

SICILIA JAZZ FESTIVAL 2025-2026-2027

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

TRA

- **l'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**
- **il Comune di Palermo**
- **la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di Palermo**
- **il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo**
- **il Conservatorio di Musica Statale “V. Bellini” di Catania**
- **il Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani**
- **il Conservatorio Statale di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina**
- **il Conservatorio di Musica di Stato “A. Toscanini” di Ribera**

nelle persone dei rispettivi legali rappresentanti o delegati;

PREMESSO CHE

- l'art. 39 comma 2, della l.r. 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni, dispone che l'Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo “è autorizzato a promuovere e realizzare direttamente, anche tramite convenzioni con enti pubblici e soggetti ed organismi privati di comprovata esperienza e capacità tecnica e finanziaria, manifestazioni ed eventi”;
- la legge regionale 1° febbraio 2006, n. 5 riconosce la "Fondazione The Brass Group" quale strumento primario di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz e di derivazione afro-americana, e ne promuove la presenza nei programmi di cui alle leggi regionali vigenti in materia.
- le Amministrazioni convenute, individuate dalla Fondazione The Brass Group come partner musicali, hanno collaborato con la stessa Fondazione, attraverso la stipula di precedenti appositi accordi di collaborazione, alla realizzazione delle precedenti quattro edizioni 2021-2024 del “Sicilia Jazz Festival”. Manifestazione musicale compresa nel Calendario degli eventi regionali di grande rilevanza turistica ritenuta utile strumento di incremento del richiamo turistico della Città di Palermo in particolare e della Regione Siciliana in generale, presso i mercati turistici nazionali ed internazionali nel segmento dei grandi eventi di rilevanza internazionale;
- le attività che saranno previste del programma generale della manifestazione, oltre al

coinvolgimento di artisti di fama internazionale, costituiscono occasione per presentare, in un contesto di massima visibilità, le attività poste in essere dai soggetti pubblici che operano sul territorio regionale nel campo della musica jazz, sviluppando la produzione di attività musicali e spettacolari originali che hanno consolidato, nel corso delle passate edizioni, un grande successo di pubblico e di critica;

- l'art. 11 comma 2 della legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 autorizza, per gli esercizi finanziari 2025-2026-2027, la spesa annua di 3,5 milioni di € per la realizzazione delle Celebrazioni belliniane, della Coppa degli Assi, del Sicilia Jazz Festival e della Settimana di Musica Sacra, quali iniziative di alto valore turistico promozionale la cui titolarità è in capo all'Assessorato regionale del turismo, dello Sport e dello spettacolo;
- giusta disposizione assessoriale di cui alla nota prot 2692 del 22.01.2025 la disponibilità finanziaria da destinare per l'anno 2025 all'organizzazione del "Sicilia Jazz Festival" è pari a € 1.200.000,00, compresi gli aspetti comunicativi e promozionali;
- è necessario procedere alla sottoscrizione di uno specifico accordo di collaborazione utile a garantire la migliore e più proficua collaborazione nella organizzazione artistica della manifestazione "Sicilia Jazz Festival", fra tutti gli attori pubblici istituzionalmente interessati alla migliore riuscita della iniziativa;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. nel definire le norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, prevede la possibilità per le Amministrazioni pubbliche di concludere accordi tra loro per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- la specificità della manifestazione di cui al presente accordo richiede la definizione dei rispettivi ruoli operativi e gestionali, soprattutto per le attività che hanno carattere prettamente spettacolare ed organizzativo, per le quali rilevano caratteri di specificità ben determinati, per le quali è reciproco interesse la sottoscrizione del presente accordo di collaborazione;

Ritenuto per quanto sopra specificato di procedere alla sottoscrizione del presente protocollo;

TUTTO CIÒ PREMESSO

TRA

- la Regione Siciliana, Assessorato Turismo Sport e Spettacolo – Dipartimento Turismo, soggetto responsabile del progetto, via Notarbartolo 9, d'ora in poi Dipartimento Turismo;
- il Comune di Palermo, nella persona del legale rappresentante o delegato, domiciliato per la carica presso Palazzo delle Aquile, Piazza Pretoria;

- la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana The Brass Group di Palermo, nella persona del suo legale rappresentante o delegato, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione;
- il Conservatorio di Musica Statale “Vincenzo Bellini” di Catania, nella persona del suo legale rappresentante o delegato, domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto;
 - il Conservatorio statale di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina, nella persona del suo legale rappresentante o delegato, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio;
 - il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo, nella persona del suo legale rappresentante o delegato, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio;
 - il Conservatorio di Musica di Stato “A. Toscanini” di Ribera, nella persona del suo legale rappresentante o delegato, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio;
 - il Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani, nella persona del suo legale rappresentante o delegato, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio;

Si conviene quanto segue:

Art. 1 Premesse

Le premesse suddette sono condivise e costituiscono parte integrante del presente accordo.

Art. 2 Oggetto e finalità

Il presente accordo di collaborazione, valido per il triennio 2025-2027, disciplina le modalità di realizzazione della manifestazione denominata “Sicilia Jazz Festival”, annualmente prevista a Palermo nel periodo giugno/luglio, che vedrà coinvolti i soggetti firmatari secondo le rispettive attribuzioni che saranno successivamente definite.

Gli oneri per la realizzazione dell'attività sono a carico dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, che potrà farvi fronte con risorse attingibili, oltre che dal Bilancio Regionale, da fonti comunitarie e statali. Ulteriori entrate per la realizzazione dell'evento saranno i proventi derivanti dallo sbigliettamento collegato agli spettacoli e potranno inoltre derivare da sponsor privati.

Art. 3 predisposizione del programma e realizzazione delle attività

Per la realizzazione della manifestazione, la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group, anche in virtù della previsione di cui alla legge regionale 1° febbraio 2006, n. 5, eserciterà l'indispensabile attività di coordinamento e direzione artistica, tecnica ed esecutiva e opererà, unitamente agli ulteriori partner artistici coinvolti nell'organizzazione, in stretta collaborazione con gli uffici del Dipartimento regionale Turismo, con il quale concorderà ogni

eventuale rimodulazione, adempimento amministrativo e quant'altro necessario alla ottimale esecuzione dell'attività.

Lo stesso Dipartimento approverà il programma delle attività e delle iniziative, che saranno realizzate con artisti di chiara fama nazionale ed internazionale, direttamente dalla Fondazione Orchestra Jazz Siciliana – The Brass Group e dagli studenti e dai docenti dei conservatori di musica sottoscrittori del presente accordo.

Ogni proposta artistica dovrà contenere l'importo dei relativi costi, inclusi trasferimenti, diarie, ospitalità, trasporti strumenti etc., secondo la formula c.d. “chiavi in mano”, fatta eccezione per i servizi di utilizzo comune (palchi, service, etc.) che saranno resi disponibili dall'Amministrazione regionale, a cura della struttura di produzione di cui al capo successivo.

Art. 4 Attuazione

Lo svolgimento della manifestazione è previsto presuntivamente nella seconda/terza decade di Giugno/prima decade di luglio e, dall'edizioni 2026/2027, per la migliore promozione del festival, con delle preview nei mesi antecedenti i predetti periodi.

La sua realizzazione avverrà, attraverso:

- a) la redazione di un Calendario delle attività artistiche (concerti, master class, etc.) con date, orari e siti di svolgimento etc., secondo quanto indicato dalla direzione artistica ai sottoscrittori del presente accordo, tenendo conto, oltre che di fattori di ordine artistico, delle più opportune strategie di comunicazione ai fini del richiamo turistico;
- b) la direzione artistica e il coordinamento, unitamente al Dipartimento regionale Turismo, relativo alla realizzazione del complesso delle attività, ivi compresa l'individuazione degli spazi idonei alla esecuzione delle diverse attività e la disponibilità degli stessi nelle date richieste, tenendo conto di ogni connessa necessità tecnico-logistica;
- c) l'ideazione e la realizzazione grafica, nonché l'esecuzione sui social e la stampa sui quotidiani e periodici, da parte della direzione artistica, di una idonea campagna di comunicazione promozionale che tenga conto anche della eventualità di coinvolgere testimonial di chiara fama nel campo della musica jazz e di derivazione afroamericana (la cartellonistica e la promozione sui media sarà a cura dell'amministrazione regionale);
- d) l'approntamento da parte della Fondazione dei necessari servizi tecnici, amministrativi e logistici (maschere, service, pedane, palchi, canoni concessori, etc.) necessari alla piena e completa esecutività della manifestazione.

Il soggetto individuato quale struttura di coordinamento che collaborerà con il Dipartimento e, per esso, con il R.U.P. individuato, è la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group

di Palermo, soggetto riconosciuto dalla Regione Siciliana ex comma 7, art. 1, l.r. 1.2.2006, n.5, quale strumento di produzione e diffusione dell'arte e della cultura di musica jazz e di derivazione afro-americana.

I Conservatori sottoscrittori del presente accordo formalizzeranno le proprie proposte artistiche che concorreranno alla formazione del cartellone generale della manifestazione.

Il Comune di Palermo, nell'ambito dei propri compiti istituzionali di promozione e valorizzazione del territorio cittadino, assicurerà la chiusura al traffico della Via Cagliari e Via Cantavespri dalle ore 17:00 alle h.01:00 e si adopererà al fine di rendere disponibili i siti spettacolari di propria pertinenza nonché gli spazi pubblici comunali (a solo titolo esemplificativo, Piazza Marina, Teatro di Verdura, Spasimo, Piazza S. Anna, Palazzo Chiaramonte). Presso i quali potrà essere prevista l'effettuazione della manifestazione. Potrà inoltre, ove lo ritenga opportuno, assumere ogni iniziativa utile alla pubblicizzazione delle attività attraverso i propri mezzi promozionali.

Art. 5 Pubblicità e comunicazione

Ciascuna delle Parti è autorizzata ad utilizzare i loghi dei sottoscrittori del presente protocollo nonché lo specifico logo della manifestazione per divulgare e pubblicizzare le iniziative previste in cartellone. Gli stessi non potranno utilizzarsi per finalità diverse da quelle individuate nel presente protocollo, salvo autorizzazione espressa della parte che ne è titolare.

Art. 6 Durata

Il presente protocollo ha decorrenza dalla data della sua sottoscrizione sino alla realizzazione della edizione 2027 della manifestazione.

Art. 7 Rapporti giuridici

Le parti danno atto che con il presente protocollo non si intende dare vita ad una organizzazione, società, associazione, joint venture o altro di tipo stabile e continuativo, conservando le stesse piena autonomia giuridica, contabile, gestionale e fiscale.

Le Parti convengono espressamente che le attività oggetto del presente protocollo e quelle successivamente concordate saranno svolte da ciascuna in piena ed assoluta autonomia artistica, tecnica e didattica, salvo il necessario coordinamento generale, così come sopra rappresentato.

Quanto descritto nel presente protocollo ha valore di carattere generale e non esaustivo delle attività da porre in essere, convenendo le Parti di concordare successivamente le relative decisioni di dettaglio.

Letto, approvato e sottoscritto

Palermo, li 31.03.2025

Per la Regione Siciliana
Assessorato Regionale per il Turismo,
lo Sport e lo Spettacolo

Per il Comune di Palermo

Per la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group di Palermo

Per il Conservatorio di Musica Statale "V. Bellini" di Catania

Per il Conservatorio statale di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina

Per il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo

Per il Conservatorio di Musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera

Per il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani
