



Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

CUP: J77G23000170006

CODICE PROGETTO: INTAFAM00039

TITOLO: “Music, Entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM”

SOGGETTO ORGANIZZATORE EVENTO OSAKA: CONSERVATORIO A. TOSCANINI DI RIBERA

SOGGETTO CAPOFILA PROGETTO INTAFAM00039: Conservatorio A. Scarlatti Palermo

VERBALE DI VALUTAZIONE

**Procedura Selettiva Comparativa
per individuazione di MUSICISTI PROFESSIONISTI ESTERNI
per la realizzazione de LA SUITE DEI TEMPLI PER OSAKAEXPO2025
indetta con Decreto/Avviso del Direttore n.18 prot. 1973 del 28/02/2025**

L’anno duemilaventicinque il giorno sette del mese di Marzo alle ore 16,30 si è riunita in modalità mista, in presenza e da remoto sulla Piattaforma Istituzionale Google Meet, la Commissione preposta alla selezione, giusto D.D. n.18 prot. 1973 del 28/02/2025, per l’individuazione del personale docente e non docente/staff necessario per la realizzazione de “LA SUITE DEI TEMPLI PER OSAKA” a OSAKAEXPO2025 il 13 GIUGNO 2025.

La Commissione è composta da:

Presidente: Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo - Referente artistico-scientifico di progetto

Componente: Prof. Simone Piraino - Direttore di Produzione

Componente: Prof. Alberto Maniaci - Direttore d’Orchestra

Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Lucia Padovano - Direttore Amministrativo - Responsabile Amministrativo del progetto

La Commissione, verificati i requisiti di ammissibilità di cui all’art. 2 del Decreto/Avviso emanato con D.D. 18 prot.1973/2025 e applicati i criteri di selezione di cui agli art. 4 e 5 del suddetto Avviso,

delibera all'unanimità l'elenco di seguito riportato degli idonei dei Musicisti Esterni che, in subordine agli studenti e ai docenti dipendenti selezionati ex Avvisi D.D. n.16/2025 e D.D. n-17/2025, dovessero risultare indispensabili, secondo le necessità di produzione, per la realizzazione de **LA SUITE DEI TEMPLI ad OSAKAEXPO2025 il 13 Giugno 2025.**

In elenco, ove presenti più candidati per ciascun profilo, verrà indicato l'ordine di preferenza di cui all'art. 4 dell'Avviso.

**ELENCO MUSICISTI PROFESSIONISTI ESTERNI IDONEI
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
per ciascun profilo**

PROFILO	COGNOME NOME	VALUTAZIONE (in ordine di preferenza)
VIOLINO	Dino Genovese	Idoneo*
	Virginia Gurrera	Idonea*
	Laura La Rocca	Idonea*
	Luigi Sferrazza	Idoneo *
	Mirei Yamada	Idonea*
	Alberto Mineo	Idoneo con riserva
CONTRABBASSO	Davide Femminimo	Idoneo *
COMPOSITORE	Nishimori Hisataka	Idoneo

***Idonei ammessi e autorizzati alla mobilità**

Nota: Viene esclusa l'istanza del candidato Luigi D'Urso (Tromba) perchè non corrispondente ai profili richiesti per i musicisti collaboratori esterni.

Conclusi i lavori, null'altro essendovi da valutare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17,00

Ribera, li 07/03/2025



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
INIZIATIVA
CONSERVATORIO



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

Il Segretario verbalizzante

LA COMMISSIONE

(Presidente)

(Componente)



(Componente)

Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini"

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (AG) - ITALIA - Tel. (+39) 0925 61280

www.conservatoriotoscanini.it - eMail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it