

**Alla Cortese attenzione del  
Presidente della Commissione elettorale  
per l'elezione dei docenti componenti  
del Consiglio Accademico**

Il sottoscritto Angelo Di Leonforte,

**di essere ammesso al bando per l'elezione del Consiglio Accademico del Conservatorio A.  
Toscanini di Ribera secondo quanto previsto dal DD 223 del 14/04/2024**

**Allega**

Linee Programmatiche candidatura  
Copia documento d'identità

Assoro 26/04/2024

Firma 

## **Nome del Progetto: "Eccellenza Musicale: Illuminare il Futuro del Conservatorio"**

### **Candidatura al Consiglio Accademico del Conservatorio**

#### **Introduzione:**

L'obiettivo di questo progetto, intitolato "Eccellenza Musicale: Illuminare il Futuro del Conservatorio," è quello di contribuire in modo significativo all'evoluzione e allo sviluppo del Conservatorio. Questo progetto mira a posizionare l'istituzione ad un livello superiore di prestigio artistico e formazione musicale, fornendo un ambiente accademico innovativo e stimolante. Nel dettaglio le linee programmatiche della candidatura:

#### **Obiettivo 1: Creazione di un Centro di Eccellenza Musicale e Registrazione**

- Descrizione: L'idea di fondo è quella di istituire un Centro di Eccellenza Musicale e Registrazione all'interno del Conservatorio, con l'aggiunta della creazione di un'etichetta discografica interna. Questo centro sarà dedicato alla produzione e alla pubblicazione delle migliori opere di docenti e studenti, nonché alla promozione della registrazione musicale avanzata.

- Benefici: Con l'attuazione di questa iniziativa, gli studenti avranno l'opportunità unica di registrare e condividere le loro composizioni e performance, acquisendo competenze essenziali per l'industria musicale e guadagnando riconoscimento a livello internazionale.

#### **Obiettivo 2: Espansione delle Opportunità di Registrazione e Produzione Musicale**

- Descrizione: Un passo successivo prevede l'espansione delle opportunità di registrazione e produzione musicale. Questo potrebbe includere l'acquisto di attrezzature di registrazione all'avanguardia, la creazione di studi di registrazione digitali all'interno del Conservatorio e laboratori di produzione musicale. Gli studenti avranno accesso a risorse tecniche di alto livello per migliorare la qualità delle loro produzioni musicali.

- Benefici: L'implementazione di questa iniziativa consentirà agli studenti di sviluppare competenze tecniche avanzate, preparandoli adeguatamente per le sfide dell'industria musicale moderna e consentendo loro di creare registrazioni di alta qualità.

#### **Obiettivo 3: Collaborazione con l'Accademia di Belle Arti**

- Descrizione: Al fine di arricchire ulteriormente l'esperienza degli studenti, si potrebbe considerare una stretta collaborazione con l'Accademia di Belle Arti. Questa partnership potrebbe portare alla creazione di progetti interdisciplinari che integrano la musica con altre forme d'arte, come la pittura, la scultura o il design. Queste collaborazioni creerebbero opere artistiche uniche che combinano diverse espressioni creative.

- Benefici: Attraverso questa opportunità, gli studenti potrebbero partecipare a iniziative creative interdisciplinari, ampliando la loro formazione e sviluppando una visione più ampia dell'arte. Questa collaborazione potrebbe anche contribuire a promuovere la cultura artistica all'interno della comunità.

#### **Obiettivo 4: Programmazione di Open Day Regolari**

- Descrizione: Per coinvolgere il pubblico e attirare nuovi studenti, potrebbe essere pianificata l'organizzazione di una serie regolare di open day durante l'anno accademico, aperti al pubblico. Questi eventi potrebbero includere esibizioni dal vivo degli studenti, sessioni informative sulle diverse discipline musicali offerte dal Conservatorio e visite guidate delle strutture.

- Benefici: Con l'attuazione di questa iniziativa, il Conservatorio diventerebbe un centro di eccellenza aperto alla comunità locale, offrendo agli studenti l'opportunità di esibirsi davanti a un pubblico più ampio e ispirando nuove generazioni di talenti musicali.

#### **Obiettivo 5: Organizzazione di una Stagione Concertistica per Studenti di Rilievo**

- Descrizione: Per valorizzare le capacità artistiche degli studenti, si potrebbe considerare la creazione di una stagione concertistica dedicata agli studenti, che abbraccia una vasta gamma di generi musicali e formazioni. Questi concerti si svolgerebbero in luoghi prestigiosi e sarebbero aperti al pubblico.

- Benefici: In questa prospettiva, gli studenti avrebbero l'opportunità straordinaria di esibirsi in contesti professionali, consentendo loro di sviluppare le loro abilità artistiche e guadagnare il riconoscimento meritato. La stagione concertistica contribuirebbe ulteriormente a migliorare la reputazione del Conservatorio.

#### **Obiettivo 6: Potenziamento dei Programmi Internazionali**

- Descrizione: Al fine di preparare gli studenti ad affrontare sfide e opportunità globali, si potrebbe considerare l'espansione dei programmi di scambio internazionale. Questo consentirebbe agli studenti di vivere esperienze musicali in diverse parti del mondo e di entrare in contatto con culture musicali diverse. Inoltre, si potrebbe stabilire partnership con istituzioni musicali globali per offrire opportunità di apprendimento uniche.

- Benefici: Questa iniziativa permetterebbe agli studenti di sviluppare una prospettiva globale sulla musica, acquisendo competenze interculturali essenziali per carriere internazionali di successo.

#### **Obiettivo 7: Organizzazione di Masterclass con Maestri di Fama Internazionale**

- Descrizione: Al fine di arricchire ulteriormente l'apprendimento degli studenti, potrebbe essere pianificata l'organizzazione di regolari masterclass tenute da rinomati musicisti internazionali. Queste sessioni

consentirebbero agli studenti di apprendere direttamente da alcune delle personalità musicali più brillanti e rispettate a livello globale.

- Benefici: L'implementazione di questa iniziativa consentirebbe agli studenti di essere ispirati e di beneficiare dell'esperienza diretta di artisti di fama mondiale, potenziando la loro formazione e la loro visione musicale.

#### **Obiettivo 8: Organizzazione di un Festival Musicale Internazionale del Conservatorio**

- Descrizione: Si potrebbe considerare la creazione di un festival annuale del Conservatorio, aperto al pubblico e dedicato a una varietà di generi musicali. Questo festival attirerebbe musicisti e spettatori da tutto il mondo, creando una piattaforma per la promozione della musica.

- Benefici: Immaginando questa iniziativa, gli studenti avrebbero l'opportunità straordinaria di esibirsi davanti a un pubblico internazionale, accrescendo la loro esperienza e la loro visibilità. Il festival contribuirebbe in modo significativo a promuovere la reputazione del Conservatorio come centro di eccellenza musicale.

#### **Obiettivo 9: Promozione di Collaborazioni Interdisciplinari e Progetti di Comunità**

- Descrizione: Al fine di stimolare la creatività e l'impegno sociale degli studenti, si potrebbe collaborare con altre istituzioni artistiche e comunità locali per creare progetti interdisciplinari che integrino la musica con altre forme d'arte e servizi alla comunità. Questi progetti contribuirebbero alla crescita culturale e sociale.

- Benefici: In questa prospettiva, gli studenti avrebbero l'opportunità straordinaria di partecipare a iniziative creative e culturali significative, ampliando la loro visione dell'impatto della musica e contribuendo a rafforzare i legami tra il Conservatorio e la comunità.

#### **Obiettivo 10: Sostegno alla Ricerca Musicale e Pubblicazioni Accademiche**

- Descrizione: Al fine di promuovere la ricerca musicale all'interno del Conservatorio, si potrebbe incoraggiare la produzione di pubblicazioni accademiche e la partecipazione a conferenze internazionali da parte del corpo docente e degli studenti.

- Benefici: Immaginando questa iniziativa, gli studenti avrebbero l'opportunità di essere esposti alle più recenti scoperte e tendenze nel campo musicale, arricchendo la loro formazione e il loro pensiero critico. La ricerca contribuirebbe significativamente alla reputazione accademica del Conservatorio.

Assoro 26/04/2024

