

Prot. 928

Convenzione

Tra

La Fondazione Teatro Massimo, con sede a Palermo in piazza Verdi 90138, P.I 00262030828, di seguito denominata Fondazione, nella persona del Sovrintendente dott. Francesco Giambrone

E

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini", ente pubblico non economico con sede a Ribera (AG) via Roma n. 21, C.F. 92007100842, di seguito denominato Istituto, legalmente rappresentato per la didattica, ricerca e sperimentazioni dal Direttore prof.ssa Mariangela Longo

insieme denominate PARTI

Premesso

- che l'Istituto, in quanto Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale, ha tra le proprie finalità statutarie quella di diffondere nel territorio e/o fuori dal medesimo, iniziative per lo sviluppo musicale quale elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino promuovendo una programmazione didattica e artistica che spazia dalle ordinarie lezioni ad attività di produzione, concerti, masterclass, seminari e incontri speciali con docenti interni e artisti esterni e stranieri;
- che la Fondazione rappresenta una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura musicale;
- che la Fondazione, in linea con i propri obiettivi statuari, intende posizionare la propria attività tramite la collaborazione di soggetti terzi, imprenditoriali e non, pubblici e privati;
- che al suddetto scopo la Fondazione intende stipulare accordi di collaborazione con i suddetti soggetti;
- che l'Istituto ravvisa, nella integrazione delle azioni delle Parti, la possibilità di conseguire un valore aggiunto al piano formativo che meglio può concorrere a combattere il degrado culturale e ad affermare gli autentici valori della persona per un positivo apporto al contesto sociale;
- che la Fondazione intende collaborare a valorizzare l'attività didattica e di produzione dell'Istituto armonizzandola con le reali esigenze del mondo del lavoro;
- che sussiste una particolare attenzione ed interesse da parte dei firmatari della presente Convenzione, alla rivalutazione del territorio e alla promozione delle attività culturali con particolare riguardo ai giovani talenti e a coloro che si impegnano nello studio delle discipline musicali;

Considerato

che le parti sopradescritte concordano di avviare una collaborazione stabile che rafforzi i fini istituzionali di entrambi gli Enti definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

Tutto ciò premesso e considerato le parti convengono quanto segue:

1. Premesse.

Le premesse sono parte integrante della presente convenzione e ne costituiscono condizione essenziale.

2. Oggetto.

Le parti convengono di attivare una reciproca collaborazione per la realizzazione di attività e progetti comuni che promuovano lo sviluppo di progetti artistici attraverso la collaborazione tra le due istituzioni.

In particolare la Fondazione si rende disponibile a:

- consentire ai migliori allievi dell'Istituto delle classi di canto, strumenti classici e jazz, la partecipazione in sala ad eventi musicali, a prove di regia, d'insieme e affini, quando possibile, anche in affiancamento agli artisti interni ed esterni della Fondazione, nel corso delle sue stagioni d'opera, balletto e concerto e nella ulteriore programmazione con particolare riferimento alla commistione con i *Nuovi Linguaggi*;
- realizzare progetti di valorizzazione per giovani artisti;

L'Istituto si impegna a:

- partecipare a rassegne e manifestazioni organizzate dalla Fondazione;
- fornire il certificato di agibilità ENPALS per tutti i propri artisti relativo alla data degli spettacoli in cui saranno impegnati;
- comunicare alla Fondazione la lista dei minori di diciotto anni e dei lavoratori extracomunitari eventualmente impegnati e fornire la relativa documentazione di legge, nei termini indicati dalla Fondazione con comunicazione a persona che l'Istituto vorrà indicare;
- applicare le dovute tutele assicurative relativamente al materiale eventualmente preso in prestito dalla Fondazione;

Le parti concordano di attivare:

- attività di scambio e promozione finalizzate a comunicare e promuovere le iniziative delle rispettive istituzioni;
- in particolare il materiale promozionale della Fondazione verrà consegnato alla segreteria dell'Istituto, così come il materiale dell'Istituto, verrà consegnato all'ufficio marketing della Fondazione con modalità e tempi da concordare.

• Le parti si impegnano a individuare anche per il futuro progetti di comune interesse coprodotti nelle forme e nei modi che verranno via via determinati.

• Le parti dichiarano di aver preso visione e di conoscere il contenuto dei Piani Triennale di Prevenzione della Corruzione e dei Codici Etici ex D. Lgs. 231/2001 vigenti all'interno della Fondazione Teatro Massimo e all'interno dell'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini; di impegnarsi a rispettarli, ad osservarne i principi e di conformare il proprio comportamento alle regole in essi espresse; di essere consapevoli del fatto che la mancata accettazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e del Codice Etico costituisce impedimento all'instaurazione e prosecuzione di ogni rapporto professionale fra le parti e in caso di infrazione la parte danneggiata procederà alla risoluzione del contratto; di impegnarsi a segnalare, con le modalità indicate nei Piani Triennali di Prevenzione della Corruzione, violazioni o sospette violazioni.

3. Durata.

La presente convenzione ha validità annuale a partire dal momento della stipula.

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Arturo Toscanini"  
Ministero dell'Università e Ricerca  
RIBERA (Agrigento)

TEATRO  
MASSIMO

4. Controversie.

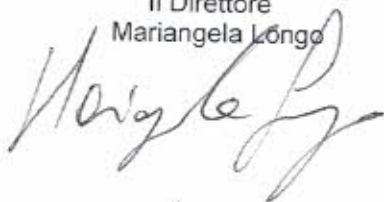
Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Palermo.

Letto approvato e sottoscritto

Palermo, li 2 dicembre 2017

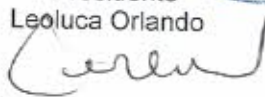
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Arturo Toscanini"

Il Direttore  
Mariangela Longo



Fondazione Teatro Massimo

Il Presidente  
Leo Luca Orlando



Il Sovrintendente  
Francesco Giambrone

