



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

D.D. n.324 del 17/12/2024

Oggetto: **Bando Esami di ammissione straordinaria ai CORSI PROPEDEUTICI per l'A.A. 2024/25.**

Il Direttore

visto

lo Statuto d'autonomia;
l'art. 239 – c. 2 – D. Lgs. n. 297/94;
gli art. 4-c.4- -del DPR n. 212/05;
l'art.15 del Dgls 60/17
il D.M. 382/18
l'art. 40 del Regolamento Didattico Generale;
DDG MUR n. 1963 del 06/12/2024 di decreto di accreditamento corsi fagotto oboe sax
i Regolamenti Didattici vigenti;
il PAIP 2024/25;
il Manifesto degli studi A.A. 2024/25
il Regolamento vigente degli esami;
il D.M. n.933 del 02/08/2022;
la delibera del C.A. n. 108/2024
la delibera del CdA n.126/2024

decreta

termini di scadenza e modalità per gli esami di Ammissione del Bando di cui in premessa secondo il seguente articolato:

ALLEGATO A

Corso PROPEDEUTICO di Fagotto DCPL24 per l'accesso ai Corsi AFAM

Programmi Esami di ammissione ai sensi del D.M. 382/18 Miur-AFAM

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 13 anni)

Requisiti Teorico-Musicali:

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- 1) capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi;
- 2) capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
- 3) conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 4) capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Specifici Repertori strumentali di cui ai Punti 1 e 2 – Gruppo 1 -Tabella E del D.M. 382/18:

- 1) Scale maggiori e minori a scelta del candidato/a;
- 2) Scala Cromatica;
- 3) Due studi a scelta dal candidato/a, tratti da almeno due testi diversi e/o brano con accompagnamento pianistico o solistico;
- 4) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 5) Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ALLEGATO B

Corso PROPEDEUTICO di Oboe DCPL36 per l'accesso ai Corsi AFAM

Programmi Esami di ammissione ai sensi del D.M. 382/18 Miur-AFAM

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 13 anni)

Requisiti Teorico-Musicali:

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- 5) capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi;
- 6) capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
- 7) conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 8) capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Specifici Repertori strumentali di cui ai Punti 1 e 2 – Gruppo 1 -Tabella E del D.M. 382/18:

- 1) Scale maggiori e minori a scelta del candidato/a;
- 2) Scala Cromatica;
- 3) Due studi a scelta dal candidato/a, tratti da almeno due testi diversi e/o brano con accompagnamento pianistico o solistico;
- 4) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 5) Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione.

ALLEGATO C

Corso PROPEDEUTICO di Saxofono DCPL41 per l'accesso ai Corsi AFAM

Programmi Esami di ammissione ai sensi del D.M. 382/18 Miur-AFAM
AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 13 anni)

Requisiti Teorico-Musicali:

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- 9) capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi;
- 10) capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
- 11) conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 12) capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Specifici Repertori strumentali di cui ai Punti 1 e 2 – Gruppo 1 -Tabella E del D.M. 382/18:

- 1) Scale maggiori e minori a scelta del candidato/a;
- 2) Scala Cromatica;
- 3) Due studi a scelta dal candidato/a, tratti da almeno due testi diversi e/o brano con accompagnamento pianistico o solistico;
- 4) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 5) Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione.

TESTI INDICATI DEI METODI A CARATTERE INDICATIVO.

H. Prati 29 Studi progressivi Ed. Billaudot

G. Lacour 50 Etudes facile e progressives - vol. 1 - 2 Ed. Billaudot

M. Mule 24 Studi facili Ed. Leduc

H. Klosè 15 Studi cantabili Ed. Leduc

H. Klosè 25 Etudes de Mecanismo Ed. Leduc

M. Merior 18 Etudes variati Ed. Leduc

L. Blemant 20 Studi Melodici - vol.1 Ed. Leduc

N.B. Il programma d'esame si può effettuare con qualsiasi strumento della famiglia dei Sassofoni.