

**Convenzione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato Nazionale in
"Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale"**

TRA

il **Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza**, avente sede legale a Cosenza in Via Portapiana, snc CAP 87100, PEC direzione@pec.conservatoriocosenza.it, Codice Fiscale 80007270780 (di seguito denominato "**capofila**"), rappresentato dal Direttore, Prof. Francesco Perri, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio stesso, autorizzato alla stipulazione della presente convenzione

E

- il **Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera (AG)**, avente sede legale a Ribera (AG) in C.so Umberto I, n. 359, CAP 92016, PEC istitutotoscanini@pec.it, Codice Fiscale 920071008842, (di seguito denominato "**consorziato**"), rappresentato dal Direttore, Prof. Riccardo Ferrara, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio stesso, autorizzato alla stipulazione della presente convenzione;

di seguito denominate congiuntamente anche "**le Parti**".

VISTI

- Il **Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 226 del 14.12.2021** "*Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati*" ed in particolare l'art. 15 ai sensi del quale "*Entro dodici mesi dalla data di entrata in vigore del presente regolamento, con decreto del Ministro sono definite le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica [...] I corsi di dottorato di ricerca di cui al presente articolo sono attivati dalle istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508 [...]*"
- il **Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470** del 21 febbraio 2024 "*Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM*" all'art. 3 comma 3 prevede che *Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accredimento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]*;
- il **D.M. n. 544** del 27 marzo 2024 con cui è stato rideterminato, a decorrere dall'anno accademico 2024/2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- i **Decreti Ministeriali** del 24 aprile 2024, **n. 629 e n. 630** Che assegnano alle Istituzioni fondi per la realizzazione di dottorati di ricerca rispettivamente su PNRR (M4C1 – Inv. 4.1) e per borse innovative con la partecipazione di imprese;
- l'integrazione ai rispettivi regolamenti didattici relativi ai Corsi di Dottorato delle Parti per come approvato dai rispettivi Consigli accademici nelle sedute n. 20 del 14/06/2024 deliberazione n. 00 (Conservatorio di Cosenza); seduta n. 00 del 00/06/2024 deliberazione n. 00 (Conservatorio di XXXX) per come richiesto dalla nota MUR 9166 del 13.05.2024
- gli Statuti delle Parti;

- le linee guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca nelle Istituzioni AFAM.

PREMESSO CHE

- i consorziati hanno espresso l'interesse a collaborare all'attivazione del Corso di Dottorato in "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale", in forma associata con una propria rappresentanza nel collegio dei docenti di dottorato ai sensi dell'art. 3, comma 3, del D.M. 470/2024 e del D.M. 778/2024 punto 2.1 ed in possesso dei requisiti artistico/scientifici richiamati al punto 3.1 lett. da a) ad f);
- Il soggetto Capofila provvederà all'emanazione di un bando di concorso nel rispetto del proprio Regolamento interno e degli impegni assunti con la presente convenzione e nei termini dispositivi del DM 470/2024, 629/2024 e 630/2024;

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto – Corso di Dottorato in *Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale*

Oggetto della presente Convenzione è l'accordo finalizzato all'attivazione del corso di dottorato in forma associata, giusto art. 3 comma 3 del D.M. 470/2024 in "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale", di durata triennale, a partire dall'a.a. 2024/2025 – ciclo XL.

Il Dottorato assegna borse in linea con i finanziamenti ricevuti e in rispondenza con i DM 629/2024, 630/2024 e con il DM 470/2024 a cui si rinvia per la puntuale disciplina per ciò che qui non è esattamente normato.

Fermo restando che il Corso di Dottorato di Ricerca in "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale" è attivato per almeno tre cicli (XL-XLI-XLII), le Parti convengono che i contenuti del presente accordo di cui agli artt. da 3 a 5 e relativo allegato sono riferibili al solo XL Ciclo. La partecipazione al ciclo XLI e XLII, ai sensi di quanto previsto dal presente accordo, sarà confermata e previamente deliberata dai competenti organi delle Parti in funzione delle risorse finanziarie disponibili e delle normative vigenti in materia di Dottorati.

Le Parti convengono di dare mandato al capofila alla presentazione di richiesta di accreditamento al MUR per l'attivazione del corso di Dottorato di Ricerca in "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale", ai sensi dell'art. 3, comma 3 del D.M. 470/2024.

La definizione dei singoli curricula è rinviata a specifici accordi.

Art. 2 – Caratteristiche del Corso – Conseguimento e modalità di rilascio del titolo

Il Dottorato di Ricerca in "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale" ha Sede Amministrativa presso il Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio".

Tutti i Dipartimenti o le strutture interdipartimentali delle Parti possono essere coinvolti nel programma. Tali strutture sono sede primaria delle attività di ricerca e formazione dei dottorandi assegnatari delle borse finanziate o cofinanziate.

A tali dottorandi le Parti rilasciano congiuntamente il titolo accademico di Dottore di Ricerca in "**Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale**" con l'indicazione del relativo curriculum. Il diploma riporterà i loghi delle Parti e sarà firmato, congiuntamente, dai rispettivi Direttori.

Art. 3 – Obblighi delle Parti

Il soggetto capofila è sede amministrativa del corso ha il compito di e si impegna a:

- curare la presentazione della domanda di accreditamento del Corso, come da procedura definita dal Ministero dell'Università e della Ricerca con Nota prot. 11649 del 18.06.2024;
- redigere e pubblicare il bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato;
- provvedere, nel rispetto degli accordi intercorsi tra le Parti e, in collaborazione con le altre Parti, alla programmazione didattica del Corso;
- immatricolare ed iscrivere i dottorandi, gestione carriera e rilascio certificati;
- gestire la carriera dei dottorandi iscritti;
- predisporre il diploma da rilasciare ai dottori di ricerca;
- definire l'ammontare ed incassare le tasse e i contributi dei dottorandi;
- erogare le borse di studio ai dottorandi, incrementate del 50%, per un periodo pari a 6 mesi di soggiorno all'estero, a carico dei consorziati; il periodo può essere aumentato, fino ad un massimo di 12 mesi, con copertura dei costi a carico dei consorziati, previa verifica dei fondi disponibili;
- mettere a disposizione strutture e risorse umane adeguate alla gestione amministrativa del dottorato;
- organizzare gli eventi comuni di ricerca e formazione;
- trasmettere ai consorziati tutti i dati e le informazioni relativi ai dottorandi iscritti al Corso necessari per gli adempimenti di competenza;
- Assegnazione e-mail istituzionale.
- provvedere ad ogni altro adempimento necessario al regolare funzionamento del corso.

I soggetti consorziati hanno il compito e si impegnano a:

- essere sede primaria delle attività di ricerca e formazione dei dottorandi assegnatari delle borse finanziate o cofinanziate risultanti dall'Allegato;
- contribuire all'organizzazione, coprendone gli eventuali costi, di eventi comuni e/o curricolari di ricerca e formazione presso la propria sede, in base a quanto programmato dai Consigli di curriculum, sentito il/i referente/i del capofila, sulla base delle linee generali approvate dal Collegio dei docenti;
- garantire le attività di ricerca e formazione dei dottorandi presso la propria sede e mettere a disposizione degli stessi le risorse infrastrutturali adeguate presso i dipartimenti a cui sono affiliati i referenti di borsa o altre strutture idonee a garantire la continuità della supervisione e l'accesso ai servizi ritenuti necessari al percorso formativo;
- versare, dietro richiesta del capofila, accompagnata da dichiarazione relativa alle immatricolazioni e ai passaggi di anno, all'inizio di ogni anno accademico in tre rate annuali, il costo della/e borsa/e di studio finanziate o cofinanziate secondo quanto stabilito dagli artt. 4 e 5;
- erogare il budget di ricerca per un importo massimo pari € 4.872,90 per dottorando;
- garantire la copertura finanziaria dell'intero costo del dottorando assegnato, a conguaglio, alla conclusione del percorso dottorale;
- garantire la copertura finanziaria per ogni ulteriore mese di periodo estero svolto dal/la dottorando/a oltre i sei già previsti, finanziati e se approvati;

I Consorziati si impegnano inoltre a fornire i seguenti servizi, ove presenti, con le modalità già previste per i servizi erogati ai dottorandi e alle dottorande dal Conservatorio capofila medesimo:

- Assegnazione credenziali accesso per servizi studenti;

- Accesso a strutture di ricerca (biblioteche, centri di calcolo, laboratori, ecc.);
- Accesso al patrimonio librario e banche dati;
- Accesso a laboratori / registrazioni / streaming di corsi di altri atenei ed istituzioni AFAM convenzionate o comunque coinvolte nella formazione.

Le Parti si impegnano congiuntamente a:

- definire le attività didattiche-disciplinari e di tipo laboratoriale, la loro organizzazione e la sede di svolgimento;
- modificare i contenuti dell'allegato solo previo accordo scritto ed a condizione che non venga compromessa la qualità e sostenibilità del Corso rispetto ai requisiti per l'accreditamento;
- ridefinire i termini della presente convenzione qualora il Ministero dell'Università e della Ricerca non conceda l'accreditamento o lo revochi a seguito delle valutazioni annuali;
- pubblicizzare il bando di concorso per l'ammissione al corso di dottorato;
- svolgere attività di formazione e supervisione dei dottorandi con riferimento alle tematiche definite congiuntamente;
- mettere a disposizione specifiche e qualificate strutture operative e scientifiche per l'attività di studio e di ricerca dei dottorandi, ivi inclusi, in connessione con le specifiche caratteristiche del corso di dottorato, laboratori scientifici, un adeguato patrimonio librario, banche dati, e, in generale, le risorse elencate definite nella procedura di accreditamento;
- prevedere attività di formazione disciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare attività di perfezionamento linguistico e informatico, nonché attività nel campo della didattica, della gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali, della valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca e dei principi fondamentali di etica e integrità;
- concorrere a garantire il sostegno finanziario del corso, come specificato nell'Allegato ed indicato nel successivo art. 4;
- Garantire un sistema di assicurazione della qualità della progettazione e della gestione della formazione dottorale conforme agli Standard per l'assicurazione della qualità nello Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA), secondo le indicazioni dell'ANVUR.

Art. 4 – Risorse finanziarie e modalità di regolazione delle forme di sostegno finanziario

Il contributo dei Consorziati alla partecipazione al Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale (ciclo XL), è stimato in un importo complessivo per ciascuna borsa, per l'intero ciclo, pari a € 70.047,13. L'importo comprende:

- € 60.206,14 per borsa di studio al lordo degli oneri previdenziali giusto art. 1 comma 1 D.M. 544/2024;
- € 4.872,90 per il budget di ricerca della borsa, giusto art. 9 comma 4 come D.M. 226/202 che sarà erogato al/la dottorando/a direttamente dai Consorziati;
- € 5.017,18 quale incremento del cinquanta per cento della borsa di studio per un periodo di ricerca all'estero di 6 mesi giusto art. 2 comma 1 del D.M. 544/2024;

Si specifica che, considerati gli importi delle borse finanziate su fondi DD.MM. 629 e 630 del 2024, la quota dell'importo eccedente il cofinanziamento ministeriale è pari a € 96,22 per il D.M. 629/2024 e a € 10.096,22 per il D.M. 630/2024, come da allegato.

Gli Enti Consorziati si impegnano in ogni caso a garantire il finanziamento delle borse di studio nel rispetto della normativa vigente per come l'allegato.

Al corso di Dottorato conferiscono borse ai sensi dei D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024. Nell'ipotesi in cui dette borse non dovessero risultare più disponibili per qualsivoglia motivazione anche

non imputabile al soggetto Capofila, i consorziati saranno in ogni caso tenuti a garantire il numero di borse dichiarate nell'allegato.

Inoltre, nell'ipotesi in cui si conferiscano al corso di Dottorato borse ai sensi del D.M. 630/2024, occorrerà che la stessa sia in possesso di lettera di impegno dell'azienda a cofinanziare detta borsa.

I consorziati si impegnano, inoltre, a garantire, entro trenta giorni dal ricevimento della richiesta da parte del soggetto capofila, il pagamento di eventuali adeguamenti dell'importo della borsa di studio in conseguenza di aumenti deliberati dal Ministero competente e/o eventuali maggiori oneri imposti da sopravvenute disposizioni legislative e regolamentari, con effetto dalla data di decorrenza dell'aumento.

Le somme di cui al presente articolo saranno versate dai consorziati nel rispetto delle disposizioni contenute nel successivo Art. 5.

I consorziati possono chiedere la restituzione delle somme versate ed eventualmente non utilizzate a causa di:

- mancata assegnazione della borsa messa a concorso e/o rinuncia e/o esclusione del beneficiario dal corso di dottorato;
- mancato utilizzo di tutto o parte dell'importo relativo all'incremento della borsa per sei mesi di periodo all'estero.

Le eventuali spese di missione sostenute dai membri della Commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di dottorato, della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca e dai membri del Collegio dei docenti saranno a carico della Parte cui afferiscono tali membri. In caso di componenti esterni, le spese saranno ripartite tra i soggetti consorziati e l'Ente Capofila.

Art. 5 – Modalità di versamento dell'importo

I consorziati effettueranno il versamento degli importi dovuti nella presente convenzione alle scadenze di seguito indicate, e in riferimento alla tipologia di borsa finanziata, per ciascuna borsa finanziata:

- **€ 26.710,19** relativi al primo anno accademico di corso, entro 30 giorni dalla richiesta di pagamento da parte del Capofila (comunque entro l'emissione del Bando di ammissione), mediante accreditamento sul c/c n. IBAN 0000000 intestato al Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio". Tale importo comprende: 1/3 del costo della borsa di studio al lordo degli oneri previdenziali e 1/3 dell'incremento relativo al budget di ricerca, nonché l'aumento della borsa per 6 mesi di periodo all'estero.
- **€ 21.693,01** per il secondo anno accademico. Tale importo comprende: 1/3 del costo della borsa di studio al lordo degli oneri previdenziali e 1/3 dell'incremento relativo al budget di ricerca.
- **€ 21.596,79** per il secondo anno accademico. Tale importo comprende: 1/3 del costo della borsa di studio al lordo degli oneri previdenziali e 1/3 dell'incremento relativo al budget di ricerca.

In caso di soggiorno all'estero per un periodo superiore a 6 mesi, i Consorziati sono tenuti al pagamento dei mesi ulteriori entro 30 giorni dalla richiesta di pagamento da parte del Capofila.

In caso di revoca dell'accredito e/o della sospensione dell'attivazione dei nuovi cicli del Corso, i consorziati non saranno tenuti al versamento delle quote relative a nuovi cicli, mentre dovranno garantire nei termini su descritti i pagamenti delle restanti annualità delle borse relative al ciclo già avviato.

Art. 6 – Modalità di scambio e Mobilità dei docenti e dottorandi – Ripartizione degli oneri e modalità delle forme di sostegno finanziario e di supporto alle attività dei dottorandi (art. 2.1 lett. d ed e D.M. 778-2024)

I dottorandi saranno iscritti in tutte le istituzioni alle quali afferisce il relativo curriculum, pagando i diritti di iscrizione presso la sola istituzione capofila.

I dottorandi svolgeranno presso le istituzioni partner un percorso formativo concordato fra le parti per un periodo non necessariamente continuativo e non inferiore a 12 mesi i cui oneri saranno a carico delle istituzioni che provvedono alla relativa organizzazione.

I dottorandi svolgeranno le rispettive ricerche sotto la direzione di due direttori di tesi che eserciteranno congiuntamente le competenze attribuite in materia di responsabilità e controllo dei lavori di tesi e si impegnano ad esercitare pienamente le funzioni di direttore di ricerca per ciascun dottorando.

I dottorandi dovranno presentare annualmente una relazione dettagliata inerente allo stato di avanzamento del percorso formativo e potranno essere sottoposti a verifiche dell'apprendimento con modalità che saranno ritenute più idonee dal collegio dei docenti.

La tesi di dottorato sarà redatta in lingua italiana. Dovrà essere altresì predisposta dal dottorando una sintesi della tesi redatta in lingua inglese.

La tesi di dottorato sarà sostenuta presso una delle istituzioni partner alla presenza di una commissione giudicatrice unica. La commissione sarà composta da almeno un rappresentante delle istituzioni coinvolte nel curriculum, secondo la normativa vigente presso le due istituzioni.

Le istituzioni si impegnano a mettere a disposizione dei dottorandi le strutture didattiche e di ricerca necessarie allo svolgimento delle attività formative.

Ai docenti, ricercatori e studenti che beneficeranno di questo accordo sarà assicurata l'assistenza medica e assicurativa, nei limiti degli accordi internazionali esistenti in materia di reciproche garanzie ed assistenza.

È consentita la mobilità internazionale con fondi erasmus+ a carico delle Istituzioni di cui al presente accordo, tenuto conto della normativa relativa al doppio finanziamento dell'investimento PNRR e delle relative spese

Art. 7 – Dottorato industriale o di conservazione/produzione artistica (art. 2.2 D.M. 778-2024)

Il Corso di Dottorato di Ricerca in Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale può essere attivato in collaborazione con imprese ed istituzioni operanti nel campo della cultura e della promozione, valorizzazione e ricerca del patrimonio musicale materiale ed immateriale con particolare rilievo (a titolo esemplificativo):

- alla definizione di programmi di ricerca di medio termine e la messa a punto di progetti di ricerca, sviluppo e innovazione per la partecipazione congiunta a Programmi Quadro Europei, oltre alla formulazione di proposte in sede nazionale e internazionale;
- alla collaborazione nello sviluppo e nella promozione delle attività di interesse congiunto attraverso le reti internazionali;
- alla definizione delle modalità di collocazione a tempo definito di strutture di ricerca degli Enti presso l'impresa, la quale si impegna a mettere a disposizione locali idonei per lo svolgimento delle relative attività;
- la messa a disposizione di materiali, attrezzature, personale e risorse finanziarie occorrenti per l'attuazione delle attività di ricerca di comune interesse
- la promozione, la creazione, la crescita e lo sviluppo di nuove attività imprenditoriali e di nuovi prodotti sostenendo la dinamicità dell'innovazione nei territori coinvolti e sperimentando un modello innovativo

- l'integrazione delle priorità industriali con il patrimonio delle nuove conoscenze che scaturiscono dalla ricerca pubblica favorendo lo sviluppo di reti innovative nei settori in cui sono presenti contestualmente competenze scientifiche e tecnologiche e attività di ricerca di eccellenza in grado di attrarre investimenti
- la promozione di attività di diffusione della cultura scientifica e tecnologica sul territorio
- la promozione della cultura del management dell'innovazione

Art. 8 – Disposizioni in materia di sicurezza e salute

In applicazione dell'articolo 10 del DM 363/1998, si concorda che il soggetto cui competono gli obblighi di datore di lavoro previsti dal D. Lgs. 81/2008, è individuato nel soggetto che ospita il dottorando. Nel caso in cui per lo svolgimento delle attività del dottorato sia richiesta l'attivazione della sorveglianza sanitaria, si concorda che sarà il soggetto consorziato a provvedere ad effettuare la visita medica per il giudizio di idoneità alla mansione specifica del dottorando, fatti salvi diversi specifici accordi tra le parti.

Il personale delle parti e i dottorandi sono tenuti ad uniformarsi ai regolamenti ed alle disposizioni in materia di sicurezza vigenti presso le sedi di svolgimento delle attività del dottorato, osservando quanto previsto dal D. Lgs. n. 81/2008 e s.m.i., in particolare gli obblighi dell'art. 20 del citato decreto, oltre che le indicazioni fornite dai responsabili della struttura ospitante e/o dal responsabile delle attività di ricerca e didattica in laboratorio.

Art. 9 – Coperture assicurative

I Consorziati garantiscono ai dottorandi la tutela contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL, ai sensi del D.M. 10/10/1985 e successive modificazioni e integrazioni (nella formula Gestione per conto dello Stato). Si precisa che detta tutela opera solo ed esclusivamente per gli infortuni occorsi durante esperienze tecnico-scientifiche ed esercitazioni pratiche.

La Sede Amministrativa garantisce ai dottorandi e dipendenti adeguata copertura assicurativa per la Responsabilità Civile verso Terzi.

L'esistenza di coperture assicurative non pregiudica ad entrambe l'esercizio di eventuali azioni di responsabilità, di danno o di rivalsa.

Art. 10 – Diritti di proprietà intellettuale e riservatezza

Ciascuna Parte è titolare dei diritti di proprietà intellettuale e industriale relativi al proprio background e niente di quanto previsto nella presente convenzione deve considerarsi in modo diretto o indiretto come implicante la cessione di alcun diritto in relazione al proprio background.

Le Parti si riservano di volta in volta, con separati atti o nelle comunicazioni di invenzione, di definire, con riferimento ad eventuali risultati che deriveranno dalle attività condotte dal dottorando, le percentuali di titolarità della proprietà, garantendo comunque al dottorando i diritti ad esso spettanti sulla base dei regolamenti interni in materia di proprietà e valorizzazione dei risultati delle ricerche.

Le parti si impegnano a garantire la confidenzialità dei risultati della ricerca per il tempo strettamente necessario per il compimento di eventuali formalità di protezione che richiedano o presuppongano la non pubblicazione degli stessi. È esclusa, in ogni caso, la confidenzialità sull'elaborato finale del Dottorando, salvo l'eventuale stralcio o l'eventuale segretazione di parti dell'elaborato stesso che possano contenere informazioni che, per la natura o la finalità, siano destinate a rimanere confidenziali.

Articolo 11 – Pubblicazioni

Le parti si riservano il diritto di pubblicare e/o di presentare, in tutto o in parte, i risultati delle attività oggetto del presente accordo e si impegna a trasmettere in via riservata e tempestiva alla Sede Amministrativa, i metadati della pubblicazione non appena disponibili.

Le pubblicazioni scientifiche contenenti i risultati delle attività oggetto del presente accordo dovranno recare negli “acknowledgements” il riconoscimento al dottorato in Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale.

Le parti in convenzione si riservano, successivamente alla sottoscrizione del presente atto, di trovare le forme e le procedure migliori per garantire la valorizzazione e la protezione dei risultati della ricerca.

Art. 12 Durata

La presente convenzione decorre dalla data dell'ultima sottoscrizione e ha durata pari a tre cicli di dottorato, fermo restando che i contenuti di cui agli artt. da 3 a 5 e relativi Allegati sono riferibili al solo XL Ciclo. La partecipazione finanziaria ai cicli XLI e XLII sarà confermata ai sensi dell'art. 1 del presente accordo.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali

Le Parti dichiarano di essere informate in merito all'utilizzo dei propri dati personali e ne autorizzano il trattamento su supporti informatici e/o cartacei, al fine di adempiere a tutti gli obblighi di legge e comunque funzionali alla stipulazione e all'esecuzione del rapporto instaurato con il presente contratto, nei modi e nei limiti necessari per perseguire tali finalità, anche in caso di comunicazione a terzi, laddove previsto per l'esecuzione del contratto o in virtù di disposizioni normative, nel rispetto del Regolamento (UE) 679/2016(di seguito GDPR) e del D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196 così come da ultimo modificato con il D.Lgs. 101/2018.

Rilevato che le attività della convenzione implicano inoltre un trattamento congiunto di dati personali degli allievi, con la sottoscrizione del presente atto le Parti dichiarano di essere contitolari del trattamento e si impegnano a determinare, mediante accordo redatto ai sensi dell'art. 26, primo comma, del Regolamento (UE) 2016/679, le rispettive responsabilità.

Le Parti si impegnano inoltre reciprocamente ad operare mettendo in atto misure tecniche ed organizzative adeguate e a verificare e aggiornare periodicamente le politiche di protezione dei dati ai sensi degli artt. 24 e 25 del GDPR, custodendo i dati personali trattati in modo tale da evitare rischi di distruzione degli stessi o di accessi a tali dati da parte di soggetti non autorizzati.

Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni generali, si rinvia alle disposizioni vigenti in materia di protezione dei dati personali.

Art. 14 – Foro competente

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'interpretazione o dall'esecuzione della presente convenzione. Nel caso in cui le Parti non pervengano ad un accordo bonario di composizione della controversia, competente per decidere qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità della presente convenzione sarà esclusivamente e inderogabilmente il Foro di Cosenza a seconda della competenza stabilita dalla legge.

Per il conservatorio di Cosenza
Il Direttore
M° Francesco Perri

Per il conservatorio di Ribera
Il Direttore
M° Riccardo Ferrara

Allegato

Conservatorio	n. borse D.M. 629/2024	n. borse D.M. 630/2024
Cosenza "S. Giacomantonio"	1	2
Ribera "A. Toscanini"	2	0

CALCOLO COMPONENTI COSTO BORSA DI DOTTORATO	I annualità	II annualità	III annualità	TOTALI
A. Borsa imponibile annuale D.M. 544/2024	16.243,00 €	16.243,00 €	16.243,00 €	48.729,00 €
B. Aliquota INPS	23,553%	23,553%	23,553%	
C. Borsa annuale comprensiva oneri INPS a carico Ente (A*B)+A)	20.068,71 €	20.068,71 €	20.068,71 €	60.206,14 €
D. Costo mensile della borsa per l'Ente	1.672,39 €	1.672,39 €	1.672,39 €	
E. Contributo maggiorazione 50% per 6 mesi D.M. 544/2024 (D/2*6)	5.017,18 €			5.017,18 €
Budget attività di ricerca 10% della borsa D.M. 226/2022	1.624,30 €	1.624,30 €	1.624,30 €	4.872,90 €
Oneri di funzionamento	- €			
TOTALE	26.710,19 €	21.693,01 €	21.693,01 €	70.096,22 €
Ripartizione costi Borse di dottorato cofinanziate ai sensi del D.M. 629/2023				
Cofinanziamento D.M. 629	26.710,19 €	21.693,01 €	21.596,79 €	70.000,00 €
A carico conservatorio per ciascuna borsa	- €	- €	96,22 €	- 96,22 €
Ripartizione costi Borse di dottorato cofinanziate ai sensi del D.M. 630/2023				
Cofinanziamento D.M. 630	23.210,19 €	18.193,01 €	18.596,80 €	60.000,00 €
A carico Ente partner	3.500,00 €	3.500,00 €	3.000,00 €	10.000,00 €
A carico conservatorio per ciascuna borsa	0,00 €	0,00 €	96,21 €	96,22 €

Addendum alla convenzione per l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato Nazionale in "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale"

TRA

il **Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza**, avente sede legale a Cosenza in Via Portapiana, snc CAP 87100, PEC direzione@pec.conservatoriocosenza.it, Codice Fiscale 80007270780 (di seguito denominato "**capofila**"), rappresentato dal Direttore, Prof. Francesco Perri, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio stesso, autorizzato alla stipulazione della presente convenzione

E

- il **Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera**, avente sede legale a Ribera in corso Umberto I n. 359, CAP 92016, PEC istitutotoscanini@pec.it, Codice Fiscale 92007100842, (di seguito denominato "**consorziato**"), rappresentato dalla Direttrice, Prof.ssa Mariangela Longo, domiciliato per la carica presso la sede del Conservatorio stesso, autorizzato alla stipulazione della presente convenzione;

di seguito denominate congiuntamente anche "**le Parti**".

PREMESSO CHE

- L'art. 6 comma 2 del Decreto Ministeriale 629 del 24/04/2024 stabilisce che *l'Istituzione presso la quale è collocata la sede amministrativa del corso di dottorato in forma associata, a cui sono destinate le borse di dottorato di cui al comma 1, subentra quale Soggetto attuatore in luogo dell'Istituzione originariamente beneficiaria delle borse.*

VISTO

- Il Decreto Ministeriale 1403 del 27/08/2024 con il quale *A decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'a.a. 2024/2025, su conforme parere dell'ANVUR, per **Conservatorio di Musica "Stanislaò Giacomantonio" Cosenza** è concesso l'accreditamento del seguente corso di dottorato **DOTTORATO IN PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE MATERIALE E IMMATERIALE** (dottorato industriale) (DOT24BJ5TM);*
- La convenzione tra il **Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza** ed il **Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera** (acquisita dal Conservatorio di Cosenza al prot. 10750 del 10/07/2024 e acquisita dal Conservatorio di Ribera al prot. n. 5981/2024) con la quale veniva attivato il Corso di Dottorato in "*Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale*", in forma associata con una propria rappresentanza nel collegio dei docenti di dottorato ai sensi dell'art. 3, comma 3, del D.M. 470/2024 e del D.M. 778/2024 punto 2.1 ed in possesso dei requisiti artistico/scientifici richiamati al punto 3.1 lett. da a) ad f) di cui il Conservatorio di Musica di Cosenza è soggetto attuatore;
- Il Decreto del Direttore Generale del MUR Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. 1959 del 05/12/2024 con il quale venivano assegnate in via definitiva al Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" quale soggetto attuatore del corso di dottorato *de qua* le due borse assegnate con Decreto Ministeriale 629 del 24/04/2024 al Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera.

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Convenzione

La convenzione tra il **Conservatorio di Musica “S.Giacomantonio” di Cosenza** ed il **Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera** (acquisita dal Conservatorio di Cosenza al prot. 10750 del 10/07/2024 e acquisita dal Conservatorio di Ribera al prot. n. 5981/2024) è interamente richiamata ed integrata secondo i successivi articoli

Art. 2 – Risorse finanziarie e modalità di regolazione delle forme di sostegno finanziario

L'art. 4 della convenzione è così sostituito:

1. Le due borse di dottorato assegnate a seguito del DM 629/2024 al Conservatorio di Musica di Ribera di € 70.000,00 cadauna, sono trasferite ai sensi del Decreto del Direttore Generale del MUR Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. 1959 del 05/12/2024 al Conservatorio di Musica di Cosenza, cui compete la gestione economico-finanziaria del corso di dottorato. Considerato che il costo complessivo per ciascuna borsa per l'intero ciclo, è stato stimato in € **70.047,13** resta fermo che la differenza di € 96,22 per ciascuna borsa è a carico del Conservatorio di Musica di Ribera che si impegna a trasferirla a richiesta al Conservatorio capofila mediante bonifico alle seguenti coordinate bancarie:
IBAN: IT67 N 05424 04297 0000 0000 0660.
2. I consorziati si impegnano, inoltre, a garantire entro trenta giorni dal ricevimento della richiesta da parte del soggetto capofila, il pagamento di eventuali adeguamenti dell'importo della borsa di studio in conseguenza di aumenti deliberati dal Ministero competente e/o eventuali maggiori oneri imposti da sopravvenute disposizioni legislative e regolamentari, con effetto dalla data di decorrenza dell'aumento.
3. Le eventuali spese di missione sostenute dai membri della Commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di dottorato, della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca e dai membri del Collegio dei docenti saranno a carico della Parte cui afferiscono tali membri. In caso di componenti esterni, le spese saranno ripartite tra i soggetti consorziati e l'Ente Capofila.
4. Le spese relative ad attività didattiche e laboratoriali deliberate dal Collegio docenti del corso di dottorato saranno ripartite tra le Istituzioni associate che si impegnano ad erogare la quota a loro carico, a consuntivo dell'annualità di riferimento.

Art. 3 – Modalità di scambio e Mobilità dei docenti e dottorandi – Ripartizione degli oneri e modalità delle forme di sostegno finanziario e di supporto alle attività dei dottorandi (*art. 2.1 lett. d ed e D.M. 778-2024*)

L'art. 6 della convenzione è così sostituito:

1. I dottorandi sono iscritti presso l'Istituzione capofila.
2. Le Istituzioni partner contribuiscono al percorso formativo dei dottorandi secondo quanto stabilito dal Collegio docenti del corso di dottorato i cui oneri saranno a carico delle istituzioni che provvedono alla relativa organizzazione.
3. I dottorandi svolgeranno le rispettive ricerche secondo quanto stabilito dai relativi regolamenti di Corso.
4. La tesi di dottorato sarà sostenuta presso una delle istituzioni partner alla presenza di una commissione giudicatrice unica. La commissione sarà composta da almeno un

rappresentante delle istituzioni coinvolte nel curriculum, secondo la normativa vigente e quanto stabilito dal regolamento del corso di dottorato.

5. Le istituzioni si impegnano a mettere a disposizione dei dottorandi le strutture didattiche e di ricerca necessarie allo svolgimento delle attività formative.
6. Ai docenti, ricercatori e studenti che beneficeranno di questo accordo sarà assicurata l'assistenza medica e assicurativa, nei limiti degli accordi internazionali esistenti in materia di reciproche garanzie ed assistenza.
7. È consentita la mobilità internazionale con fondi erasmus+ a carico delle Istituzioni di cui al presente accordo, tenuto conto della normativa relativa al doppio finanziamento dell'investimento PNRR e delle relative spese

Gli artt. 5 e 7 della convenzione sono abrogati.

Per il conservatorio di Cosenza

Il Direttore

M° Francesco Perri

Per il conservatorio di Ribera

La Direttrice

Prof.ssa Mariangela Longo