

**Alla Cortese attenzione
del Presidente della Commissione
elettorale per l'elezione dei docenti
componenti del Consiglio Accademico**

Il sottoscritto Antonino Pellitteri, 1

CHIEDE

**di essere ammesso al bando per l'elezione del Consiglio Accademico del Conservatorio A.Toscanini di
Ribera secondo quanto previsto dal DD 223 del 14/04/2024**

Taormina 29/04/2024

Firma

A handwritten signature in black ink that reads "Antonino Pellitteri". The signature is written in a cursive style and is placed on a light gray rectangular background.

Di seguito le linee programmatiche della mia candidatura

➤ **Organizzazione di una Stagione Concertistica per i nostri studenti**

La formazione dei nostri studenti non può concludersi in classe. Didattica significa occasioni per suonare, significa Produzione Artistica. È fondamentale creare una Stagione concertistica per i nostri studenti. L'obiettivo deve essere quello di passare dalla classe al palcoscenico certi che la *performance* è parte essenziale e costitutiva di una didattica di qualità.

➤ **Organizzazione di Masterclass**

Didattica significa anche offrire ai nostri studenti più occasioni di confronto con grandi musicisti ed interpreti. Bisogna puntare sulla proposta di stimolanti Masterclass che possano contribuire alla crescita musicale dei nostri studenti completandone la formazione.

➤ **La didattica al centro**

La didattica è il cuore del nostro lavoro. Sarà fondamentale vigilare perché l'offerta formativa sia sempre di alto livello e favorisca la più completa formazione per i nostri studenti. Didattica significa anche piani di studio. Con la pubblicazione del DPR 212 sarà possibile modificare il Regolamento didattico e predisporre il Regolamento dei Corsi Accademici. Una tappa importante sulla quale bisogna farsi trovare pronti.

➤ **Verso nuove collaborazioni**

Bisogna lavorare per favorire e implementare una costante e sempre più attiva collaborazione con Teatri, Festival al fine di creare una programmazione concertistica in sinergia con il nostro Istituto.

➤ **Potenziare i Programmi Internazionali e la collaborazione con altri Istituti.**

Bisogna continuare ad intraprendere un lavoro di collaborazione con altre Istituzioni, sia italiane che estere ampliando la proposta di *Programmi di scambio internazionale*. Questo per consentire ai nostri studenti di confrontarsi con Istituzioni di tutto il mondo contribuendo alla loro crescita artistica e professionale.

➤ **Il "Toscanini" incontra il territorio.**

Continuare ad investire sull'attività di **Orientamento** per favorire la conoscenza nel territorio delle potenzialità del nostro Conservatorio. Continuare nella programmazione di **Open day** in cui il Toscanini apra le porte a quanti hanno voglia di conoscerlo. Stringere legami e **lavorare in sinergia con le scuole del territorio** in modo particolare con le **Scuole ad indirizzo musicale e i Licei musicali**.

Continuare a lavorare al meglio significa **investire sul futuro dei nostri allievi**. Continuare a lavorare al meglio significa anche farsi trovare pronti in vista del prossimo **Decreto sulla valutazione** che si occuperà di valutare il rapporto studenti/docenti, la produzione artistica, l'attività artistica e di ricerca svolta dai docenti, la qualità degli spazi e delle sedi, l'efficienza dei servizi e delle strutture, l'internazionalizzazione.

La mia personale prospettiva è quella di un **lavoro di squadra** con la Direzione e con tutti i docenti al fine di lavorare insieme per la crescita del nostro Conservatorio.

Antonino Pellitteri