

Convenzione

tra

il Conservatorio di Musica di Stato “Arturo Toscanini”

di Ribera (Ag)

e

la Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura

Premesso che

- Il Conservatorio di Musica di Stato “Arturo Toscanini” con sede a Ribera (AG), corso Umberto I n. 359, di seguito denominato “Conservatorio”, ha tra le proprie finalità statutarie quella di diffondere nel territorio e/o fuori dal medesimo iniziative per lo sviluppo dell’educazione musicale quale elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino e di instaurare rapporti di collaborazione e convenzione con altre istituzioni ed enti pubblici e privati al fine di attuare la propria missione statutaria relativa alla Didattica, alla Produzione alla Ricerca Artistico- Musicale, promuovendo altresì i giovani talenti, a livello regionale, nazionale ed internazionale;
- tra le priorità della Fondazione vi è la promozione e la diffusione dell’Arte dello Spettacolo e della Cultura musicale nel territorio, come dimostra l’attività svolta negli anni nel settore, attraverso eventi di livello nazionale ed internazionale che possano costituire un’attrattiva per promuovere il territorio e il suo il grande patrimonio artistico-culturale;
- la normativa vigente (Legge 508/99 di riforma sistema AFAM Alta Formazione Artistico Musicale) attribuisce ai Conservatori l’autonomia di avviare collaborazioni con Enti Locali, Associazioni culturali ed altri soggetti pubblici o privati che operano sul territorio con i quali è consentito in autonomia di formalizzare rapporti di cooperazione attraverso apposite convenzioni o protocolli d’intesa

VISTO

- la nota n. 728/U del 17/07/2025, con cui la Fondazione ha richiesto al Conservatorio un progetto esecutivo da realizzarsi entro il 31/12/2025, con un budget non superiore a € 40.000,00 in riferimento al progetto del Conservatorio A. Toscanini inserito nel dossier di candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025;
- L’approvazione del Consiglio Accademico, con delibera (verbale n. 8 del 18/07/2025), della variante integrativa del progetto di candidatura “Suite Empedocle”, denominata “Suite Empedocle - Gran Galà and Immersive Experience to celebrate Agrigento Italian Capital of Culture 2025”;
- Il parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 92 del 23/07/2025 (verbale n. 8), in merito alla proposta di variante del progetto “Suite Empedocle”;
- La comunicazione da parte del Conservatorio alla Fondazione, prot. n. 7925/2025 del 25/07/2025, in risposta alla richiesta della Fondazione;

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



- L'approvazione del progetto da parte del CDA della Fondazione, nella seduta del 19 agosto 2025, e la successiva comunicazione con nota 903/U del 20/08/2025 (prot. n. 8623/2025 del 21/08/2025), per importo pari a € 40.000,00 comprensivi di IVA (€ 32.786,89 + iva) per la composizione della Suite Empedocle e due concerti da svolgere esclusivamente ad Agrigento con richiesta del progetto esecutivo;
- l'invio della proposta di progetto esecutivo dettagliato dell'evento "Suite Empedocle - Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025" da parte del Conservatorio, con nota prot. n. 9515/2025 del 19/09/2025.
- la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 29 Settembre 2025 (rif. verbale n.10/2025)

Ritenuto opportuno

instaurare e consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente

Tra

il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini", con sede a Ribera (AG) in Corso Umberto I, n. 359, C.F. 92007100842, legalmente rappresentato dal Presidente dott. Giuseppe Tortorici nato ad Agrigento il 01/06/1975 e dalla Direttrice prof.ssa Mariangela Longo, nata a Palermo il 12/03/1970, rappresentante legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione;

e

la Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, con sede legale in Piazza Pirandello 35, Agrigento C.F. / P.IVA 03101150849 rappresentata dal Direttore Generale Arch. Giuseppe Carmelo Parello nato ad Agrigento il 19/07/1958;

congiuntamente denominate parti

si conviene quanto segue:

Art.1 - OBIETTIVO DELLA CONVENZIONE

L'oggetto del presente accordo è la regolamentazione degli impegni e delle obbligazioni reciproche per la realizzazione **dei seguenti due eventi** :

Teatro Pirandello di Agrigento - 19 Dicembre 2025

"Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025" - prima esecuzione assoluta de **"La Suite Empedocle"**- brano che sarà appositamente commissionato a seguito di procedura selettiva pubblica e dedicato ai 4 elementi della Filosofia di Empedocle della durata di 12'-15'.

ore 11:00 - Prova Generale - Evento con ingresso libero per studenti e docenti delle Istituzioni Scolastiche del territorio (fino ad esaurimento posti disponibili);

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



ore 21:00 - Concerto serale - ingresso gratuito (fino ad esaurimento posti disponibili).

Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio A. Toscanini di Ribera

Solisti

Sara Semilia, Soprano;

Samuele Di Leo, Tenore;

Miriam Versaci, Jazz singer;

Eleonora Tomasino, Jazz singer ;

Gennaro Desiderio, Violino (Guest Artist);

Nico Ciricugno, Viola (Guest Artist);

Giacomo Tantillo, Tromba jazz

Direttore - Walter Attanasi (Guest Artist)

ORGANICO SOLISTI E ORCHESTRA : 44 elementi

n. 41 musicisti (solisti e orchestrali) di cui: 18 studenti, 7 docenti interni, 4 Studenti dei Conservatori confederati di Trapani e Palermo, 12 musicisti esterni (neodiplomati/ esterni);

n. 3 Guest Artist :

- M° Gennaro Desiderio - Violino
- M° Nico Ciricugno - Viola
- **Direttore d'Orchestra:** M° Walter Attanasi

5 STAFF:

n. 1 Direttrice/Direttore artistico: Prof.ssa Mariangela Longo;

n. 1 Vice Direttore /Direttore di produzione: Prof. Simone Piraino;

n. 1 Addetto Stampa: Giornalista Dott.ssa Rosanna Minafò;

n. 2 Tecnici riprese: Gap Movie srl;

PROGRAMMA DELLE MUSICHE di cui all'All 1 alla presente convenzione

Art. 2 - CONTRIBUTI E ONERI FINANZIARI

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



1. Per la realizzazione degli eventi di cui all'art. 1, la Fondazione si impegna a versare al Conservatorio un importo complessivo di € **40.000,00 (al lordo di IVA Al 22%)** destinato alle spese di produzione che saranno ritenute necessarie dal Conservatorio come previste e dettagliate nell'**Allegato 2 (piano finanziario)** della presente Convenzione, salvo eventuali necessarie rimodulazioni delle singole voci di spesa sempre nei limiti del sopracitato finanziamento destinato al progetto.

Art. 3 - GESTIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

1. Impegni del Conservatorio:

- Coordinare gli aspetti artistici, didattici per la preparazione degli orchestrali e dei solisti interni finalizzati alla buona riuscita dell'evento;
- Assicurare il corretto svolgimento e la qualità del programma musicale con un piano prove adeguato e mediante ingaggio di musicisti esterni, ove ritenuti necessari dal direttore di produzione, nei limiti del finanziamento disponibile (All 2);
- Avviare una procedura selettiva pubblica per individuare, attraverso una commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio, un Compositore o uno studente dei Corsi Accademici di Composizione dei Conservatori Italiani che abbia un curriculum ed esperienza adeguata a cui commissionare la **“Suite Empedocle” della durata di 12-15’**, opera tonale dedicata ai quattro elementi della filosofia di Empedocle caratterizzata da commistione di linguaggi e secondo organico che verrà stabilito dal Conservatorio e suddivisa nei seguenti tempi:
 - 1° Tempo FUOCO-** (primo elemento - big bang - l'origine del mondo- Amore, Passione, Trasformazione- il riscaldamento globale) – da realizzare presso il TEMPIO DI “ VULCANO” o “EFESTO”
 - 2° Tempo TERRA-** (l'uomo - il pianeta terra e i suoi cambiamenti- la bellezza e la potenza della natura- archeologia e la storia millenaria di Akragas-)- da realizzare presso il TEMPIO DI “HERCULES”
 - 3° Tempo ARIA -**(gli Dei e la mitologia- la religione e il mistero dell'aldilà- l'Astronomia e lo studio dell'Universo- i fenomeni atmosferici) – da realizzare presso il TEMPIO DI ZEUS
 - 4° Tempo ACQUA -** (Mare/acqua come origine ed elemento essenziale della vita e morte/ desertificazione/migrazione/mediterraneo- accoglienza - tema delle guerre e della pace - archeologia marina- tema dell' ambiente e del cambiamento climatico)- da realizzare presso il TEMPIO DI CONCORDIA

Tema comune : dalle origini del pianeta (con particolare riferimento alla storia di Akragas e delle sue trasformazioni) al tema attuale dell'ambiente e del cambiamento climatico
- Curare tutti gli aspetti organizzativi e di produzione dell'evento in loco, compresa la logistica, le spese vive relative all'utilizzo del Teatro, i service audio-luci, i trasferimenti/trasporti strumenti per le prove e il concerto (All 2);
- Curare la comunicazione e tutti gli aspetti ad essa relativi, compresa la grafica, l'utilizzo dei loghi secondo quanto richiesto dall'Ente finanziatore Fondazione Agrigento Capitale della Cultura 2025;
- Ingaggio a seguito di procedura selettiva pubblica, del compositore de “La Suite dei Templi” in prima esecuzione assoluta (All 2);
- Provvedere, tramite apposita convenzione tra il Conservatorio e la Fondazione Della Bona, all'ingaggio del Direttore d'Orchestra, dei Solisti Ospiti e dell' autore/i degli arrangiamenti nonché al noleggio parti nei limiti del finanziamento disponibile (All 2);
- Fatturare alla Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 importi per acconto e saldo relativi al progetto (All 2) e secondo gli accordi della presente Convenzione.

2. Impegni della Fondazione:

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- A seguito della sottoscrizione della presente convenzione, la Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 si impegna ad avviare una trattativa sul MEPA con il Conservatorio e a versare un acconto del 20% dell'importo complessivo di cui all'art. 1 (**€ 40.000,00 al lordo di IVA Al 22%**) **entro 7 giorni dalla stipula del contratto sul MEPA** per le spese di produzione ritenute necessarie dal Conservatorio e dettagliate nell'Allegato 2 (piano finanziario), salvo eventuali rimodulazioni dello stesso consentite nei limiti del budget di progetto, e si impegna a versare, a saldo, il restante importo (pari all'80% del totale) **entro 30 giorni dalla ricezione della relativa fattura;**
- Collaborare per l'attività di comunicazione e di divulgazione attraverso i canali della Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 ritenuti più efficaci e a mezzo stampa, in accordo con l'ufficio stampa e comunicazione del Conservatorio.

Art. 4 - DURATA DELLA CONVENZIONE

1. La presente Convenzione è valida fino al perdurare degli effetti e degli obblighi da essa derivanti

Art. 5 - CONTROVERSIE

1. Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Agrigento.

Letto, approvato e sottoscritto.

Ribera, li

per la Fondazione

per il Conservatorio "Arturo Toscanini"

Il Direttore Generale

Il Presidente

La Direttrice
