



Concorso Pianistico M° Daniele Maffeis
60° anniversario dalla morte del Maestro

1° edizione 2026

Bando di Concorso

1. Iscrizione

Scadenza e modalità di iscrizione

- La data di apertura del presente bando è: **martedì 17 febbraio 2026 ore 10:00.**
- La data di scadenza del presente bando è: **martedì 12 maggio 2026 ore 23:59.**
- Verranno accettate le iscrizioni pervenute a partire dalla data di pubblicazione del presente bando fino alle ore **23.59 del 12 maggio 2026 (ora italiana).**
- L'audizione degli ammessi è in programma, presso Sala Alfredo Piatti di Bergamo, via S. Salvatore n. 4, nei giorni **6 e 7 giugno 2026, secondo orario comunicato.**
- L'iscrizione avviene esclusivamente in modalità digitale, inviando all'indirizzo e-mail concorso@danielemaffeis.it il Form compilato e i documenti richiesti.

Età

Al Concorso possono partecipare musicisti senza limiti d'età.

Documenti da allegare

- Modulo di iscrizione.
- Documento di attestazione del percorso di studi musicali.
- Curriculum Vitae et Studiorum.
- Copia di passaporto e di un documento d'identità in corso di validità.

Norme generali

- Non verranno accettate domande incomplete.
- La segreteria del concorso invierà un'**e-mail di conferma** entro 7 giorni lavorativi dalla ricezione della documentazione completa. In caso di mancata ricezione della e-mail di

1





conferma sarà onere del candidato contattare l'organizzazione per le necessarie verifiche. La mail di conferma è documento legittimante l'avvenuta iscrizione al concorso.

- L'esame della documentazione presentata dai singoli candidati ai fini dell'ammissione al Premio è demandato all'Organizzazione del Concorso.

L'iscrizione al Premio comporta l'implicita accettazione:

- Del giudizio e delle determinazioni della Commissione esaminatrice. Tali decisioni sono inappellabili, pena l'esclusione dal Premio.
- Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al Concorso sono tenuti a darne comunicazione scritta alla Segreteria del Concorso all'indirizzo e-mail: concorso@danielemaffei.it

2. Il Concorso

Art. 1 – Categorie

Le categorie di partecipazione sono suddivise nelle seguenti fasce d'età:

- **CAT. A** nati dal 2016 al 2020

Durata massima 5 minuti

- **CAT. B** nati dal 2012 al 2015

Durata massima 8 minuti

- **CAT. C** nati dal 2008 al 2011

Durata massima 15 minuti **compreso il pezzo d'obbligo**

- **CAT. D** senza limiti di età

Durata massima 25 minuti **compreso il pezzo d'obbligo**

Art. 2 – Quota di iscrizione

- euro 30,00 per tassa iscrizione alla categoria A
- euro 35,00 per tassa iscrizione alla categoria B
- euro 40,00 per tassa iscrizione alla categoria C
- euro 50,00 per tassa iscrizione alla categoria D





Art. 3 – Modalità di Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite **bonifico bancario** alle seguenti coordinate:

Intestatario: Fondazione M° Daniele Maffeis ETS

Codice IBAN: IT82Z0845301603000000264128

Art. 4 – Programma di esecuzione

I singoli candidati presenteranno un **programma libero**, della durata prevista per ogni singola categoria.

Per le **categorie C e D** è prevista l'esecuzione **obbligatoria** delle seguenti **composizioni del Maestro Daniele Maffeis**, da inserire nel proprio programma:

- Cat. C: ***Canto d'amore***
- Cat. D: **a scelta tra *Intermezzo lirico e Meditazione***

Le partiture verranno inviate via e-mail dalla segreteria del Concorso ai singoli interessati.

Qualora i partecipanti delle altre categorie volessero gareggiare per il **Premio Speciale Daniele Maffeis (vedasi Art. 12)** potranno attingere alla seguente lista di composizioni del Maestro:

1. Canto d'amore
2. Intermezzo lirico
3. Barcarola e Gavotta
4. Capo d'Anno
5. Dalla Suite Schilpariese: n. 1 e n. 2

Art. 5 – Audizioni

Le prove di concorso si terranno a Bergamo, presso la **sala Alfredo Piatti**, in via S. Salvatore 4, **dal 6 al 7 giugno 2026**. Tutte le prove saranno pubbliche.

Il calendario delle audizioni delle singole categorie sarà reso noto **entro la fine del mese di maggio 2026**.

Gli interessati potranno ricevere ulteriori informazioni, formulando le domande a mezzo e-mail da inviarsi a concorso@danielemaffeis.it e indicando il numero di telefono ove essere contattati.





Ogni concorrente si presenta personalmente, con un documento d'identità valido, il giorno della propria prova alla sede del concorso nella data e nell'orario che gli verranno comunicati.

I partecipanti dovranno presentarsi all'appello della propria categoria **un'ora prima dell'inizio delle audizioni**. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria.
I partecipanti dovranno consegnare alla Giuria un documento di identità.

I candidati potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla Commissione.

Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

I risultati delle audizioni saranno resi noti al termine delle prove di ogni Categoria.

Art. 6 – Criteri di valutazione

Ogni giurato assegnerà un punteggio da 1 a 100 per ogni prova:

- votazione da 95/100 a 100/100 – Primo premio
- votazione da 90/100 a 94/100 – Secondo premio
- votazione da 85/100 a 89/100 – Terzo premio
- votazione inferiore a 84/100 – Diploma di merito

Al candidato con valutazione più alta di ciascuna categoria, non inferiore a 98/100, verrà assegnato il Primo premio assoluto di categoria.

La media aritmetica dei punteggi attribuiti dai giurati determinerà il punteggio finale di ciascun candidato per ogni audizione.

Le esibizioni dei partecipanti saranno valutate dalla giuria sulla base dei seguenti criteri:

- Aderenza stilistica
- Qualità tecniche
- Personalità musicale

3. Coordinamento Artistico del Concorso

I coordinatori artistici per l'edizione 2026 del Concorso sono Silvia Leggio, pianista, e Irene Maggioni, pianista, membri del Comitato Scientifico *Rassegne itineranti con concorsi a premio in nome del M° Daniele Maffeis* e iscritte nel Registro dei Volontari della Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.





4. Giuria

La Giuria, in numero dispari compreso il Presidente, è presieduta da M° Silvia RUMI, Docente di Pianoforte presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

Membri: M° Silvia RUMI; M° Costanza PRINCIPE, Docente di pianoforte al Conservatorio “Franco Vittadini” di Pavia; M° Paolo BAGLIERI, Docente di pianoforte al Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria e Direttore della Talent Music Master Academy di Brescia.

La decisione della Giuria è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria. Nel caso in cui i componenti della giuria abbiano rapporti di parentela o di rapporti didattici nel periodo antecedente al concorso con uno dei concorrenti, gli stessi dovranno astenersi dalla discussione e dall’esprimere un voto sulla prova tenuta dal candidato/a.

Nelle prove del Concorso i voti verranno espressi dalla Commissione giudicante in centesimi. Il verdetto e le decisioni della Commissione del concorso sono insindacabili, inappellabili e definitivi. La partecipazione al concorso implica la piena e integrale accettazione delle decisioni della Giuria e del presente regolamento.

La Commissione giudicante avrà facoltà di interrompere l’esecuzione del brano in caso di superamento del tempo concesso.

5. Premio

Al **Primo Premio Assoluto** di ogni categoria verranno attribuiti i seguenti **premi in denaro**:

Cat. A: €200,00

Cat. B: €300,00

Cat. C: €400,00

Cat. D: €500,00

Premio speciale Daniele Maffeis per la migliore esecuzione di una delle composizioni del Maestro: partecipazione a concerto in nome del M° Daniele Maffeis.

Le partiture saranno rese disponibili ai candidati inviando una mail all’indirizzo concorso@danielemaffeis.it





FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

È facoltà della giuria non assegnare il Primo Premio Assoluto, qualora non ritenga il livello adeguato.

In caso di parità tra due o più candidati, la giuria potrà assegnare il **premio ex aequo**, il cui valore verrà diviso fra i vincitori.

6. Possibilità di esibizione per i vincitori

L'organizzazione del concorso si adopererà per trovare delle opportunità interessanti di esibizione dei candidati più meritevoli. I vincitori delle singole categorie saranno tenuti a partecipare al **Concerto finale**, che si terrà presso la **Sala Alfredo Piatti domenica 7 giugno alle ore 18.30**, pena la mancata attribuzione del premio stesso.

Milano, 10 febbraio 2026

