

Art. 1 – Oggetto del bando

Academia Montis Regalis indice un bando con l'obiettivo di ampliare il proprio organico per le seguenti posizioni:

Archi:

- Spalla dei Secondi violini
- Violino di fila (Primi e Secondi)
- Prima viola
- Viola di fila
- Primo Violoncello
- Violoncello di fila
- Viola da gamba

Fiati:

- Oboe barocco
- Flauto dolce e traversiere
- Corno naturale

La selezione avverrà tramite audizioni **in presenza in data 4 e 5 dicembre 2025**

Tali audizioni intendono formare una graduatoria dalla quale attingere nel caso gli attuali componenti di Academia Montis Regalis fossero impossibilitati a prendere parte a qualche produzione, o nel caso di ampliamento dell'organico dovuto al repertorio eseguito. Non costituiscono comunque un obbligo contrattuale futuro anche in caso di idoneità. La Fondazione si riserva inoltre il diritto di invitare musicisti dalla comprovata attività artistica che non abbiano partecipato al bando in oggetto a ricoprire specifici ruoli in alcune produzioni. I musicisti di Academia Montis Regalis possono partecipare al bando per una posizione diversa da quella che attualmente ricoprono.

Art.2 – Requisiti

Per la partecipazione al bando sono richiesti:

- Età non inferiore ai **18 anni**;
- **Cittadinanza italiana** o di altro paese dell'Unione Europea + UK
- **Diploma di Conservatorio o titolo equipollente.**

Non vi sono limiti di età.

Art. 3 – Presentazione della domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere inviata via email al seguente indirizzo: **segreteria-artistica@academiamontisregalis.it entro** e non oltre **il 21 novembre 2025**. La conferma verrà inviata entro martedì 25 nov

Alla domanda deve essere allegato, pena l'esclusione,

- **Il curriculum** artistico e professionale
- La copia di un **documento di identità**

Art. 4 – Programma audizioni

Per le audizioni è richiesto lo strumento storico; il diapason è fissato a La=415hz.

Il programma dell'audizione è così fissato:

- Programma libero di almeno 15 minuti comprendente brani di almeno due stili ed epoche differenti.
- Brano a prima vista scelto dalla commissione (passo orchestrale/repertorio/basso continuo)

Art. 5 – Accompagnatore

La Fondazione mette a disposizione un clavicembalista per l'audizione. Il candidato che intende avvalersi dell'accompagnamento dovrà indicarlo nella domanda di partecipazione, inviando anche le partiture. Il candidato ha la possibilità di presentarsi con un suo cembalista.

Art. 6 – Commissione giudicatrice

La commissione sarà composta dal **Direttore Artistico Maurizio Fornero**, dalla **direttrice musicale Chiara Cattani** e da **un altro membro** a discrezione della Fondazione. La domanda di partecipazione implica l'accettazione del giudizio della commissione.

Quando: **Giovedì 4 e Venerdì 5 dicembre 2025**

Dove: Le audizioni si terranno **presso la Fondazione Academia Montis Regalis** con sede in via F. Gallo 3, Mondovì Piazza.

Gli orari verranno comunicati in sede di conferma.

Logistica: Se si desidera pernottare una notte a Mondovì la Fondazione fornirà indicazioni circa sistemazioni a tariffe convenzionate.