

ACCORDO di COLLABORAZIONE

PER LA PRODUZIONE ARTISTICA

PER L'EVENTO

“Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025”

19 Dicembre Teatro Pirandello di Agrigento

ore 11:00 Prova Generale aperta alle Scuole del territorio

ore 21:00 Concerto serale

Tra

Il Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera con sede legale in Ribera (AG), Corso Umberto I, n. 359, C.F. 92007100842, legalmente rappresentato dal Presidente dott. Giuseppe Tortorici nato ad Agrigento il 01/06/1975 e dalla Direttrice prof.ssa Mariangela Longo, nata a Palermo il 12/03/1970, rappresentante legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione, di seguito denominato "Conservatorio".

e

La Fondazione Daniele Della Bona con sede legale in Viale Gallipoli 30 -73100 Lecce, C.F. 05419540751 di seguito denominata "Fondazione", qui rappresentata dal suo Presidente, Sig.ra Ester Della Bona, e dal suo Direttore Generale, Dott. Piero Loreti.

VISTO

- la proposta pervenuta con nota 728/U del 17/07/2025 della Fondazione Agrigento Capitale della Cultura;
- la proposta artistica del Conservatorio, approvata con delibera del Consiglio Accademico al quinto punto del verbale n.8/2025 e con delibera n. 92 del Consiglio di Amministrazione verbale n. 8/2025;
- la nota prot. 903/U del 20/08/2025 della Fondazione Agrigento Capitale della Cultura di approvazione del progetto “ Gran Gala per Agrigento Capitale della Cultura” da realizzarsi nella città di Agrigento;
- la delibera n. 10 del verbale CA n. 8/2025 e n. 118 del verbale C.d.A. n. 10/2025, con la quale si approva, ad integrazione e parziale rettifica della precedente proposta artistica, quanto riportato nei documenti allegati al verbale: n. 9A (Gala con Orchestra), n. 9B (Recital lirico), n. 9C (Piano finanziario Praga) al verbale C.A. 9/2025;

- il progetto esecutivo definitivo inviato alla Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 con prot. n. 9515/2025 del 19/09/2025, in accordo con la stessa;
- la Convenzione n.8/2025 stipulata con la Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, prot. 9902 del 30/09/2025;
- la Convenzione n. 9/2025 stipulata con la Fondazione Daniele della Bona, prot. n. 10004/2025 del 02/10/2025
- la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di approvazione del presente accordo durante la seduta del 29 Settembre 2025 (rif. verbale n.10/2025)

le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 - Oggetto dell'Accordo

L'oggetto del presente accordo è la regolamentazione degli impegni e delle obbligazioni reciproche per la coproduzione del seguente evento:

“Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025”

ore 11:00 - Prova Generale - evento con ingresso libero per studenti e docenti delle Istituzioni Scolastiche del territorio (fino ad esaurimento posti disponibili)

ore 21:00 - Concerto serale - ingresso gratuito (fino ad esaurimento posti disponibili)

Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio A. Toscanini di Ribera

Solisti

Sara Semilia, Soprano;

Samuele Di Leo, Tenore;

Eleonora Tomasino, Jazz singer ;

Gennaro Desiderio, Violino (*Guest Artist*);

Nico Ciricugno, Viola (*Guest Artist*);

Giacomo Tantillo, Tromba jazz

Direttore - Walter Attanasi (*Guest Artist*)

ORGANICO SOLISTI E ORCHESTRA : 44 elementi

n. 41 musicisti (solisti e orchestrali) di cui: 18 studenti, 7 docenti, 12 musicisti esterni (neodiplomati/esterni), 4 Studenti dei Conservatori confederati di Trapani e Palermo

n. 3 Guest Artist :

- M° Gennaro Desiderio - Violino
- M° Nico Ciricugno - Viola
- **Direttore d'Orchestra:** M° Walter Attanasi

5 STAFF:

n. 1 Direttrice/Direttore artistico: Prof.ssa Mariangela Longo;

n. 1 Vice Direttore /Direttore di produzione: Prof. Simone Piraino;

n. 1 Addetto Stampa: Giornalista Dott.ssa Rosanna Minafò;

n. 2 Tecnici riprese: Gap Movie srl;

PROGRAMMA DELLE MUSICHE di cui all'All 1 alla convenzione con la Fondazione Agrigento Capitale della Cultura 2025

Art. 2 - Contributi e Oneri Finanziari

Il Conservatorio si impegna a versare alla Fondazione un importo complessivo di **€ 11.000,00 (undicimila/00)** per la copertura delle seguenti voci di spesa, che saranno gestite e rendicontate dalla Fondazione al Conservatorio:

- **€ 6.000,00:** Compenso onnicomprensivo di spese e oneri per n. 2 solisti esterni (Violino e Viola) individuati dalla Fondazione;
- **€ 5.000,00:** Compenso onnicomprensivo di spese e oneri per il Direttore d'Orchestra.

Un acconto del 40% sarà versato dal Conservatorio alla Fondazione Daniele Della Bona tramite bonifico bancario contestualmente alla sottoscrizione del presente accordo; il saldo sarà versato entro e non oltre 10 giorni dall'emissione della fattura da parte della Fondazione, a seguito della realizzazione dell'evento, compatibilmente con la chiusura dell'esercizio finanziario e le disposizioni dell'Istituto cassiere.

Art. 3 - Gestione Artistica e Organizzativa

1. Impegni del Conservatorio:

- Coordinare gli aspetti artistici, didattici per la preparazione degli orchestrali e dei solisti interni finalizzati alla buona riuscita dell'evento;

- Assicurare il corretto svolgimento e la qualità del programma musicale con un piano prove adeguato e mediante ingaggio di musicisti esterni, ove ritenuti necessari dal direttore di produzione nei limiti del finanziamento disponibile di cui all'Art. 1;
- Curare tutti gli aspetti organizzativi e di produzione dell'evento in loco, compresa la logistica, i service audio-luci, i trasferimenti/ trasporti strumenti per le prove e il concerto;
- Curare la comunicazione e tutti gli aspetti ad essa relativi, compresa la grafica, l'utilizzo dei loghi secondo quanto richiesto dall'Ente finanziatore Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025;
- Ingaggio a seguito di procedura selettiva pubblica, del compositore de "La Suite dei Templi" in prima esecuzione assoluta.

2. Impegni della Fondazione:

- Garantire l'ingaggio, il compenso e la gestione logistica del Direttore d'Orchestra e dei due solisti nei limiti del finanziamento disponibile di cui all'art. 1 .
- Garantire l'ottenimento delle partiture musicali necessarie, curando gli aspetti relativi al noleggio, agli arrangiamenti e ai diritti d'uso, nei limiti del finanziamento disponibile di cui all'art.1.

Art. 4 - Pubblicità e Riconoscimenti

Fermo restando che l'evento viene realizzato dal Conservatorio per la Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 in collaborazione con il Teatro Pirandello di Agrigento , la comunicazione e l'utilizzo dei loghi e grafica in tutti i relativi materiali verrà realizzata secondo le indicazioni che verranno fornite dalla Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 in accordo con il Conservatorio..

Art. 5 - Risoluzione e Foro Competente

Il presente accordo si intende valido per la durata necessaria alla realizzazione dell'evento. In caso di annullamento dell'evento per cause non imputabili alle Parti, le somme già versate verranno rinegoziate o rimborsate in base alle spese già sostenute. Per ogni controversia, il Foro competente sarà quello di **SCIACCA**.

Letto, approvato e sottoscritto.

Ribera, li

per la Fondazione

per il Conservatorio "Arturo Toscanini"

Il Presidente

Il Presidente



Il Direttore Generale

La Direttrice

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847