima di 10' circa. Il brano può essere suddiviso in vari movimenti.

Art. 4

Le partiture dovranno pervenire entro e non oltre il 15 giugno 2024 esclusivamente via e-mail a: **competitionarmoniedellostilaro@gmail.com**

in formato PDF unitamente ad un file audio mp3 o midi (non obbligatorio).

I brani dovranno essere trascritti con un software di notazione musicale (© Finale, © Sibelius, © Dorico, © MuseScore) e in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un **motto** al fine di garantire l'anonimato in fase di valutazione da parte della giuria.

In allegato il modulo di iscrizione – **SCHEMA DI ISCRIZIONE**

Art. 5

L'iscrizione al Concorso è pari a 50,00€, da versare con bonifico bancario.

Conto corrente n. 001052989728 intestato ad Associazione “Armonie dello Stilaro”
Via Tenente Libero Fiorenza N. 2 -89040- Pazzano (RC)

codice BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

IBAN:

I	T	4	3	Z	0	7	6	0	1	1	6	3	0	0	0	0	1	0	5	2	9	8	9	7	2	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Causale: **quota iscrizione concorso internazionale composizione per banda**

Art. 6

Premio

- **Esecuzione pubblica, del brano vincitore, nell'evento "Riflessi nel passato" III edizione**
(dal 27 al 31 agosto 2024)
Euphonium solista: **Steven Mead**
- Premio di 500€¹
- Targa di riconoscimento
- Registrazione audio/video del concerto
- Vitto, alloggio ed escursioni sul territorio a carico dell'organizzazione dal 29 al 31 agosto 2024
- Partecipazione gratuita alla Master di Composizione tenuta dal Maestro Girolamo Deraco (il 30/08/2024)



La giuria si riserva di assegnare una o più menzioni speciali con la possibilità di eseguire il brano nella prossima stagione.

Il compositore vincitore sarà tenuto ad inviare le parti staccate entro 5 giorni dalla comunicazione del premio, pena perdita del premio e squalifica.

¹ Tutti i premi sono da intendersi come contributo al compositore, al lordo di imposte e tasse, e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario.

Art. 7

La Giuria è composta:

M° GIROLAMO DERACO (IT) – Presidente di Giuria

(Compositore, Docente, Regista)

M° COSIMO DANIELE BOMBARDIERI

(Compositore e Direttore d'orchestra)

M° ANDREA GRAZIANI

(Direttore d'orchestra e Docente)

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare il premio qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute.

Art. 8

La proclamazione del vincitore avverrà il 1luglio 2024 e sarà pubblicata sul sito

armoniedellostilaro.com

sarà cura dell'organizzazione informare i partecipanti del risultato

Art. 9

Del concerto del vincitore verrà effettuata una registrazione audio/video. Il Compositore vincitore si impegna sin dal momento dell'iscrizione ad autorizzarla. Resta inteso che detta registrazione potrà essere pubblicamente diffusa a mezzo radiofonico, televisivo, internet, sia nazionale sia internazionale, ed eventualmente essere oggetto di una pubblicazione discografica.

Art. 10

Eventuali modifiche al presente regolamento potranno essere necessarie per “cause di forza maggiore” e verranno comunicate tempestivamente tramite e-mail, sul sito del concorso e sulle pagine social.

In caso di contestazioni farà fede il Regolamento, redatto in lingua italiana, pubblicato sul sito del concorso.

Competente il foro di Locri.

Art. 11

L’iscrizione al Concorso comporta l’implicita accettazione di tutte le norme del presente Regolamento nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Associazione Culturale “Armonie dello Stilaro” APS
Via Tenente Libero Fiorenza n. 2 89040 Pazzano (RC)
C.F. 90023620801

Contatti:

Presidente Dott.ssa Noemi Passarelli Tel. 3290819690

Direttore Artistico M° Andrea Graziani Tel. 3395748508

Vice Presidente Dott. ssa Maria Pia Russo Tel. 3922260556

Segretario Prof. Alfonso Fiorenza Tel. 3387973489

Pec: bandapazzano@pec.it

Email: banda.pazzano@hotmail.it



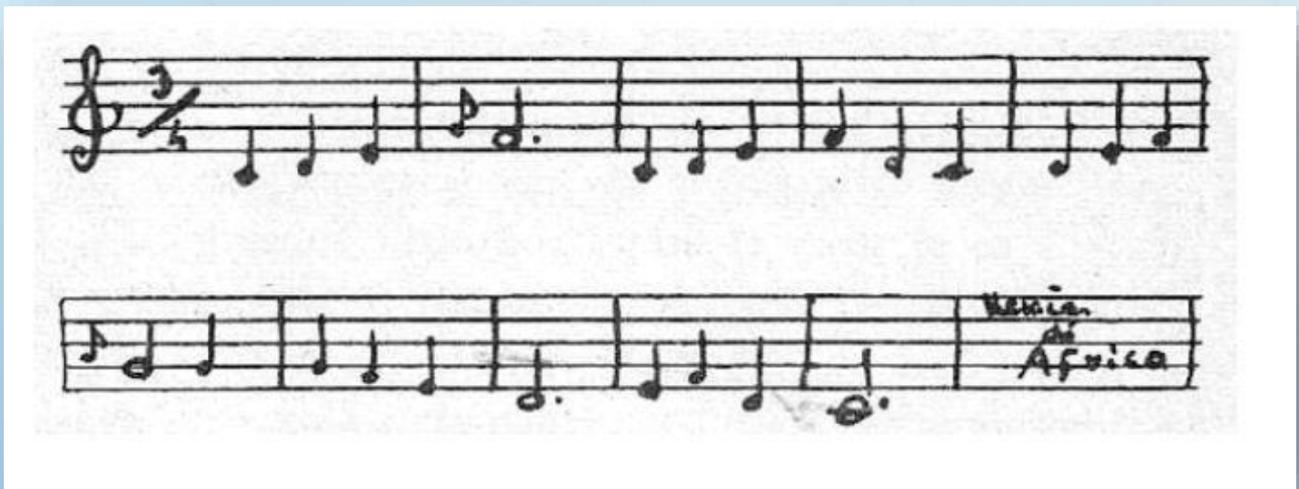
Orchestra di Fiati Pazzano



Orchestra.di.fiati.pazzano

ALLEGATO - 1

Frammento di canto popolare che Umberto Zanotti Bianco appunta sul suo libro "Tra la perduta gente". Il canto che ascolta tra le campagne di Africo (RC) è una nenia di donne. Non comprende le parole ma ne scrive subito le note.



Concorso Internazionale di Composizione per Eufonio e Banda

SCHEDA DI ISCRIZIONE

TITOLO _____

MOTTO _____

Cognome..... **Nome**.....

Nato a **Nazione**.....

il

Residente a..... **Nazione**

Indirizzo.....

CAP..... **Tel.** **Cell**.....

E-mail

DA ALLEGARE:

- **Ricevuta di pagamento**

DICHIARA di conoscere il Regolamento del Concorso Internazionale per Eufonio e Banda, organizzato dall'Associazione Culturale "Armonie dello Stilaro" di Pazzano (RC) e di accettarlo in tutte le sue parti. Dichiaro altresì:

- di essere unico Compositore dell'opera presentata;
- che la composizione è inedita
- Dichiaro infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.
- dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato e al suo utilizzo per una eventuale pubblicazione discografica; in ogni caso senza richiedere compensi se non quelli relativi al diritto d'autore.

Luogo e data

firma

INFORMATIVA PER LA TUTELA DEI DATI PERSONALI Con la presente informiamo che ai sensi dei D.Lgs. 196/2003 e D.Lgs 101/2018, i dati personali ottenuti verranno trattati dall'Associazione Culturale "Armonie dello Stilaro" APS, titolare del trattamento, con sede legale a Pazzano in Via Tenente Libero Fiorenza N. 2. Il Responsabile è individuato nella persona di Noemi Passerelli, Presidente del Concorso. Il trattamento sarà effettuato manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici ed in ogni momento l'interessato potrà esercitare i suoi diritti di ottenere informazioni o di opporsi nei confronti del titolare del trattamento.