



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



ACCORDO DI PRODUZIONE E COPRODUZIONE ARTISTICA

PER GLI EVENTI

“Dall’Opera al Cinema: un Viaggio in Musica”

Recital Lirico

Immersive Experience MUSIC4D

nella città di Praga dal 17 al 21 Ottobre 2025

Tra

Il Conservatorio di Musica “A. Toscanini” di Ribera con sede legale in Ribera (AG), Corso Umberto I, n. 359, C.F. 92007100842, legalmente rappresentato dal Presidente dott. Giuseppe Tortorici nato ad Agrigento il 01/06/1975 e dalla Direttrice prof.ssa Mariangela Longo, nata a Palermo il 12/03/1970, rappresentante legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione, di seguito denominato "Conservatorio".

e

La Fondazione Daniele Della Bona con sede legale in Viale Gallipoli 30 -73100 Lecce, C.F. 05419540751 di seguito denominata "Fondazione", qui rappresentata dal suo Presidente, Sig.ra Ester Della Bona, e dal suo Direttore Generale, Dott. Piero Loreti.

Visti

- la proposta artistica approvata con delibera del Consiglio Accademico al quinto punto del verbale n.8/2025 e con delibera n. 92 del Consiglio di Amministrazione verbale n. 8/2025 relativa alla realizzazione di un evento nella città di Praga;
- la delibera n. 10 del verbale CA n. 8/2025 e n. 118 del verbale C.d.A. n. 10/2025, con la quale si approva, ad integrazione e parziale rettifica della precedente proposta artistica il triplo evento previsto nella Città di Praga che include: 1 Concerto per Solisti e Orchestra “ *Dall’Opera al Cinema: un Viaggio in Musica*” (All 9A verbale CA9/2025), 1 Recital Lirico (All n. 9B verbale C.A. 9/2025), l’attività di disseminazione MUSIC4D (fondi PNRR M4C1);
- La Convenzione n. 9/2025 stipulata con la Fondazione Daniele della Bona, prot. n. 10004/2025 del 02/10/2025
- Il progetto PNRR NEXT GENERATION UE azione M4C1 “**MUSIC, ENTERPRENEURSHIP, CREATIVITY, FOR THE DIGITAL REVOLUTION (MUSIC4D)**” - CUP J77G23000170006 -e i relativi partner partecipanti all’iniziativa, Conservatorio A. Scarlatti di Palermo e Conservatorio A. Scontrino di Trapani

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di approvazione del presente accordo durante la seduta del 29 Settembre 2025 (rif. verbale n.10/2025)

le Parti convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 - Oggetto dell'Accordo

L'oggetto del presente accordo è la regolamentazione degli impegni reciproci per la coproduzione dei tre eventi che si terranno a Praga nei giorni dal 19 al 22 Ottobre, con il patrocinio gratuito dell'Ambasciata Italiana a Praga, come di seguito riportati e finalizzati anche alla realizzazione di una produzione multimediale con riprese immersive in 3D:

19 OTTOBRE - sede del Conservatorio Statale di Danza di Praga-
prova e prova generale aperta al pubblico

20 OTTOBRE- Teatro Kino Lucerna -
Concerto serale con sbigliettamento a carico della Fondazione Della Bona/ Italia Arte Fest

“Dall’Opera al Cinema: un Viaggio in Musica”

Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio A. Toscanini di Ribera

Solisti

Sara Semilia, Soprano;

Samuele Di Leo, Tenore;

Eleonora Tomasino, Jazz singer ;

Gennaro Desiderio, Violino (*Guest Artist*);

Nico Ciricugno, Viola (*Guest Artist*);

Giacomo Tantillo, Tromba jazz

Direttore - Walter Attanasi (*Guest Artist*)

ORGANICO SOLISTI E ORCHESTRA :

n. 44 musicisti (solisti e orchestrali) di cui:

- n. 25 elementi Conservatorio Toscanini: 18 studenti, 7 docenti (traineeship Erasmus);
- n. 4 Studenti Conservatori confederati di Trapani e di Palermo (a carico dei rispettivi Conservatori - partner del progetto PNRR MUSIC4D);

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- n. 2 musicisti esterni (neodiplomati e/o esterni) contrattualizzati dal Conservatorio Toscanini (fondi PNRR MUSIC4D);
- n. 10 musicisti esterni d'orchestra a carico della Fondazione Daniele Della Bona;
- **n. 3 Guest Artist** contrattualizzati dalla Fondazione Daniele Della Bona: M° Gennaro Desiderio - Violino; M° Nico Ciricugno - Viola; M° Walter Attanasi - Direttore d'Orchestra

Programma delle musiche di cui all'Allegato 1

17 OTTOBRE - Recital lirico

Soprano- Sara Semilia (studente Conservatorio Toscanini);

Tenore- Samuele Di Leo (studente Conservatorio Toscanini);

Accompagnatore al Pianoforte - Luigi Fiore (dottorando Conservatorio Trapani);

Programma delle musiche di cui all'Allegato 2

Data da definire tra il 19 e il 21 OTTOBRE- Immersive experience MUSIC4D

n. 5 STAFF a supporto delle attività sopra elencate (del 19, 20 e 21 ottobre):

- Direttrice/direttore artistico: Prof.ssa Mariangela Longo (traineeship Erasmus);
- Vice Direttore /Direttore di produzione: Prof. Simone Piraino (traineeship Erasmus);
- Addetto Stampa: Giornalista Dott.ssa Rosanna Minafò (traineeship Erasmus);
- n. 2 Tecnici riprese: Gap Movie srl (fondi PNRR MUSIC4D);

Art. 2 - Contributi e Oneri Finanziari

Il Conservatorio si impegna a versare alla Fondazione un importo complessivo di € 11.000,00 (undicimila/00) a carico dei fondi per manifestazioni artistiche o dal capitolo di spesa n. 157 "PNRR M4C1-Inv. 3.4 -sotto-inv. T5-Progetto INTAFAM00039 (MUSIC4D) - CUP J77G23000170006" del bilancio di previsione 2025 per la copertura delle seguenti voci di spesa, che saranno gestite e rendicontate dalla Fondazione al Conservatorio :

- € 7.000,00: per spese, compenso e oneri per n.7 musicisti d'orchestra esterni individuati dalla Fondazione;
- € 2.000,00: per noleggio parti e/o commissione arrangiamenti e relativi diritti d'uso delle partiture musicali necessarie per il programma che rimarranno nella disponibilità del Conservatorio;
- € 2.000,00 per noleggio/fornitura degli strumenti e del materiale per allestimento palco e service di amplificazione audio/luci di cui alla scheda tecnica All 3, salvo maggiorazione di spesa per esigenze del Conservatorio non previste nella suddetta scheda tecnica, ove necessaria e ritenuta congrua per la buona riuscita dell'evento.

Un acconto del 40% sarà versato dal Conservatorio alla Fondazione Della Bona tramite bonifico bancario contestualmente alla sottoscrizione del presente accordo; il saldo sarà versato entro e non oltre 10 giorni dall'emissione della fattura da parte della Fondazione, a seguito della realizzazione dell'evento.

Impegni della Fondazione Daniele Della Bona

La Fondazione si impegna a provvedere a quanto previsto espressamente dall'art. 2 e altresì, a titolo gratuito e a propria cura e spese, ai seguenti servizi e oneri, come sintetizzato nel piano finanziario (All.4):

- **Service audio e luci:** Fornitura e gestione completa del service audio e luci per l'evento, inclusi l'attrezzatura e il personale tecnico;
- **Logistica:** costi locazione Teatro e altre Sale - allestimento palco;
- **Musicisti esterni/Guest Artist:** compensi, spese e oneri per ingaggio n. 2 solisti, n. 1 direttore d'orchestra e n.10 orchestrali di adeguato livello artistico-professionale, secondo quanto indicato all'art.2 o necessità sopravvenute da parte del Conservatorio per prove e concerto;
- **Curare tutti gli aspetti organizzativi** e di produzione dell'evento in loco, compresa la logistica per le prove e il concerto in accordo con il Conservatorio;
- **Curare la comunicazione** e tutti gli aspetti ad essa relativi, compresa la grafica, l'utilizzo dei loghi in accordo con il Conservatorio;

2. Impegni del Conservatorio

Il Conservatorio si impegna a provvedere a quanto previsto dall'art. 2 e altresì, a propria cura e spese, ai seguenti servizi e oneri, sintetizzati nel piano finanziario (All.4):

- Coordinare gli aspetti artistici, didattici per la preparazione degli orchestrali e dei solisti interni e degli studenti delle Istituzioni partners, finalizzati alla buona riuscita dell'evento;
- Assicurare il corretto svolgimento e la qualità del programma musicale con un piano prove adeguato;
- Garantire le spese per la mobilità degli studenti, dei docenti e dello staff (Direttrice, Vicedirettore e addetto stampa) del Conservatorio Toscanini nonché i transfer necessari per raggiungere i luoghi delle prove e concerti secondo calendario concordato tra le parti a carico dei fondi Erasmus e cofinanziamento MUR- ERASMUS e/o a carico di altri fondi destinati a produzione/internazionalizzazione nella disponibilità del Conservatorio;
- Garantire le riprese e le attività di disseminazione con personale (staff tecnico esterno) e attrezzature adeguate nonché l'ingaggio di n.2 musicisti esterni in orchestra, secondo necessità di produzione, nei limiti delle disponibilità di cui al capitolo di spesa n. 157 "PNRR M4C1-Inv. 3.4 -sotto-inv. T5- Progetto INTAFAM00039 (MUSIC4D) - CUP J77G23000170006" del bilancio di previsione 2025.

Art. 3 - Coordinamento e Gestione



Le Parti designeranno un referente ciascuno per il coordinamento delle attività operative, logistiche e artistiche del progetto. Tali referenti si impegnano a cooperare in maniera trasparente e costruttiva per la buona riuscita dell'evento. Programmi e date potrebbero essere suscettibili di variazioni.

Art. 4. - Introiti di produzione

Eventuali introiti da sbigliettamento o da sponsor serviranno a sostenere le spese sostenute in loco dalla Fondazione Daniele Della Bona.

Art. 5 - Riconoscimenti e Pubblicità

In ogni comunicazione, materiale promozionale e documentazione ufficiale relativa all'evento (inclusi locandine, programmi di sala, comunicati stampa), le Parti si obbligano a riconoscere la coproduzione in modo equo e visibile, riportando i rispettivi loghi e la dicitura **"In coproduzione con il Conservatorio di Musica A. Toscanini di Ribera e la Fondazione Daniele Della Bona"**.

Art. 6 - Risoluzione e Foro Competente

Il presente accordo si intende valido per il periodo necessario alla realizzazione dell'evento a Praga. In caso di controversie relative all'interpretazione o all'esecuzione del presente accordo, le Parti si impegnano a risolvere amichevolmente la questione. In mancanza, il Foro competente sarà quello di Sciacca.

Letto, approvato e sottoscritto.

Ribera, li

per la Fondazione

per il Conservatorio

Il Presidente

Il Presidente

Il Direttore Generale

La Direttrice

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847