



Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

CUP: J77G23000170006

CODICE PROGETTO: INTAFAM00039

TITOLO: “Music, Entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM”

SOGGETTO ORGANIZZATORE EVENTO OSAKA: CONSERVATORIO A. TOSCANINI DI RIBERA

SOGGETTO CAPOFILA PROGETTO INTAFAM00039: Conservatorio A. Scarlatti Palermo

VERBALE DI VALUTAZIONE

**Procedura Selettiva Comparativa
per individuare PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE /STAFF
per la realizzazione de LA SUITE DEI TEMPLI PER OSAKAEXPO2025
indetta con Decreto/Avviso del Direttore n.17 prot. 1971 del 28/02/2025**

L’anno duemilaventicinque il giorno sette del mese di Marzo alle ore 16,00 si è riunita in modalità mista, in presenza e da remoto sulla Piattaforma Istituzionale Google Meet, la Commissione preposta alla selezione, giusto D.D. n.17 prot. 1971 del 28/02/2025, per l’individuazione del personale docente e non docente/staff necessario per la realizzazione del “ **LA SUITE DEI TEMPLI PER OSAKA**” a **OSAKAEXPO2025 il 13 GIUGNO 2025.**

La Commissione è composta da:

Presidente: Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo - Referente artistico-scientifico di progetto

Componente: Prof. Simone Piraino - Direttore di Produzione

Componente: Prof. Alberto Maniaci - Direttore d’Orchestra

Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Lucia Padovano - Direttore Amministrativo - Responsabile Amministrativo del progetto

La Commissione, verificati i requisiti di ammissibilità di cui all'art. 2 del Decreto/Avviso emanato con D.D. 17 prot.1971/2025 e applicati i criteri di selezione di cui agli art. 4 e 5 del suddetto Avviso, delibera all'unanimità gli elenchi degli idonei specificando ordine di preferenza, ove presenti più candidati per ciascun profilo, relativamente alle seguenti categorie:

- 1)elenco dello staff autorizzato a prendere parte al progetto e alla mobilità
- 2)elenco dei candidati docenti idonei
- 3)elenco dei candidati non docenti idonei

ELENCO STAFF IDONEO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

PROFILO	COGNOME NOME	VALUTAZIONE
Direttrice/ Referente Artistico Scientifico/ Progettista	Prof.ssa Mariangela Longo	Idonea autorizzata alla mobilità
Direttore Amministrativo	Dott.ssa Lucia Padovano	Idonea per funzione di RUP del progetto
Vice Direttore/ Direttore di produzione	Simone Piraino	Idoneo* autorizzato alla mobilità
Firmatario progetto esecutivo	Prof. Riccardo Ferrara	Idoneo autorizzato alla mobilità
Addetto Stampa	Dott.ssa Rosanna Minafò	Idonea autorizzata alla mobilità

*compositore di uno dei brani della Suite dei Templi

ELENCO CANDIDATI IDONEI PERSONALE DOCENTE per ciascun profilo

PROFILO	COGNOME NOME	VALUTAZIONE
chitarra jazz	Luca Nostro	Idoneo autorizzato alla mobilità
direttore musicale	Alberto Maniaci	Idoneo* autorizzato alla mobilità

pianoforte jazz	Angelo Di Leonforte	Idoneo autorizzato alla mobilità
strumenti a percussione	Sergio Cali	Idoneo* autorizzato alla mobilità
taiko drums	-----	-----
tromba jazz	Giacomo Tantillo	Idoneo* autorizzato alla mobilità
voce jazz	Ernesto Marciante	Idoneo* autorizzato alla mobilità
violino	Daniela Nuzzoli	Idoneo autorizzato alla mobilità
viola	Maria Adelaide Filippone	Idoneo autorizzato alla mobilità
violoncello	Luciano Tarantino	Idoneo autorizzato alla mobilità

*compositore di uno dei brani della Suite dei Templi

**ELENCO CANDIDATI IDONEI PERSONALE NON DOCENTE
per ciascun profilo**

PROFILO	COGNOME NOME	VALUTAZIONE
Funzionario tecnico-informatico	Dott. Adriano Mascarella	Idoneo autorizzato alla mobilità
Funzionario addetto alla comunicazione	Dott.ssa Mariaclara Sciacchitano	Idonea autorizzata alla mobilità
Assistente Amministrativo	Dott.ssa Loredana Cascio	Idonea per funzione di assistente amministrativo al progetto

Conclusi i lavori, null'altro essendovi da valutare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 16,30



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PILAS NAZIONALE
DI SPETTACOLO E MUSICA

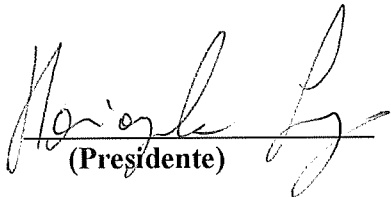


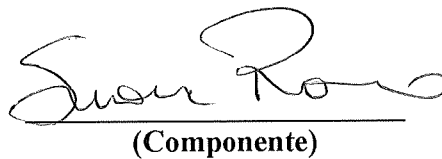
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

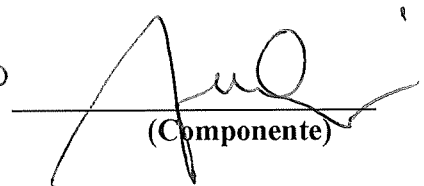
Ribera, li 07/03/2025

Il Segretario verbalizzante

LA COMMISSIONE


(Presidente)


(Componente)


(Componente)