Città di Palermo

Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

Partecipa palermo
Un impegno Comune.

Conservatorio di Musica di Stato
Arturo Toscanini

Cattedrale di Palermo

Amici dei Musei Siciliani

camplus

SAMO ONLUS
Società per l'Assistenza al Malato Oncologico

Ottica Geraci

OFFICINA BAROCCA SICILIANA

Direttore artistico / Roberta Faja

Masterclass di Musica Barocca
IV ciclo

26 > 30
07. 2024

Antonio Giovannini

- Canto Barocco
- Approfondimento sulla vocalità, prassi esecutiva per solisti e coro

Ester Prestia

- Traversiere
- Musica da camera per strumenti a fiato

Annalisa Scalia

- Musica da Camera per Archi

Info e prenotazioni

info.officinabaroccasiciliana@gmail.com
+39 3801072532

OFFICINA BAROCCA SICILIANA
Direttore artistico / Roberta Faja

L'Officina Barocca Siciliana nasce a Palermo nel 2021, dall'intuizione della flautista Roberta Faja e co-fondato da Annalisa Scalia e Danilo Lo Piccolo, con l'obiettivo di valorizzare e promuovere la cultura musicale nazionale e internazionale barocca.

Mission dell'Officina Barocca Siciliana è quella di sviluppare e ampliare la conoscenza della musica antica nel suo variegato e ampio ventaglio, ponendo come *focus* primario il repertorio del Settecento attraverso la formazione, lo studio, la prassi e l'esibizione. Vantando inoltre un *ensemble* stabile specializzato in musica barocca e costituito da maestri ed esperti musicisti.

L'Officina Barocca Siciliana vanta partnership stabili con enti pubblici e privati:
Comune di Palermo, Assessorato Alla Cultura del Comune di Palermo, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Riso - Museo di Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, Fondazione Sicilia, Conservatorio Alessandro Scarlatti, già Conservatorio Vincenzo Bellini, Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera, Arcidiocesi di Palermo, AIMART – Accademia Internazionale di Musica e Arte di Roma, ERSU Palermo, Camplus College Palermo, Ensemble 2.0 Dance Studio, Associazione Amici dei Musei Siciliani, Associazione Settimana delle Culture, Associazione ParteciPalermo, Samo Onlus, Associazione Palazzo Alliata di Villafranca, Associazione ITIMED – Itinerari Mediterranei, Festival RestArt Palermo, O. P. di San Domenico, Cattedrale di Palermo.

OBS Masterclass

L'Officina Barocca Siciliana ha sviluppato delle masterclass che rappresentano una nuova e alternativa forma di fare formazione musicale. I corsi OBS non sono convenzionali e si strutturano su quattro punti formativi, in modo da garantire attraverso lo studio, il perfezionamento tecnico e della prassi il miglioramento della carriera da musicista.

I corsi sono affidati a Maestri esperti del settore i quali approfondiscono la conoscenza musicale mediante lezioni individuali. Grazie a prove d'insieme coadiuvate dall'orchestra dell'Officina Barocca Siciliana, inoltre, l'allievo migliora le proprie capacità di esibizione, sia in qualità di solisti sia come membro in un ensemble. I corsi, tenutisi in luoghi prestigiosi pubblici e privati, sono testimonianze proprio della cultura barocca del periodo, come Chiese, Palazzi nobiliari, Monasteri, Basiliche, Chiostri, Oratori. A conclusione dei corsi sono previsti dei momenti concertistici di grande importanza, tenutisi in luoghi di prestigio, dove gli allievi si esibiranno insieme all'orchestra.
Per il IV ciclo di Masterclass è stata ampliata l'offerta didattica con ben cinque corsi differenti che avranno luogo nel periodo estivo, per consentire una partecipazione più agevole a studenti e lavoratori.

I corsi per l'anno 2024 avranno luogo a Palermo **dal 26 al 30 luglio 2024**.

OFFICINA BAROCCA SICILIANA
Direttore artistico / Roberta Faja

Corsi

Il IV ciclo di Masterclass è strutturato da 5 corsi full day per tutta la settimana di luglio.

- *Canto Barocco*
  Antonio Giovannini

- *Approfondimento sulla vocalità, prassi esecutiva per solisti e coro*
  Antonio Giovannini

- *Musica da camera per archi*
  Annalisa Scalia

- *Musica da camera per strumenti a fiato*
  Ester Prestia

- *Traversiere*
  Ester Prestia

Al fine di garantire la qualità delle lezioni, i corsi saranno formati da un numero massimo di partecipanti per disciplina:

- *Canto Barocco*
  Antonio Giovannini, massimo 8 partecipanti

- *Approfondimento sulla vocalità, prassi esecutiva per solisti e coro*
  Antonio Giovannini, massimo 16 partecipanti

- *Musica da camera per archi*
  Annalisa Scalia, massimo 8 partecipanti

- *Musica da camera per strumenti a fiato*
  Ester Prestia, massimo 8 partecipanti

- *Traversiere*
  Ester Prestia, massimo 4 partecipanti

OFFICINA
BAROCCA
SICILIANA
Direttore artistico / Roberta Faja

Presentazione domande

Le iscrizioni saranno aperte dal **15 maggio 2024** e i partecipanti dovranno far pervenire l'apposito modulo compilato e inoltrato entro e non oltre al **15 luglio 2024**. Dovrà essere allegata la ricevuta del versamento, intestata a: Partecipalermo - IBAN: IT19W0312404600000000230301, con causale: "*iscrizione masterclass officina barocca siciliana 2024*", alla mail: info.officinabaroccasiciliana@gmail.com

N.B. Le richieste di adesione pervenute mancanti della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

OFFICINA BAROCCA SICILIANA
Direttore artistico / Roberta Faja

Quota di iscrizione

Canto Barocco	Antonio Giovannini	250,00 €
Approfondimento sulla vocalità, prassi esecutiva per solisti e coro	Antonio Giovannini	100,00 €
Musica da camera per archi	Annalisa Scalia	180,00 €
Musica da camera per strumenti a fiato	Ester Prestia	180,00 €
Traversiere	Ester Prestia	250,00 €

Uditori possono prendere parte a tutti i corsi sia con lezioni frontali che alle prove d'orchestra con un contributo di 50,00 € per tutta la durata della masterclass.

SCONTO:
Al fine di agevolare il più possibile la ripresa dell'attività didattica di allievi dopo la pandemia, abbiamo previsto uno sconto sulle quote di frequenza del **10% per tutti gli studenti che attestino la propria iscrizione presso un Conservatorio o scuola musicale.**

N.B. Lo sconto non è previsto per i vincitori di borse di studio stanziate da Conservatori o Istituti musicali.

Modalità di pagamento
Le quote di adesione possono essere frazionate in due rate:

I rata all'iscrizione pari al %50 della somma totale

II rata entro il 15 luglio 2024 inizio delle lezioni

In caso di rinuncia

Nel caso in cui ci sia la necessità di ritirarsi ed è già stata effettuata l'iscrizione con il versamento della quota di partecipazione, la somma versata verrà restituita con l'applicazione di una penale pari al 50% dell'ammontare della quota totale. Le quote verranno restituite entro 30 giorni dall'avvenuta comunicazione.

OFFICINA BAROCCA SICILIANA
Direttore artistico / Roberta Faja

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a_____, nato/a

_____, il_____, tel/cell:_____, e-mail

_____, chiede di partecipare alla masterclass dell'Officina

Barocca Siciliana, prevista nei giorni del 26 luglio al 30 luglio 2024, in qualità di:

□ Effettivo □ Uditore □ Studente effettivo □ Studente uditore □Altro

Nel corso di _____

I dati forniti saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 e del Regolamento UE 2016/679.
L'Officina Barocca Siciliana potrà realizzare riprese audio-video e fotografiche (art. 13 Regolamento UE 2016/679) con la finalità di documentazione didattica, divulgazione e pubblicizzazione degli eventi e delle attività. Esprimendo il consenso è possibile che foto e/o audio/video delle rappresentazioni, riprese dagli operatori o persone incaricate dal Titolare del trattamento, vengano riportati e pubblicati su giornali, dépliant e siti web a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore).

Data_____Firma _____

Le iscrizioni saranno aperte dal **15 maggio 2024** e i partecipanti dovranno far pervenire l'apposito modulo compilato e inoltrato entro e non oltre il **10 luglio 2024**. Dovrà essere allegata la ricevuta del versamento, intestata a:
Partecipalermo - IBAN: IT19W0312404600000000230301, con causale: "*iscrizione masterclass officina barocca siciliana 2024*", alla mail: info.officinabaroccasiciliana@gmail.com

Le richieste di adesione pervenute mancanti della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

REGOLAMENTO STUDENTI

- La masterclass si svolgerà dal 24 al 30 luglio. Il 24 luglio si terrà un incontro preliminare tra studenti, docenti e l'organizzazione. Le lezioni individuali e di gruppo inizieranno il 25 luglio.
- L'ammissione al corso di Canto barocco è subordinata ad una prova di ammissione. L'audizione si svolgerà in modalità online, con la presentazione di una performance del candidato della durata massima di 10 minuti. Scadenze e modalità di presentazione del suddetto video, saranno comunicati preventivamente dall'organizzazione.
- I corsi prevedono lezioni individuali e/o di gruppo secondo orari e modalità stabiliti da ciascun docente in base alle esigenze di ogni classe.
- I corsisti sono tenuti ad attenersi rigorosamente alle disposizioni e alle direttive giornaliere del docente e dell'organizzazione, responsabili di orari, luoghi d'incontro e modifiche del programma.
- I corsisti hanno l'obbligo di non diffondere il materiale musicale fornito per l'esecuzione del concerto finale.
- I corsisti sono tenuti a portare il proprio leggio e le proprie parti e/o partiture.
- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per furti, danni e incidenti agli strumenti/cose e alle persone durante l'intero periodo del Corso. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni.
- I migliori allievi, giudicati idonei dai docenti e dal direttore artistico, verranno selezionati per la partecipazione al concerto finale della masterclass in qualità di solisti.
- Tutti gli allievi parteciperanno al concerto finale: gli allievi della classe di canto prenderanno parte al coro, gli allievi delle classi di strumento e musica d'insieme si uniranno all'orchestra stabile dell'Officina barocca siciliana.
- Gli allievi sono tenuti a rispettare quanto previsto dal presente regolamento. In caso di gravi motivi, quali reiterata inosservanza del regolamento, contegno inadeguato, scarso rendimento, morosità è prevista espulsione dal corso.
- In caso di espulsione non verranno rimborsate le quote di iscrizione e frequenza e l'allievo accetterà incondizionatamente il giudizio finale dei docenti e della Direzione.
- Al termine del Corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione e frequenza.
- Eventuali ritiri dai corsi dopo avere effettuato l'iscrizione dovranno essere comunicati per iscritto alla Segreteria dell'organizzazione tassativamente 7 giorni prima della data di inizio del corso prescelto.
- La mancata comunicazione del ritiro comporta il pagamento dell'intero corso.
- La quota di frequenza verrà interamente rimborsata solo in caso di mancata attivazione del corso prescelto o qualora il corso venga soppresso per mancato raggiungimento di numero di iscritti.
- Le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.